

Nature-Like – Natuurlijk!

Binnen de kunst is de natuur altijd al de inspiratiebron geweest van de kunstenaar. Het weergeven van vormen uit de natuur; dan wel de vormtaal uit de natuur als onderdeel maken van de vormen en gebouwen die gemaakt worden. Vaak wordt er dan gesproken over organische of natuurlijke vormgeving.



Kenmerken van deze vormgeving zijn: ronde vormen, ritme en herhaling van vormtaal, a-symetrisch, versierend.

De komende periode ga je onderzoek doen naar de vormtaal uit de natuur. We richten ons op de plantenwereld en organische groeivormen.

Kies voor organische vormen en doe onderzoek naar de toepassing in een object. Materiaal is vrij; maak eerst een aantal schetsen op papier en kleine ontwerpen in klei of was. Daarna wordt een van de schetsen groot uitgewerkt in materiaal naar jou keuze, maar liefst gerelateerd aan de natuur.

Denk bij je ontwerp aan : ritmes, herhaling, contrast, afwisseling van lijn en vlak, dik/dun. Bewegelijkheid. Overdrijf of vereenvoudig, maar vooral: bestudeer goed de vormtaal die jij als onderwerp kiest.



