

Nieuwsbrief

2024-2

19-1-2024

- **Aanmelden voor Sterren op het Doek**
- **Kitty Meijering exposeerde in Hensbroek**
- **Marja Proper ontdekt in Beelden aan Zee**

Sterren op het Doek

Perspectief heeft de mooie traditie om één keer per jaar een bekende Castricummer als model uit te nodigen. Dit keer hebben we Jan Veldt, priester uit Limmen, bereid gevonden om als model te komen zitten. We hopen natuurlijk dat veel leden en niet-leden op deze zaterdag hun materialen meenemen om de markante priester uit te werken.



Jan Veldt zal aan het begin van de kunstroute een door hem gekozen kunstwerk uitgereikt krijgen.

Maria Heideveld zal deze workshop begeleiden. Zij zal de deelnemers ondersteunen, zodat ook kunstenaars die niet zo vaak modeltekenen of schilderen in staat zijn om Jan Veldt goed uit te werken.

De deelname aan deze middag is geheel gratis. Je bent van harte welkom om mee te doen!

Graag aanmelden via het aanmeldingsformulier op de website

www.perspectiefcastricum.nl of een mail naar activiteitenperspectief@gmail.com

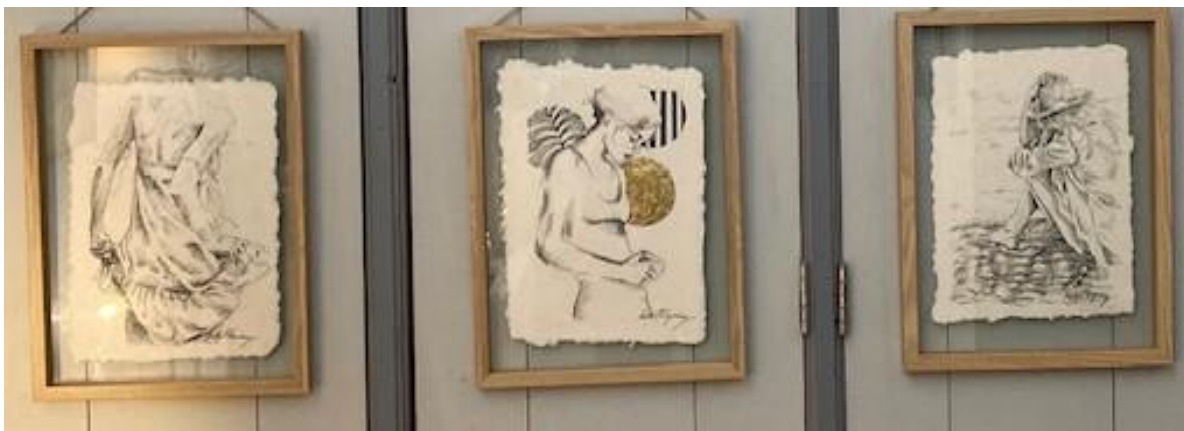
Vriendelijke groet,

Margriet de Boer
Activiteiten commissie Perspectief

Kitty exposeerde in Hensbroek

Tussen 23 t/m 26 december organiseerde Lida Dijkstra-Pastoor een expositie in de hervormde kerk te Hensbroek. Zij is, geloof ik, mede eigenaar van het gebouw.

Er was van alles te zien en bewonderen w.o. schilderijen, beelden, keramiek en glas. De tentoonstelling was ook een gelegenheid om 'onze' Kitty Meijering om haar werk te laten zien (bijgaand de foto's van haar werk).



Maar het was niet alleen Kitty, er was mooi werk te zien van een zevental kunstenaars; glas, keramiek, schilderijen, sieraden en beelden. Het was de moeite waard.



Roderick Taylor

Marja Proper present in Beelden aan Zee

Websitebeheerder Margreet van den Berg meldde ons het volgende:

Misschien leuk om een keer op te nemen in een nieuwsbrief is een foto van een beeld van Marja Proper (<https://perspectiefcastricum.nl/wie-is-wie/docenten/marja-proper-docent-beeldhouwen/>).

Ik was in museum Beelden aan Zee om de tentoonstelling van Tom Claassen te bekijken. Een aanrader: speelse en heel gevarieerde beelden met een mooie introductiefilm over werk en aanpak van Claassen.

Maar omdat het zo'n mooi museum is en ik nog wat tijd over had, ging ik ook nog wat andere ruimtes bekijken daar.

En tot mijn stomme verbazing zag ik in het kunstenaarsatelier van de Studio aan Zee een prachtig marmere kopje staan gemaakt door Marja Proper, begeleider van het beeldhouwatelier op woensdagmorgen.

Zij vertelde me later dat ze dat beeldje inderdaad al lang geleden (volgens het bordje in 1981) had verkocht aan Lida Scholten, die - samen met haar man - in 1994 het museum heeft opgericht. Maar ze was blij verbaasd dat het beeldje inmiddels een plekje had gekregen in het museum!



Redactie Nieuwsbrief **Perspectief**
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com