

Nieuwsbrief

2022-6

4-4-2022

In deze nieuwsbrief:

- **Oproep aan de leden: sta werk af voor Perspectief**
- **In memoriam Jacqueline de Carpentier**
- **Expositie Kees Kalkman**
- **Algemene ledenvergadering 8 april**

Staat u een kunstwerk af voor onze vereniging?

Beste leden,

Zoals u in de vorige Nieuwsbrief heeft kunnen lezen houden we in onze ateliers op zaterdag 16 april van 11.00 tot 14.00 uur open huis onder de wervende titel: "**Kunstproeverij bij Perspectief**".

Door onze propaganda op diverse terreinen hopen we die dag op een flinke belangstelling voor onze vereniging.

Hoe leuk zou het zijn als die dag ook financieel een succes zou worden door de **verkoop van beschikbaar gestelde werken van onze leden**.

Daarom willen we zo veel mogelijk Perspectiefleden vragen één van hun **kunstwerken** beschikbaar te stellen.

Er wordt op 16 april een **marktkraam** ingericht met gevarieerde, niet al te grote kunstuitingen tegen een zeer aantrekkelijke prijs. Na afloop van de "Proeverij" hopen we op een leuke opbrengst die geheel ten goede zal komen aan de kas van Perspectief.

Om het eenvoudig te houden stellen we voor dat wie belangeloos zijn of haar kunstwerk met vermelding van uw naam en de gebruikte techniek, aan Perspectief wil schenken, dit uiterlijk 15 april op de daarvoor gereserveerde tafel in atelier 4 (laatste lokaal) achterlaat. De organisatie bepaalt de prijs.

Ook vragen we voor zaterdag 16 april van 11.00 uur tot 14.00 uur **een of twee vrijwilligers** om in deze kraam de kunstprodukten aan te prijzen.

Vragen of aanmelden graag bij iemand van de evenementencommissie. (Ton Pots, Joke Mooij, Margriet Katoen, Margriet Schadee of Annemieke Jurriens)
We hopen op een enthousiaste deelname van veel leden.

De Evenementencommissie.

In memoriam Jacqueline de Carpentier

Wat je in je hart bewaart Raak je nooit meer kwijt

Deze mooie tekst staat op de afscheidskaart van Jacqueline de Carpentier. Jacqueline is 25 februari overleden in het hospice in Alphen aan de Rijn. Jacqueline hield van mooie teksten, maar ook van het maken van mooie dingen.

Jacqueline komt uit een creatief gezin. Ze vertelde dat ze met haar moeder en zussen altijd bezig was met dingen maken. bv. corsages voor op hun kleding met een speciale strijktechniek.

Later is ze zijde gaan schilderen waarvan ze o.a. broches en haar eigen kledingstukken maakte. Omdat ze beter wilde leren schilderen, deed ze de opstapcursus bij Jaap Dekker en werd zo'n 24 jaar geleden lid van Perspectief.

Wij hebben heel wat leuke herinneringen aan haar. Zoals dat we met Jaap Dekker een schetsje buiten gingen maken en binnen uitwerken.

En de zomerschilderweken. Dan trokken we naar de kop van Noord Holland naar b.v. Oudeschild, Rustenburg of Warder.

Jacqueline was altijd van de partij.



Een tekstje van haar bij een klein aquarelletje: met een beetje fantasie kan je hieruit opmaken dat we in Spijkerboor zijn als je tenminste de pont hierop herkent.

En nog een op een andere dag: vandaag hebben we Assenburg op het menu. Hopelijk zijn de weergoden met ons en anders laten we ons eigen zonnetje wel schijnen.

In het atelier van Perspectief zat ze altijd op het zelfde plekje te schilderen. Dat ze enthousiast was, was overduidelijk. Ze deed een aantal jaren mee aan portrettekenen op donderdagavond, en op dinsdagochtend heeft ze geschilderd en de laatste jaren was ze fanatiek met het glasfusen . En op de vrijdagochtend bij Paulus Baars begon ze steeds vrijer te schilderen, ook met paletmes.

Ook de laatste paar jaar, terwijl wij wisten dat ze ziek was, bleef ze komen. Altijd goedgehumeurd. Onafhankelijk.

Als we s'morgens het rolkarretje hoorden komen wisten we dat Jacqueline zo voor ons zou staan. We merkten de laatste tijd wel dat ze vermoeder was maar dat het zo snel zou gaan hadden we niet verwacht.

We zullen haar erg missen.

Thea Bremer

Kees Kalkman exposeert in Tuin van kapitein Rommel

Tot eind april is er een expositie te zien van werk van ons lid Kees Kalkman in de Tuin van Kapitein Rommel. Te bewonderen tijdens de reguliere openingstijden op werkdagen van 9:30 tot 16:30 uur.

In augustus vorig jaar schilderden een aantal leden van Perspectief onder begeleiding van docente Afke Spaargaren een week in de Tuin van Kapitein Rommel.

Kees Kalkman maakte in deze week drie schilderijen: als eerste de minstens 80 jarige treurwilg waarvan de laatste jaren grote stukken afgezaagd zijn.



De tweede met als centraal punt de vijver met daarin de witte waterlelies en de derde met de kleine waterval en de grote mammoetplant en op de achtergrond bloeiende hortensiastruiken.

Deze werken waren aanleiding voor de beheerders van de tuin om hem te vragen deze drie schilderijen tezamen met andere werken van hem in de ontmoetingsruimte te exposeren.

Kees was naast zijn werk creatief actief als lid van verschillende amateur teken- en schilderverenigingen: o.a. de HAK'79 in Heerhugowaard, Terpen Tijn in de gemeente Velsen. Hij volgde de opleiding voor de akte LO-tekenen, die hij in 1988 met succes voltooide. Hij is reeds 15 jaar lid van Perspectief. Zijn atelier heeft Kees in het Raadhuis voor de Kunst in Velsen-Zuid. Sinds 2009 is hij lid van de Haarlemse kunstenaarsvereniging KZOD (Kunst Zij Ons Doel) en sinds 2011 ook van het KCV (Kunstenaars Collectief Velsen).

Hij maakt vooral schilderijen, maar daarnaast ook tekeningen en ruimtelijk werk.

Voor hem is 'de natuur', waarvan we vaak behoorlijk vervreemd zijn, onze eigenlijke omgeving, de basis van levenslust en inspiratie.

Kees werkt vaak projectsgewijs. Het bindende element van een project kan zijn een bepaald thema, een bepaalde werkwijze of techniek.

Naast de 3 bovengenoemde schilderijen van elementen van de Tuin van Kapitein Rommel worden nu ook een aantal werken met het thema 'duingezichten' getoond.

(tekst ontleend aan de website van de Tuin)

Algemene ledenvergadering 8 april 2022

Nog een laatste reminder: komende vrijdag om 15.00 uur is in ons atelier de Algemene Ledenvergadering.

Na de jaarvergadering volgt een lezing over **werken met staal**. Serge van Empelen praat ons daarover bij. Toonbeeld en Perspectief hebben gezamenlijk een werkgroep gevormd voor het werken met dit materiaal.

Tot vrijdag!

Redactie:
Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievperspectief@gmail.com