

## Nieuwsbrief

2022-18

31-8-2022

- Vakantie voorbij
- Staalwerkplaats
- Schildermaterialen bij Laan
- Achtergebleven werkstukken
- Laatste buitenschilderdag Dora

### Vakantie voorbij

Nog een paar dagen en het zomerreces is over. Zaterdag 3 september gaat het volgende seizoen van Perspectief weer beginnen. We nemen aan dat alle leden uitkijken naar deze nieuwe periode vol kunstbeleving.

### Staalwerkplaats herstart

In september willen we weer een nieuwe cursus staalwerkplaats gaan aanbieden. Waarschijnlijk startend met een Open Les in de week van 19 september. Persberichten hierover worden geplaatst in de week van 12 sept. Op dit moment zijn er bij ons drie aanmeldingen binnen. Graag aandacht hiervoor bij Perspectief.

Vriendelijke groet,

Peter Brouwer.  
Toonbeeld

## Workshop Staalwerkplaats alle leeftijden

erspectief en Toonbeeld Geesterhage

Vrijdag 10.00 – 12.30 uur

Docent: [Serge van Empelen](#)

14 lessen € 275,00 exclusief materiaal en model

Start: september 2022

In deze stoere staalworkshop gaan we 14 vrijdag-ochtenden aan de gang met het leren bewerken van staal. Een workshop opgezet als samenwerking tussen Perspectief en Toonbeeld Geesterhage.



Uiteraard worden alle aspecten van de verschillende machines uitvoerig besproken en uitgelegd. Hoe werk je veilig met staal en de machines en je medecursisten in het lokaal? Stapsgewijs kunnen we leren om een nette las en verbinding te maken. Maak bijvoorbeeld eens een stalen “simpele” lijst, en “hoe moeten de hoeken dan gezaagd en geslepen voordat je het gaat lassen?”...

Een ander wil misschien direct aan de gang met het maken van een beeld, lijst in staal of iets anders. Een ieder is vrij om een beeld in zijn vorm of wens te maken. Wel doorlopen we samen het artistieke proces.

Allereerst bespreken we samen met de docent het idee wat de cursist wil maken en kijken dan wat de beste manier en stappenplan is om het te gaan uitwerken. De cursist kan ook met zgn. “ready-mades” aan de gang.

Gevonden stukken compileren en er een abstract beeld van vormen.

Een combinatie van staal en andere materialen levert ook bijzonder fraaie beelden op! Met een ruim en goed geoutilleerd atelier bij Toonbeeld kunnen we in deze lessen goed uit de voeten! Er zijn twee Mig lasapparaten aanwezig, een rutiel of laselektrode lasapparaat, verschillende haakse slijpers, professionele kolomboor en er is een zware industriële afzuiging voor de lasdampen! Oordoppen, lasschorten, laskappen en veiligheidsbrillen zijn allemaal aanwezig.

In deze vrijdagochtenden wordt het beeldhouwlokaal van Toonbeeld omgetoverd tot een broeiende staalwerkplaats.

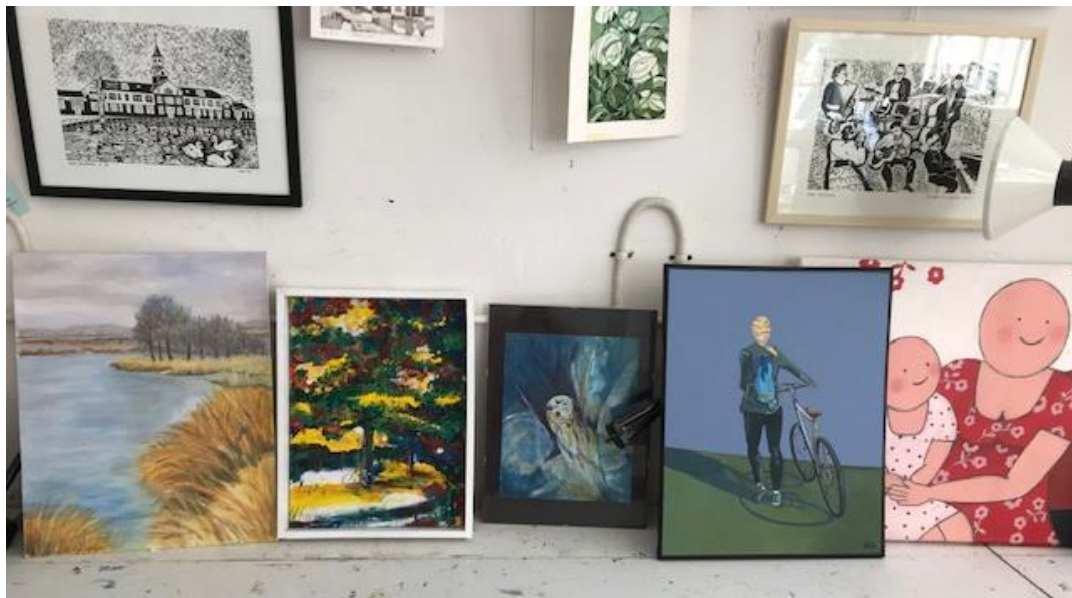
*Aanvulling van Maarten Geerdes:*

We zoeken nog 2 a 3 leden van Perspectief die willen deelnemen aan deze gezamenlijke Perspectief-Toonbeeld activiteit.

## **Schildermaterialen bij Laan**

In de vorige nieuwsbrief maakten we melding van de sluiting van de snoepwinkel voor schildersbenodigdheden van Simone Veldt-Bakker. Ter aanvulling willen we graag nog vermelden dat boekhandel Laan in Castricum een deel van het aanbod aan schildersmateriaal heeft overgenomen. We kunnen dus nog in Castricum terecht voor tekengerei en kwasten etc.(getipt door Iris Depasse).

## ACHTERGEBLEVEN WERKSTUKKEN



In atelier 3 staat nog een groot aantal werkstukken die destijds zijn ingeleverd, zowel t.b.v. de Kunstproeverij in april, als de Kunst Fiets Route in juni.

Op de foto's kun je ongeveer zien waar het om gaat.

Nu we weer aan de slag gaan, is het zaak om de wandtafel in atelier 3 vrij te maken, zodat er weer voldoende werkruimte ontstaat.

Vriendelijk verzoek om zo spoedig mogelijk even te kijken en je werkstuk(ken) mee te nemen; na verloop van tijd zullen de werkstukken worden opgeruimd.

Gerda van Buren.

## Laatste buitenschilderdag Dora

Woensdag 31 augustus was de laatste buitenschilderdag uit het programma van Dora Overmars. Het werd een bijzonder gebeuren.

Allereerst door de vrolijke wijsjes die de tweelingzus van Dora, Thea, op haar accordeon ten gehore bracht tijdens de koffie vooraf.



Maar eenmaal geïnstalleerd bij de Karpervijver in Bakkum kreeg het schildergezelschap bezoek van de imposante hooglanders. De runderen kwamen vanuit het bos drinken in de plas, en zochten toen weer een uitweg precies langs de plek waar de schildergroep zich had geïnstalleerd. Het liep allemaal goed af, gelukkig.



Voor sommigen gaf de aanwezigheid van de dieren een welkom extra onderwerp voor het werkstuk van de dag.

Peter Heemskerk

**Redactie Nieuwsbrief Perspectief**  
**[niewsbrievperspectief@gmail.com](mailto:niewsbrievperspectief@gmail.com)**