

## Nieuwsbrief

2022-19

8-9--2022

- **Bestuursbericht over elektraverbruik**
- **Workshop Maria Heideveld**
- **Keramikos heeft een vraag**
- **Akersloot doet mee!**

### Bestuursmededeling

*Oproep aan de leden van Perspectief!*

### Gas-elektraverbruik

Ook wij hebben te maken met de stijgende prijzen van energie en ons gas-elektraverbruik liegt er niet om! Het bestuur is bezig met een energieplan en we zullen proberen bouwtechnisch noodzakelijke aanpassingen om het energieverbruik te verminderen te realiseren.

Even wat feiten: De extra kosten van gas en elektriciteit zijn ongeveer €12.000 per jaar. Zie hieronder de verbruiken van pre corona (gecorrigeerd voor de LED verlichting) en de prijzen volgens de Consumentenbond.



De kosten zijn dus ongeveer €50 per lid hoger dan een jaar geleden. We geven €80 per lid uit aan gas en elektriciteit.

			prijs 2019	prijs 2022	2019	2022	extra
gas	5000	m <sup>3</sup>	€ 0.87	€ 2.67	€ 4,350	€ 13,350	
elektriciteit	8000	kWh	€ 0.24	€ 0.67	€ 1,920	€ 5,360	
Totaal					€ 6,270	€ 18,710	€ 12,440

Daarom roepen we iedereen op (nog) bewust(er) met onze energiebronnen om te gaan. Een hulpmiddel daarbij leek ons een overzicht van het gasverbruik per lokaal. Dat kunnen we in kaart brengen omdat we 3 ketels hebben. Dit overzicht hangen we voor iedereen zichtbaar op.

Doe mee en

1. Hou de kou straks buiten, deuren en ramen zoveel mogelijk dicht
2. Kom niet aan de thermostaten! De beheerder heeft ze allemaal op de activiteiten afgestemd. Doe je het toch, zorg dan in ieder geval dat je niet vergeet bij vertrek het weer te corrigeren. Overleg waar nodig met Gert-Jan.
3. Alle apparaten en lichten uit, als je de deur achter je sluit.

Dank alvast voor jullie hulp en heb je nog een goed idee om deze kosten naar beneden te brengen, neem dan contact op met Carla 06-20378880 of mail: [carlacoenders@live.nl](mailto:carlacoenders@live.nl).

Wordt vervolgd!

## Modelworkshop Maria Heideveld

### Op 1 en 2 september gaf Maria Heideveld de cursus model- en portret schilderen.

12 personen waren donderdag aanwezig. Vooraf hadden we een lijst met benodigdheden doorgekregen, die bij mij wel wat onzekerheid had gegeven. *“Wat doe je met pakpapier, als je een model gaat tekenen?”* Dat werd natuurlijk snel duidelijk.

Maria begon met uitleg over de compositie van je werk. Belangrijk is de plaats van het model in het vlak en welke kant het model kijkt. Hoe deel je die ruimte achter het model in. Hoe deed bijvoorbeeld

Picasso dat. Om niet alleen met het schilderen, tekenen van het model bezig te zijn, moesten we eerst met papier een collage maken waarop later de

schildering kwam.



Ook werd het belang van goed kijken nog eens duidelijk gemaakt. Waar begint de hals, hoe lopen de wenkbrauwen?

Het model arriveerde en poseerde in prachtige antieke kleding met hoedje. We startten met vijf keer een vijfminutenschets.

Daarna een korte pauze en gingen we aan het werk met “de lange stand”. Door eerst met de collage bezig te zijn en daarna met het schilderen van het model, ontstonden er heel verrassende werken.

Vrijdag liet Maria werken van Matisse zien. Hoe hij gebruik maakte van de collages in zijn werk. Matisse was door ziekte aan bed gekluisterd en maakte knipsels, die zijn assistent dan opplakte op zijn aanwijzingen.

Het model arriveerde en we startten met de 5 minuten schetsen. Een naakt schilderen had ik nog nooit gedaan. Wat moeilijk om alles in verhouding te schetsen in zo'n korte tijd. *“Hoe lopen die armen achter het hoofd, waar zit het been in deze stand?”*



Ook nu weer een lange stand om een schildering te maken met een collage als achtergrond.

Maria gaf tijdens het werken iedereen aanwijzingen. Heel knap dat de modellen zo lang in een zelfde houding kunnen staan. Beide dagen sloot Maria af met het bespreken van het werk.

Verrassend wat iedereen ervan gemaakt had en hoe verschillend dezelfde persoon was neergezet.

Iedereen was erg enthousiast, over de modellen en de manier waarop Maria ons begeleidde. Meerdere leden namen zich voor om op donderdagavond van 20 uur tot 22 uur model te gaan tekenen.

Margriet de Boer

## Verzoek van Keramikos

Werk blijven liggen bij Keramikos

Ik werd gebeld door Keramikos in Haarlem met het volgende bericht.  
Eén van jullie leden heeft werk bij Keramikos in de oven laten bakken.  
Er miste nog een werkstuk, dat is bij Keramikos terug gevonden.  
Kan opgehaald worden.  
Naam was onbekend.

Maarten Geerdes

## Schilderen in Akersloot

Het bestuur wil jullie nogmaals attenderen op de mogelijkheid om op maandagavond te schilderen in Akersloot (Rembrandtsingel 3) o.l.v. Daniel Haans.

Weer een extra mogelijkheid om je creativiteit te laten stromen.  
In het binnenkort te verschijnen najaarsnummer van *Perspectieven* belichten we uitvoeriger de Akerslootse activiteiten.



*Beeld van een hoekje uit de HUIB-expositie dit voorjaar in Akersloot*

Redactie Nieuwsbrief *Perspectief*  
[niewsbrievenperspectief@gmail.com](mailto:niewsbrievenperspectief@gmail.com)