

## Nieuwsbrief

2022-17

22-8-2022

- **In memoriam Wim Krijn**
- **Workshop verplaatst**
- **Tweede workshop beeldhouwen**
- **Derde Abstractworkshop**
- **Afscheid van de snoepwinkel voor kunstenaars**

### **In memoriam Wim Krijn**

Ons medelid Wim Krijn is op 79 jarige leeftijd op 29 juli overleden. Een delegatie van de abstractgroep, waar Wim schilderde, is naar de crematieplechtigheid geweest. In het najaarsnummer van Perspectiviteiten zal door Eric Beets een terugblik worden gegeven op Wims deelname aan de groep.

### **Workshop modeltekenen verplaatst**

De zomerworkshop portret- en modeltekenen olv Maria Heideveld die was gepland op 25 en 26 augustus is verplaatst naar 1 en 2 september. Met degenen die zich voor deze workshop hebben ingeschreven is inmiddels contact opgenomen.

### **Workshop beeldhouwen**

Verslag beeldhouwen in de week van 15-20 augustus.

De workshop stond onder begeleiding van onze docent Ada van Wonderen. We hebben hard gewerkt, met een mooi resultaat.

Het is niet alleen werken aan je eigen beeld, maar ook het volgen en zien van het proces van de ander, wat erg fijn is om mee te krijgen  
Het weer zat erg mee.

Soms lekker warm, tot teveel verzengende hitte. Waarbij de parasols onze plekjes omtoverden tot een mediterrane werkplaats.





Woensdag regende het; bij bakken kwam het uit de hemel vallen.

Els, van veel markten thuis, wist de waterafvoer van het zonnescherm met een ingenieuze handgreep te regelen.

De grote straal water uit de afvoer hielp Froukje om de buitenste lagen van haar steen af te spoelen . Het was net een Afrikaans dorp waar het wasje werd gedaan . Zo zittend bij die serpentijn, die steeds mooier kleurde.

Het bespreken van het werk was fijn. De belangstelling en de verschillende belevingen van het thema dierlijk zijn leerzaam.

Voor mij persoonlijk de overwinning van steeds door te zijn gegaan met mijn beeld en daarna de beloning met een prachtige zeehond waar ik met heel veel plezier naar kijk.



En dan last but not least het gezellige samenzijn met de soep, de salades ,quiche Lorraine, de fruitsalade.

Een buffet met veel gezelligheid.

Ada bedankt voor je inspirerende begeleiding.

Ook de anderen bedankt; het was een heerlijke week.

Ineke Post

### Durf abstract nr. 3

Derde Workshop olv. Jaap van der Dussen.

Notities gemaakt over en door Jaap en de deelnemers over de ervaringen op de bijeenkomsten op 18 en 19 augustus 2022.

Jaap: soms helpt stoppen en afstand nemen en dan opnieuw vooral veel heel veel kijken!

Jan : over de ene middag die hij als gast meedeed via zijn vriendin: vind 't een spannend en leerzaam "gevecht" met 't doek en met de compositie.

Artitia: maakte ommezwaai van muziek naar beeldende kunst. Voelt zich als een vis in 't water hier en is sinds twee jaar bij Perspectief. Zij is in de leer op basiscursussen geweest bij Fré Ham en nu bij Afke Spaargaren.

Enig bezwaar: de cursussen springen snel over van materiaal op ander materiaal en een tip is misschien om bv. Zes cursussen met houtskool of zes met aquarel of zes met ander materiaal te geven, zodat je wat langer kunt proeven van hetgeen je leert. Nu is' t te kort. Verder heerlijke sfeer hier bij Perspectief



Carla: heel enthousiast; heeft leuke mensen hier ontmoet en maakte op de tweede dag van de workshop haar tweede schilderij in haar leven, in vele schakeringen rood.



Chiyoka: I enjoy the people here they are so friendly. They share the ideas. First time here and also first time painting. I enjoy painting.

Johanna Klein: van de 3x2 middagen workshops deze maand heb ik er twee gedaan en dat zegt genoeg, zei ze stralend.

Ellis: al vele jaren lid van Perspectief. Deze workshop zet me weer even op een ander been.

Nico: Het laten gebeuren met de kleuren.

Carina :Gezellig, ontspannen en vernieuwend. Nooit gedacht dat 't zó leuk werd. Boven elke verwachting. Zij deed voor 't eerst mee, werkte op grote langwerpige dragers van hardboard en schilderde haar eerste twee creaties waarvan de eerste zeer kleurvol op 't board kwam en de tweede in blauwe en witte verf op vrijdagmiddag vanaf de drager ons prachtig tegemoet straalde. Helaas voor ons. Ze gaat van Limmen naar Haarlem verhuizen werkt hele dagen in de zorg en ziet geen gelegenheid zich bij onze vereniging aan te sluiten.

Dorine: werken met het mes maakt me blij en vrij.



Margreet: reeds lid in 't hout en beeldhouwgroep, ook bij Joke Vink. Vindt bij Jaap experimenteren met mes heel leuk met groot mes; is bevrijdend en ontspannend. Dag twee kijken naar je doek van dag een is totaal anders. Perspectief is voor mij één grote speeltuin.

Ingrid: jaren geleden bij Perspectief geweest; viel tegen maar nu uit de krant naar Jaap van der Dussen nieuwe poging; deze

workshop is haar wéér te vrijblijvend en voldoet niet aan haar verwachting.

Ton: derde keer deelnemend aan \*Durf Abstract\*. De vrijheid en ongedwongenheid is de aantrekkingskracht. Jaap geeft de vrijheid om dat te uiten. Ton is ook al vele jaren lid van Perspectief en de initiatiefnemer van deze fijne workshops waarvan de naam "DURF ABSTRACT met Jaap van der Dussen" van hem kwam. Hij is er samen met de evenementencommissie in geslaagd, een tot nu toe succesvol evenement, geregisseerd door Jaap van der Dussen, na corona weer hernieuwd leven in te blazen.



Nog wat summiere notities:

Nico: draaien van 't abstracte werk geeft totaal andere beelden.

Dorine: bloemen komen terug in haar abstractie

Margriet: kleurenpalet is uitdaging

Ton: grijs en geel op dikke verflaag van gisteren. Spontaan ander doek.

Carla: in rood meerdere tinten aanbrengen of oranje.

Jan, te gast, duidelijke compositie mooi maar, met "dialogoog" de opdracht of "t motto" van dag twee, in figuratief begonnen.

Tot slot voor mijzelf, dus ondergetekende, de vraag aan Jaap "Ben ik klaar?"

Antwoordde Jaap tot mijn schrik: Nee !!! Zo makkelijk kom je er niet van af.

Dus nu noodgedwongen in gevecht met mijn doek en bedenken wat en hoe verder met mijn grote doek "Work in progress".

De uitdaging was weer fantastisch.

Chapeau en hartelijk dank aan Jaap , ook namens alle deelnemers.

Anna Maria van Benten ( ongeveer 15 jaar lid)

## Snoepwinkel gestopt

Voor veel leden zal het toch even slikken zijn geweest dat Simone Bakker deze maand haar 'snoepwinkel voor kunstenaars' heeft gesloten.

Het was een trefpunt voor ieder die in Castricum behoefte had aan nieuwe verf of tekenspullen.

Sinds 1983 was in de Dorpsstraat 102 glashandel Bakker gevestigd, die geleidelijk aan steeds meer kunstenaarsbenodigdheden ging verkopen.



Toen Ida Bakker in januari 2021 naar Frankrijk vertrok nam dochter Simone Veldt-Bakker de zaak over, en gaf een nieuwe impuls door er een 'snoepwinkel voor kunstenaars' van te maken. Toen kregen we de Coronaperiode met de voor veel ondernemers fatale lockdowns. Simone besloot er dit voorjaar mee te stoppen. Uit haar facebookinformatie vernamen we dat ze nog wel in het vak blijft, door een aantal dagen te gaan werken bij Theo Groothuizen in Alkmaar.

We bewaren goede herinneringen aan Simone van de keer dat ze als bekende Castricummer model stond bij Perspectief, in 2016. We hebben er nog beeld van:



**Redactie Nieuwsbrief Perspectief**  
**[niewsbrievenperspectief@gmail.com](mailto:niewsbrievenperspectief@gmail.com)**