

2018-3

17april 2018

*In deze nieuwsbrief:*

- Algemene ledenvergadering op 20 april
- Website Perspectief vernieuwd
- Workshoppendag 21 april
- Siem Mooij heeft model gezeten

Nog even een laatste herinnering aan de **Algemene ledenvergadering**.

**AGENDA voor de  
ALGEMENE LEDENVERGADERING van PERSPECTIEF.  
Vrijdag 20 april 2018 om 15.00 in Atelier 1**

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken.
3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 21 april 2017
4. Jaarverslagen 2017
5. Financieel verslag 2017
6. Verklaring Kascommissie 2017
7. Verkiezing :Kascontrole commissie 2018
8. Begroting 2018
9. Verkiezing : Bestuursleden  
Kandidaat-bestuurslid is Adrie Floris,  
die wordt voorgedragen als secretaris  
Aftredend: Froukje Docter  
Aftredend volgens rooster: Ton Pots, herkiesbaar
10. Rondvraag
11. Sluiting en vaststelling nieuwe vergadering
12. Voorstel : Vrijdag 19 april 2019, 15.00 uur.

Daarna ( ongeveer 16.00 uur)

### **Presentatie Pauline van Vliet over projecten lokale geschiedenis**

Na het huishoudelijk gedeelte verwelkomt Perspectief als gastspreker

#### **Pauline van Vliet.**

Zij is geen onbekende, want vorig jaar op 10 februari heeft ze in ons Atelier een vertelbijeenkomst geleid voor oud leerlingen en leerkrachten van de Oude Duinrandschool (School met den Bijbel).

Pauline vertelt over de projecten waar ze mee bezig is, ondermeer interviews van lagere schoolkinderen met Castricummers die de 2e WO hebben meegemaakt. Ze laat daarna ook haar film zien, "Merdeka" over Castricummers die in Indië gewerkt hebben

*Pauline van Vliet*



### **Nieuwe website op komst!**

Gedurende vele jaren maken wij als Perspectief gebruik van een eigen website. In die periode is die website verschillende keren aangepast, zowel voor de verstrekker als voor de ontvanger.

Jan Bleeker en Jan Oudhoff hebben zich daar jaren mee bezig gehouden en zorgden er voor dat de diverse activiteiten, verslagen, nieuwsbrieven en foto's correct op de site verschenen. Waarvoor we ze graag willen bedanken.

Door nieuwe ontwikkelingen in het bestuurlijke en technische vlak waren we weer aan een nieuwe website toe. Jan Oudhoff vond dit een goed moment het stokje over te dragen.

De nieuwe site is met de kennis en kunde ontwikkeld door ons lid Margreet van den Berg. De site heeft een wat ander uiterlijk, maar de naam en ook het logo zijn het zelfde gebleven.

Bij het openen van de website verschijnt de homepage, waarop een kort verhaal over de vereniging met een diapresentatie van diverse kunstwerken die door onze leden zijn gemaakt.

Boven aan de homepage tref je de belangrijkste items aan die je toegang geven tot bestuurlijke informatie, cursussen, workshops, begeleiders, groepsvertegenwoordigers, nieuwsbrieven, verslagen en fotoreportages.

Ook kun je vanaf de pagina's via hyperlinks doorklikken naar voor jouw relevante informatie, zoals inschrijfformulieren voor cursussen of workshops en kunnen niet leden zich als lid aanmelden voor een aanmeldingsformulier.

Een aantal personen binnen het bestuur hebben de mogelijkheid om informatie aan te vullen te wijzigen of te verwijderen.  
De nieuwe website gaat in het weekend na de ledenvergadering op vrijdag 20 april in de lucht.

Ton Pots

Verder willen we graag melding maken van berichten die op Facebook zijn geplaatst door Annemieke Jurriens ( voor de velen onder de leden die geen facebook –watchers zijn):

### **Zaterdag 21 april 2018 Workshoppendag**

Wegens succes van vorig jaar geprolongeed  
Bij Perspectief kunnen de leden op 21 april tegen een geringe vergoeding deelnemen aan één van de zes workshops die die dag aangeboden worden. Dit is je kans om eens kennis te maken met een andere kunstvorm of een onbekende techniek.



Het programma ziet er als volgt uit:

9.30 tot 12.00 uur, atelier 1.

“Van object naar abstract” o.l.v. Martin Heijnen.

Naar aanleiding van één object willen we met acrylverf tot twee mogelijkheden van abstractie komen.

Voor grote vellen papier wordt gezorgd.

Wel zelf ongeveer 40 vellen goedkoop A4 (of groter) schetspapier, houtskool, penselen, palet en acrylverf (minimaal wit, geel, rood en blauw) meenemen.

9.30 tot 12.00 uur, atelier 2.

“Bomenlandschap” olv Afke Spaargaren..

Afke vertelt over de werkwijze van Jeroen Krabbé waarna we, door Jeroen geïnspireerd, aan de hand van een foto een bomenlandschap in acrylverf gaan schilderen met behulp van shapers, paletmessen, bankpasjes enz.

Voor papier en de nodige schildersmaterialen wordt gezorgd.

Wel zelf acrylverf en een palet meenemen.

9.30 tot 12.00 uur, atelier 3.

“Een sieraad van glas” olv Maarten, Thea, Hans en/of GertJan.

Tijdens deze workshop met de betrekkelijk nieuwe techniek glasfusion, maak je een klein sieraad van glas in de door jou gekozen kleur en vorm. Het werk

wordt in de oven gefused en kan later worden opgehaald.  
Alle materialen zijn bij de prijs inbegrepen.

13.30 tot 16.00 uur, atelier 1

“Kleurrijk model tekenen” olv Maria Heideveld.

Voor deze workshop hebben we een vrouw gevonden die in de kleurrijke kleding van haar land voor ons model komt zitten.

Voor iedereen is één vel papier aanwezig.

Wel zelf acryl- of aquarelverf evenals palet, kwasten, paletmessen, extra papier of een doek, krijt, houtskool of potlood naar wens meenemen.

13.30 tot 16.00 uur, atelier 2

“Stilleven met vrolijke bloemen” olv Fré Ham

Met materiaal naar eigen keuze gaan we ons uitleven op een stilleven met vrolijke bloemen en ouderwetse emailen potten of kannen op groot formaat.

Voor iedereen is één vel papier aanwezig.

Wel zelf acryl- of aquarelverf evenals palet, kwasten, paletmessen, extra papier of een doek, houtskool of krijt naar wens meenemen.

13.30 tot 16.00 uur, atelier 3

“Droge naald” olv Hermine Groenendaal.

De droge naald techniek werd ook door Rembrandt en Picasso in hun grafische werk gebruikt. Door de braam, die zich naast de ingekraste lijn vormt, ontstaat de kenmerkende fluwelige lijnvoering. Vandaag kan je deze expressieve grafische techniek ontdekken en met je eigen kunstwerk huiswaarts keren. Om direct te kunnen beginnen wordt aangeraden thuis al een tekening van 20 x 25 cm te maken.

Tegen een vergoeding van € 5,00 tot € 10,00 zorgt Hermine voor alle materialen.

Elke workshops kost vandaag slechts € 10,00

Graag aanmelden via de inschrijflijst op de deur in atelier 1.

Of bij Froukje Docter, tel. 06-13050180 of mail: [froukjedocter@gmail.com](mailto:froukjedocter@gmail.com)

## **Boer Mooij te kijk**

In de respectabele reeks van bekende Castricummers die jaarlijks als model op het podium van de vereniging voor beeldende vormgeving Perspectief mogen plaatsnemen, was zaterdag 7 april een eervolle plaats ingeruimd voor de inmiddels 85-jarige boer Siem Mooij uit Bakkum. Wie kent hem niet, deze ondanks zijn reeds gevorderde leeftijd nog steeds vitale dorpsgenoot. Alle gelegenheden benutte Mooij deze middag om de aanwezige portrettisten te overtuigen van de eer die hem deze middag toekwam om zich als model te laten vereeuwigen. Als gepassioneerd verteller somde hij zijn verdiensten op voor diverse plaatselijke en landelijke organisaties waar hij naast zijn drukke boerenbestaan altijd tijd voor inruimde. En met trots: “Een hoogtepunt voor mij was daarom mijn benoeming tot lid in de orde van Oranje Nassau”. In twee sessies van vijfenveertig minuten kregen veertien Perspectiefleden de

gelegenheid om het markante doorleefde beeld van boer Siem Mooij vast te leggen met vrij gekozen materialen. Met onder andere de nuttige aanwijzingen van docente Maria Heideveld waren de eerste schetsen na drie kwartier in de pauze al te bewonderen en kon Mooij zijn eerste voorzichtige commentaar geven. "Het lijkt er al wel een beetje op maar ik kijk zo ernstig!". Dat dit een compliment aan de nauwgezette observatie van de deelnemers was en de verdienste van zijn doodstille posering ontging hem even. Met een welgemeend "succes allemaal" luidde Siem zelf zijn tweede sessie in. De diversiteit van de gebruikte materialen en technieken leenden zich uitstekend om de karakteristieken van zijn uiterlijk vast te leggen. Zelfs twee deelnemers



waagden zich aan de

boetseertechniek met zeer vermeldenswaardig resultaat. Onder de tekenaars viel het werk van de 19-jarige student International Business en Management Yari Lute als veel belovend in de smaak. Aan het eind van de middag mocht Mooi nogmaals de resultaten tot zich nemen. Met zijn commentaar: "Ik ben zeer onder de indruk van de verscheidenheid die ik hier zie", konden alle deelnemers leven. Uiteindelijk zal boer Mooij op zaterdag 2 juni tijdens de Perspectief-expositie ter gelegenheid van de jaarlijkse kunstfietsroute zelf bepalen welk werk door hem verkozen wordt en als dank voor zijn poseren zijn eigendom wordt.

Redactie Nieuwsbrief Perspectief

[nieuwsbrievenperspectief@gmail.com](mailto:nieuwsbrievenperspectief@gmail.com)