

Nieuwsbrief

2021-6

1-4--2021

In deze nieuwsbrief:

- **Lezing Walter Driessen**
- **Anja maakt levensgrote schelpenvisser**
- **Ledenvergadering**

Lezing Walter Driessen

Bij Perspectief kun je heel veel: tekenen, etsen, schilderen, beeldhouwen, met glas werken, enz.

Ikonen schilderen, dat kan niet. Daarom wil ik op donderdag 8 april, vlak na de Paasdagen, graag vertellen waarom ik jaren achtereen ikonen geschilderd heb en hoe je dat doet.

Dus als je op die twee vragen een antwoord wil, luister en kijk dan vanaf 16:00 uur.

Walter



Donderdag 8 april, 16 uur:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/89422273724?pwd=MkJXWGxibTF2M0ZJcGdhYU9yYVp5dz09>

Meeting ID: 894 2227 3724

Passcode: 751314

Beeld van de Schelpenvisser

Hier een berichtje van Anja Jonker. Normaal werk ik op Perspectief als begeleider bij beeldhouwen in hout op dinsdagavond en donderdagochtend! In deze gekke tijd ligt dat stil. Ik mis jullie wel hoor!

Gelukkig had ik een mooie opdracht:

De afgelopen maanden heb ik hard gewerkt aan een Beeld. Een beeld als ode aan de schelpenvisser! Dit is een reeds lang uitgestorven beroep. Toch zijn er dichtbij ons mooie Perspectief sporen zichtbaar.

De schulpstet was vroeger los- en laadplek voor de schelpen. Via de schulpvaart werden schelpen vervoerd naar de kalkovens in Akersloot.

Er woonden schelpenvissers hier vlakbij het gebouw van Perspectief aan het zelfde pleintje vlakbij.

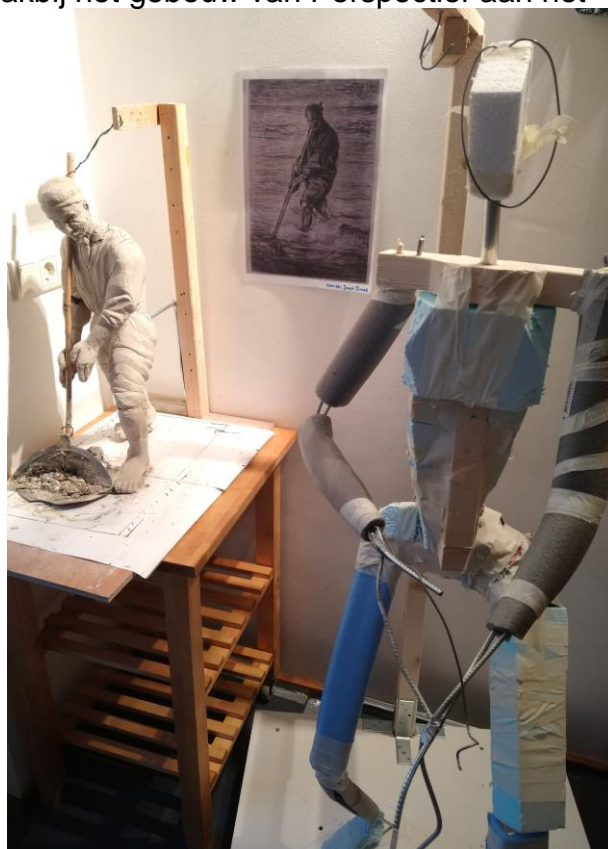
Dit horecaplein is inmiddels omgedoopt tot Skulptersplein.

Het zangkoor de Skulpters heeft de lang gekoesterde wens om een ode aan de schelpenvisser te brengen middels een beeld! In samenwerking met leden van oud Castricum. Ik krijg de eer het beeld vorm te geven.

De opdracht en wens: 'gewoon een mannetje' 1,50 hoog. De schelpenvisser.

Geen abstracte kunst maar een mens om je mee te identificeren.

Zonder uitleg wil men zien wat het is : een schelpenvisser Ik vind een prachtige ets van Josef Israels (Rijksmuseum) als uitgangspunt en inspiratie. De modellen van 20 en 60 cm hoog worden goed gekeurd. Aandacht van krant en stukje crowdfunding komt op gang. Eind oktober 2020 komt de toestemming en een subsidie van de gemeente.



Aan de slag:

Deze maal niet in hout maar van klei op een frame. Ik heb hier wat foto's van de opzet. Het frame dat mogelijk tot 120 kg moest kunnen dragen wordt goed doordacht. Kop kan er op en af. Over het frame van hout en betonijzer komt isolatiemateriaal en papier om krimp op te vangen en vulling om het beeld niet te massief en zwaar te maken.

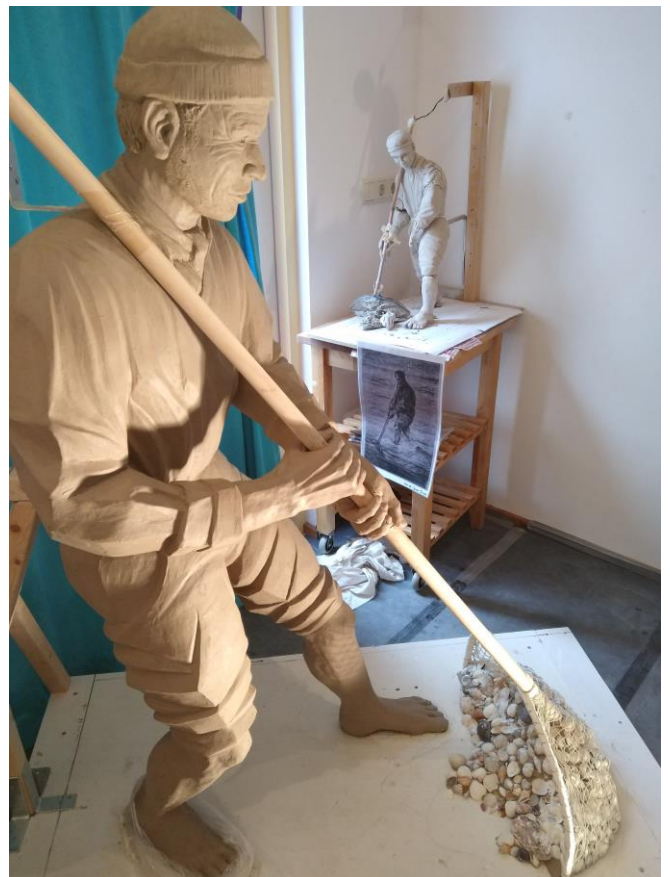
Het is een bijzonder uitdagende klus. Ik moet qua kunde en zelfvertrouwen best wat kennis verzamelen en mijn glazen plafond paar maal doorbreken. Verzamel kennis via internet en expertise andere kunstenaars voor een beeld van deze grootte.



Voor de handen vraag ik hulp van ons eigen Perspectivaans hakmaatje Guus Wattel; die ik als specialist in het maken van handen beschouw en mij goed op weg helpt bij dit onderdeel. Verder gegeven de coronatijd, hoe kom ik aan materialen? Het thuisonderwijs en thuiswerk van de andere gezinsleden vergen ook de nodige uitdagingen. Het lukt! Het beeld maak ik niet voor de oven, wegens het grote formaat. Er zal dus een mal gemaakt worden van het beeld en daarna gegoten worden. Hiervoor schakel ik Oscar Paanen in. De gieter waarmee ik eerder samenwerkte voor de 'kop van Kapitein Rommel'. Kosten voor echt brons blijken te duur.

Er wordt gekozen voor een 'bronslook' afgietsel.
 Stukje bij beetje bouw ik het beeld op. Ik houd de klei leerhard met vochtige lappen en plastic. Mijn zoon vindt het maar een enge 'Dummie de mummie'.
 Het beeld vordert. gelukkig wordt het weer beter en kan ik een model uitnodigen voor de kop van de schelpenvisser.
 De skulpters wilden graag een film van het maakproces voor hun achterban. Henk Waal heeft het proces gefilmd. Het mal maken en gieten wordt ook gefilmd. Deze film komt ook ter beschikking van Perspectief.. Deze maand is het alles klaar! Binnenkort krijgt Perspectief de link naar de film!
 De plaatsing word gepland in de zomer! Feestelijk met een zingend koor en de burgemeester.
 Hier vlakbij op het skulptersplein!

Anja Jonker



Niet vergeten:

Algemene Ledenvergadering Perspectief

Vrijdag 16 april, 15 uur

Topic: Perspectief jaarvergadering Zoom Meeting plus lezing

Join Zoom Meeting

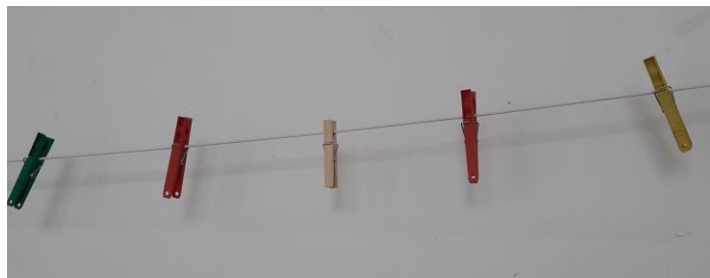
<https://us02web.zoom.us/j/88964847071?pwd=ZXlab1h1ajRXdFVBSGpDUnNKVzRpQT09>

Meeting ID: 889 6484 7071

Passcode: 115820

Zoals gemeld in de vorige nieuwsbrief geeft Afke aansluitend aan de Algemene Ledenvergadering een tweede lezing over Hockney.

Intussen in de Ateliers:



Redactie: Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievperspectief@gmail.com