

Nieuwsbrief

2022-27

1-12-2022

- Workshop Manga tekenen
- Kerstexpositie op komst
- Thea's puzzel

Workshop Manga en Anime tekenen

Perspectief bood op 20 november een heel bijzondere workshop aan: Manga en Anime tekenen. Een klassieke Japanse tekenstijl.



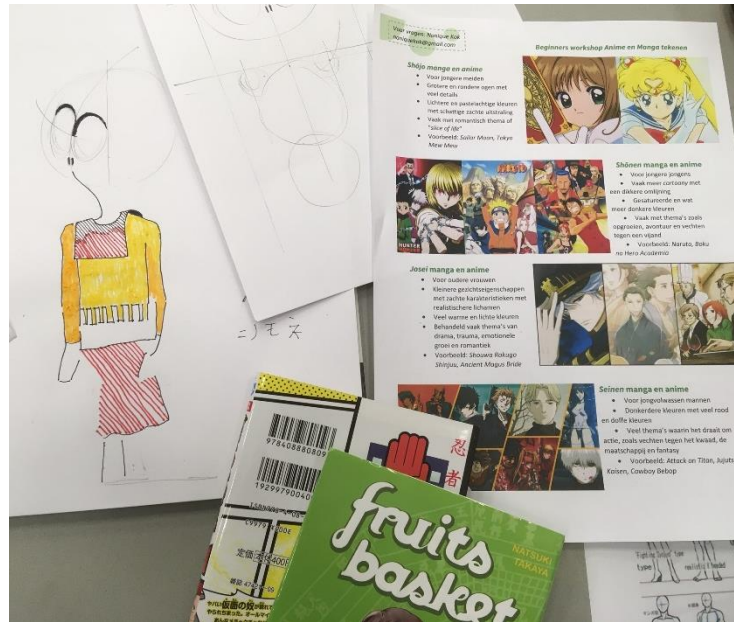
Simone Roodzant nam er aan deel en we kregen van haar het volgende verslag:

Ik vond de manga workshop heel leuk. Je kwam binnen en gelijk kon je in allemaal manga-boekjes kijken die de docente mee had genomen uit eigen collectie. Ik herkende wel een aantal manga's omdat ik al veel animé's heb gekeken.

We begonnen met eerst wat informatie over de manga's. Het ging over waar het is ontstaan en de verschillende soorten manga's die werden gemaakt in verschillende tijdsperiodes.

Daarna gingen we eerst meekijken hoe de docente (die overigens super leuke kleding aan had als voorbeeld van animé en manga school outfit) uitleg gaf.

Op een whiteboard tekende zij manga-personages om het voor te doen en we konden daarna meedoen. Sommige studenten waren al snel begonnen met tekenen, omdat ze heel enthousiast waren.



Dat was super leuk om te zien.

Toen we meerdere kanten van het gezicht konden tekenen en andere geslachten en soorten zoals een elf of een wolf gingen we ons eigen personage maken in een tekenblok en de pennen die allemaal bij de workshop waren inbegrepen.

De docente, en de moeder van de docente (die ook veel verstand heeft van tekenen) liepen rond zodat ze mensen konden helpen en begeleiden bij vragen over hun tekeningen. Ook gaven ze ons een paar speciale potloden en pennen om te helpen met schaduwen of het inkleuren van onze tekeningen.



Daarna, toen de tijd bijna om was dacht de docente dat het leuk zou zijn wanneer je je eigen naam in het Japans te weten. Iedereen kreeg zijn naam naam in het Japans en hoe je het uit moet spreken.

Het was een heel leuke middag.

Simone Roodzant.

KERSTTENTOONSTELLING

Gelukkig ziet het er naar uit dat we dit jaar de traditie in ere kunnen herstellen en onze kersttentoonstelling weer kunnen organiseren.

Natuurlijk hebben we dit jaar al 2 mooie tentoonstellingen gehad, maar de kersttentoonstelling met nieuwjaarsbijeenkomst heeft toch zo z'n eigen sfeertje. Hoe meer (verschillende) werkstukken worden ingeleverd, hoe beter we kunnen laten zien welke mogelijkheden er allemaal zijn bij Perspectief. Op deze manier inspireren we niet alleen de bezoekers, maar wellicht ook elkaar om eens met een andere techniek aan de slag te gaan.

inleveren

Het inleveren van de werkstukken kan op:

woensdag 21 december in de avond van **19.00 tot 20.00 uur** en

donderdag 22 december in de ochtend van **10.00 tot 11.30 uur** in **atelier III**.

In de ateliers worden deze data en tijdstippen ook opgehangen.

Om een mooie overzichtelijke expositie te kunnen maken, kan er in het platte vlak (schilderijen) per persoon **1 werkstuk** met een maximale **breedte van 80 cm** worden aangeleverd. Voor keramiek en beeldhouwwerk zijn dat er 2 per persoon.

Graag aandacht voor het ophangstelsel van het platte werk, dat dient te zijn voorzien van een draad achter het werk langs; dit i.v.m. ons ophangstelsel.

Voor de ruimtelijke objecten geldt, dat ze stevig moeten kunnen staan.

Het is ook belangrijk dat er voldoende surveillanten zijn, want we doen dit met elkaar en voor elkaar.

Bij het inleveren van de werkstukken (**ook al laat je dat door iemand anders doen!**) kun je inschrijven op het surveillanceroster.

Misschien niet bij iedereen bekend, maar bij verkoop tijdens de tentoonstelling geldt de regeling dat 20% "provisie" van het verkoopbedrag wordt overgemaakt naar Perspectief.

De tentoonstelling is open op **beide kerstdagen** (zondag 25 en maandag 26 december) en op **zondag 1 januari**, steeds van 13.00 tot 17.00 uur.

Nieuwjaarsbijeenkomst

Op maandag 2 januari kunnen de geëxposeerde werkstukken opgehaald worden na afloop van de nieuwjaarsbijeenkomst die om 16.00 uur begint.

Er is een hapje en een sapje en het bestuur nodigt je hiervoor van harte uit!

Gerda van Buren

GENRES IN DE SCHILDERKUNST

WOORDZOEKER: horizontaal, verticaal, diagonaal, achterstevoren en op zijn kop. Een letter kan vaker gebruikt zijn. De overgebleven letters vormen de oplossing

K	U	T	S	E	I	R	O	T	S	I	H
T	C	A	R	T	S	B	A	I	B	Z	E
Z	P	I	C	O	O	N	O	N	E	E	K
T	M	A	R	I	N	E	D	G	E	L	N
E	R	H	N	O	L	L	A	E	I	F	E
N	D	O	S	O	E	M	E	R	R	P	V
E	S	T	N	E	R	R	S	I	O	O	E
I	S	A	T	I	N	A	V	E	G	R	L
N	D	E	M	U	E	S	M	E	E	T	L
A	P	A	H	C	S	D	N	A	L	R	I
N	A	A	K	T	M	O	D	E	L	E	T
T	H	C	I	Z	E	G	S	D	A	T	S

						*			*										
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							*			*			*						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

historiestuk (geschiedkundig onderwerp)
allegorie (bijv. grijsaard met zeis voor tijd)
singerie (apen die mensen parodiëren)
marine (zeegezicht, havens, schepen)
zelfportret
landschap
panorama (rondschildering)
naaktmodel
stadsgezicht
vanitas (vergankelijkheid: boeken, schedel enz)
icoon (vlakke voorstelling christus, heiligen)
stillevens (groep onbeweeglijke voorwerpen)
tronie (gelaat met bepaalde uitdrukking)
abstract

Redactie Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com