

Nieuwsbrief

2023-16

6-6-2023

- **Inkijkje in het werk van de tentoonstellingscommissie**
- **Kunstfietsroute geslaagd**

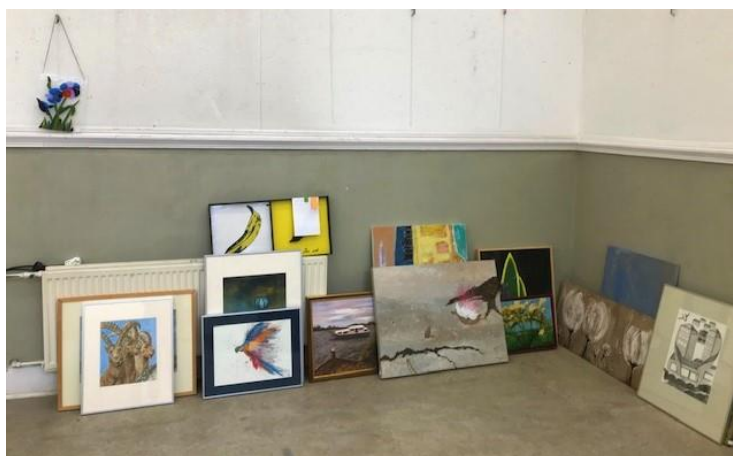
Tentoonstellingscommissie

Beste mensen,

Gevraagd om iets te schrijven over het werk van de tentoonstellingscommissie, leek dat me best leuk en voor jullie informatief om daar wat meer van te weten. Op 2 juni jl. kwamen we bij elkaar om te proberen iets moois te maken van de expositie ter gelegenheid van de kunstfietsroute 2023. De weersverwachtingen voor dat weekend zagen er veelbelovend uit, dus we waren extra gemotiveerd. Het blijft iedere keer weer een verrassing wat onze leden aan kunstwerken inbrengen om daar vervolgens mee aan de slag te gaan.

Voordat wij met het inrichten kunnen beginnen moet het lokaal waar tot op het laatste moment gewerkt wordt, ontruimd worden en een beetje schoongemaakt. Dat doen we met elkaar en niet te vergeten, met enthousiaste “sterke leden”, die de schotten e.d. waaraan de schilderijen worden opgehangen, neerzetten.

Het is voor ons elk jaar een uitdaging om te proberen met de grote variatie aan inzendingen recht te doen aan iedere kunstenaar in een mooie opstelling. We brainstormen over de inzendingen, waar komt welk werk en waarom juist daar, past het een beetje bij het voorgaande of wil je juist wat meer verschil laten zien, hoe staat het met de lichtval, hoe zou het bij de bezoeker overkomen en wie zijn nou die bezoekers, hoe zouden die kijken naar de kunstwerken? Noem maar op waar je allemaal op kunt letten. Ik zal een voorbeeld geven.



We proberen figuratief werk zoveel mogelijk in een logische volgorde bij elkaar te hangen of te plaatsen. Daarbij spelen o.a. de toonwaarde, het onderwerp, de omlijsting en het gebruikte materiaal ook een rol.

Gaat het om een dier, een landschap, een stilleven, een portret, een grappig schilderij of speelt vooral het gevoel een rol in de voorstelling? Vervolgens kijken we of de werken op gelijke hoogte hangen, bijvoorbeeld de boven- of juist de onderkant van een schilderij. Dat kan het geheel een uitstraling van rust geven, maar het kan ook saai worden.



Soms voorkomt het plaatsen van een ruimtelijk werk tussen de schilderijen dat het eentonig wordt. Maar op een andere plek kan het zijn dat de zeggingskracht van een ruimtelijk werk juist wordt versterkt door de schilderijen in de omgeving. Kortom, het is een wikken en wegen, uitproberen en met elkaar meningen uitwisselen, totdat we aan het eind van de dag tevreden zijn met de expositie en we het gevoel hebben dat we bereikt hebben dat jullie als

inzenders vinden dat je werk, waar je veel in hebt gestopt, goed tot uiting is gekomen en bezoekers kunnen terugkijken op een boeiende tentoonstelling die de moeite van het bezoek waard is geweest.

En als we dat gevoel hebben, dan kijken we terug op een mooie dag en vooruit naar een boeiende tentoonstelling!

Elles van Munster
3 juni 2023

Kunstfietsroute 3 en 4 juni geslaagd

De presentatie van Perspectief in het geheel van de Kunstfietsroute is velen onder ogen gekomen. Gerda van Buren meldt dat er zaterdag 190 en zondag 350 mensen zijn langs gekomen. De tentoonstelling was dus heel goed bezocht.

Er zijn drie schilderijen verkocht en een aantal ruimtelijke werkstukken, waaronder glas.



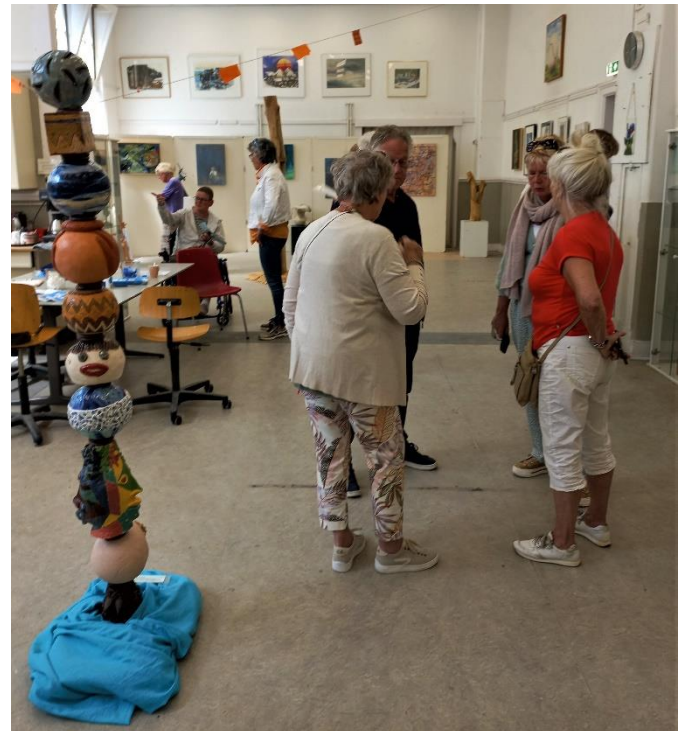
Impressies van de expositie van Perspectief



Surveilleren is een vast onderdeel van het exposeren...



De woensdagmorgengroep had een gezamenlijk project ingebracht: een totempaal met bollen van keramiek. Er was meer keramiek te bewonderen.





Ook de houtgroep was prominent vertegenwoordigd.

Redactie Nieuwsbrief Perspectief
niewsbrievperspectief@gmail.com