

## Nieuwsbrief

2021-13

29-5-2021

In deze nieuwsbrief:

- **Houtkunst in Tuin van Kapitein Rommel**
- **Coronaterugblik door Kees Schulte Fishedick**
- **Vloer in beeldhouwlokaal gelegd**
- **Nieuwe keuken met dank ontvangen**
- **Afke gaat buitenschilderen met haar groepen**

### HOUTKunst in de Tuin van Kapitein Rommel

Dit jaar biedt de Tuin van Kapitein Rommel iedere maand de gelegenheid aan een wisselend aantal kunstenaars om een week te exposeren.

Van 31 mei tot en met 6 juni mei bent u welkom bij de tweede buiten-expositie.

Het thema is HOUT. Van maandag t/m vrijdag van 10:00 -16:00 uur en zaterdag en zondag van 11.00-17:00 uur. De entree is vrij.

De kunstenaars kunt u tijdens de expositie ook op gepaste afstand aan het werk zien.



**Kunst in de tuin**  
**31 mei t/m 6 juni**  
Ma t/m vrijdag 10-16u en zaterdag en zondag 11-17u

WELKOM  
Gratis  
toegang

 **TUIN VAN KAPITEIN ROMMEL**  
natuurtuin-ontmoetingsplek

[www.tuinvankapiteinrommel.nl](http://www.tuinvankapiteinrommel.nl)

Te zien zijn; De bijzondere houten kastjes van K studio en beeldhouwwerken in hout van Jos Apeldoorn, Anja Jonker, Cor Berkhout en diverse beeldhouwers van Perspectief:

*De kastjes van K studio* lijken zo weg te kunnen wandelen op poten van takken. De kastjes worden dan ook 'Steltlopers' genoemd door de maakster: *Kien Hertoghs*. Zij restaureert oude, bestaande kastjes en schuur ze volledig kaal waarna de poten worden vervangen door takken van eiken- berken- of beukenhout, die een jaar hebben liggen drogen. De overgang tussen waar de tak begint en het kastje ophoudt is niet of nauwelijks zichtbaar. De lades worden bekleed met prenten uit oude kunstboeken. De steltlopers zijn dynamisch er wordt met evenwicht gespeeld en ze komen tot leven. Het resultaat is magisch.. De achterliggende gedachte is: 'hergebruik' en het thema: 'natuur'.

*Jos Apeldoorn* is met hout opgegroeid bij de timmerwerkplaats van zijn vader in Egmond-Binnen.

Toen in 2002 in Egmond-Binnen op een historische plek drie grote iepen door ziekte werden gekapt gebruikte hij deze voor drie manshoge beelden die iets vertellen over de historie van de Adelbertusakker. Ze zijn aldaar permanent te bezichtigen. Jos Apeldoorn maakt divers werk naar de actualiteit zoals de 'wildplasser' en de 'corona groet'. Momenteel heeft Jos zich tot taak gesteld om omgehaalde wilgen uit Heiloo te restaureren. Hij eert daarmee de boom, volgt de natuurlijke vorm van de wilg en geeft het hout een tweede leven als kunstobject.

*Anja Jonker* woont en werkt in Castricum en begeleidt de houtgroep op Perspectief. Ook geeft zij de basisworkshop beeldhouwen in hout. Anja heeft na een kunstopleiding allerlei kunstprojecten gedaan. Zo is zij bijvoorbeeld initiatiefneemster van familie-evenement de 'Sprookjestuin' die aan het begin van de zomervakantie te zien is in de tuin van Kapitein Rommel. Anja specialiseerde zich in beeldhouwen en was jarenlang in de leer bij Jos Apeldoorn. De passie voor hout is groot! Anja maakt beelden over mens en natuur, over liefde en gezin.

*Cor Berkhout* werkte 40 jaar als docent lichamelijke oefening in het speciaal onderwijs. Nu is er tijd, om (een van)zijn hobby's, beeldhouwen in hout vorm te geven. In de tuin ziet u abstract werk en ook figuratieve beelden van mensen die hij heeft ontmoet. Ook probeert Cor zijn grote passie voor het zeilen weer te geven in hout. Cor heeft een groot talent voor beeldhouwen. Nu is het als autodidact vaak een flinke zoektocht om de juiste vorm of uitdrukking in het beeld naar voren te laten komen. Daarom werd Cor lid van Perspectief. Hier word hij gestimuleerd en voorzien van verschillende inzichten, dit werkt zeer aanstekelijk. Samen met gelijkgestemden hoopt hij nog veel beelden te kunnen maken.

Deze week zal het werk van meerdere leden van de houtgroep van Perspectief in de tuin te zien zijn.

De tuin is een veilige doorstroomlocatie. Met deze kunstexposities hebben kunst- en natuurliefhebbers maandelijks een leuk cultureel uitje in eigen dorp. Met de coronamaatregelen kunnen we een maximaal aantal bezoekers toelaten in de tuin. We regelen dit door voor iedere bezoeker een houten toegangsblokje klaar te leggen. Bij het verlaten van de tuin levert u het blokje weer in. Zijn de blokjes bij de entree op dan moet u even wachten tot iemand de tuin verlaat. U bent van harte Welkom!

Voor de tuinboxpositie wil ik ook gebruik maken van zogenoemde Happy stones.

Wie het leuk vindt er een paar te beschilderen met een positieve tekst en uitstraling, is van harte welkom.

Anja Jonker



## Happy Stones

Een **Happy stone** is een mooi beschilderde steen waar je blij van wordt. De steen is beschilderd en de steen wordt ergens neergelegd om de vinder blij te maken. Als je er eentje vindt kan je deze laten liggen, meenemen of verplaatsen. De bedoeling is uiteindelijk dat de stenen een echte reis gaan maken en dus zwerfkeien worden en op deze manier steeds opnieuw iemand blij maken.

Je mag ook zelf stenen beschilderen en de steen ergens neerleggen aan een pad, gebouw, in je tuin of op straat. In de natuur voelen ze zich minder thuis.

Beschilderen kan eenvoudig met acrylverf. Als je ze echt op reis wilt sturen en volgen is het aan te raden eerst gesso dan verf en dan lak te gebruiken opdat het goed houdt. Zet dan je postcode achter op de steen en [www.keitofhappystones \(Castricum\)](http://www.keitofhappystones(Castricum)) kun je ze dan volgen.

## Beste Bestuurders, en redactie Perspectiviteiten,

Na ruim één jaar Corona kan ik zeggen dat ik het portrettekenen bij Maria en Martin erg heb gemist. Net zo miste ik het aquarelleren bij Dora....haar leuke uitdagende opdrachten, haar nuttige tips en natuurlijk ook haar humor. Thuis teken en schilder ik nog af en toe portretjes soms ook in aquarel.

Wat me vooral aan het werk hield en wat ik nog steeds heel waardevol vind zijn de vele opdrachten die Fré al ruim een jaar per e-mail aan haar donderdagochtendgroep toestuurt.

We kunnen daarbij ons werk ook insturen zodat we van elkaar kunnen zien wat er gemaakt is.

We krijgen dan ook van Fré deskundig commentaar.



Een leuke opdracht bv. luidde vorig voorjaar :”Snoei een takje met knoppen uit de tuin of plantsoen. Zet dat takje in een vaasje en teken dagelijks het uitlopen van de knoppen.”

Inmiddels hebben de deelnemers aan tientallen heel gevarieerde opdrachten kunnen werken.

Voor mij was dit een grote stimulans om aan het werk te blijven en een lichtpunt in een vervelende tijd.

Veel dank naar Fré!!(applausje)

Kees Schulte Fishedick

## Nieuwe vloer gelegd in beeldhouwlokaal

Het leggen van de vloer in het nieuwe beeldhouwlokaal is geweldig voorbereid door Hans Roodzant. De platen lagen al binnen klaar toen ik kwam en er was een mal gemaakt voor die de plaats van de te boren gaten voor het schroeven aangaf. Na noest werk is er een heerlijke lunch van verse broodjes klaargezet afkomstig van de ambachtelijke bakker die Hans' zoon is. Met vereende krachten van Fred Boon en Cor Berkhout ( zaagwerk en plaatsing underlayment', Maarten Geerdes en Hans Roodzant ( voorbereiding en overzicht). Anja Jonker en haar partner Maarten op de knietjes op de nieuwe vloer voor het boren en schroeven.

Het is het gelukt de vloer in 1 dag te leggen. Hans Roodzant en Gertjan nemen het 2 maal in de lak zetten van de vloer voor hun rekening. Eigenlijk is dit een harde epoxielaag zodat de vloer goed veegbaar wordt.

Planning deze week zodat volgende week het lokaal in gebruik kan worden genomen.



*Fred, Anja en Cor in actie met het leggen van de vloer*

Dan hebben we er een prachtig beeldhouwlokaal bij. Dan kunnen de eerste 2 ateliers schone ruimtes blijven. En achterin de beeldhouwers hun plek vinden, wat qua stof en geluid zijn voordelen heeft. Met de nabije schuur aldaar en achteruitgang naar buiten heeft de plek veel voordelen.

Rest ons de uitdaging het lokaal zo mooi ruim te houden als nu is! Wauw, complimenten want Perspectief is weer mooier geworden en heeft de mogelijkheden voor leden verruimd met toevoegen van deze prachtige ruimte aan de vereniging!

Vriendelijke groeten,  
Anja Jonker

## Blij met nieuwe keuken!

Onze dank is groot voor de gulle gever en de mensen, die de keuken gemonteerd hebben. We weten, dat dit een enorme technische klus is geweest.

Blij, dat we naar ons atelier konden en dan zo'n prachtige aanwinst! Veel dank aan de schenker van de keuken en Hans Roodzant.

We zullen de keuken goed onderhouden en vele kannen koffie zetten. Veel dank van de ateliergroepen schilderen op maandag en zaterdag.

Namens allen,  
Roos In de Betouw.

## Afke Spaargaren gaat ook de tuin in

Hierbij de poster van de tuin van Kapitein Rommel.

2 t/m 6 augustus ga ik met mijn di-av Perspectiefgroep en de zaterdagochtend cursusgroep bij Toonbeeld buitenschilderen.

Leuk voor de volgende nieuwsbrief !

Groetjes,  
Afke

(In de vorige nieuwsbrief stond Afke niet vermeld bij de begeleiders die vanaf 31 mei weer komen.

Zij is er toch echt weer op 1 juni !)

**TUIN VAN KAPITEIN ROMMEL**  
natuurtuin-ontmoetingsplek

# KUNST IN DE TUIN

**3 t/m 8 mei: LENTE**  
Glaskunst en vogelbeelden, textielkunst vlinders en nesten.  
Rianne Pluim, Ans Martens, Vera Kramer, Marina Pronk en CAKtwo.

**31 mei t/m 6 juni: HOUT**  
Expo beelden in hout en demonstraties Beeldhouwen. Jos Apeldoorn, Anja Jonker, Guus Wattel, Cor Berkhout Cursisten houtgroep Perspectief

**28 juni t/m 2 juli: LANDSCHAP**  
Landschapschilders actief in de tuin. Henk Willem Klaasen en Anneke Dekkers

**2 t/m 6 augustus: ZOMER**  
Buiten schilderen met Afke Spaargaren en schildergroep Toonbeeld en Perspectief

**6 t/m 10 september: ENERGIE**  
Over Natuur als plek om je weer op te laden. Landart groep de Fenix met Marije Samuels, Anja Jonker en Nicole Spit

**4 t/m 8 oktober: KERAMIEK**  
Ingrid Mol en Wilma Bosland met keramiegroepen Toonbeeld

**1 t/m 5 november: VERBINDING TUSSEN KUNST EN NATUUR** - Kunstenaarsgroep Imix

**December afsluiting met: LICHT**  
Lichtjespad en Lichtkunstenaars CAKtwo

Redactie: Nieuwsbrief Perspectief  
[niewsbrievenperspectief@gmail.com](mailto:niewsbrievenperspectief@gmail.com)