

## Nieuwsbrief

2024-4

8-2-2024

- **Subsidieperikelen opgelost**
- **Maria van Benten exposeert**
- **Street-art of Indoor-Art ?**

### Subsidieperikelen

Zoals jullie weten hadden we deze zomer bij de provincie een subsidieverzoek ingediend voor de zonnepanelen en de warmteinstallatie.

In eerste instantie kregen we te horen dat er nog maar €11.000,- in de pot zat en dat we daarvoor in aanmerking kwamen. Op grond daarvan hebben wij de offertes getekend en konden we aan de slag.

Maar een paar weken later in de zomervakantie kregen we tot onze grote schrik te horen dat de provincie zich had vergist en dat de pot leeg was.

Uiteraard hebben we daar bezwaar tegen aan getekend en het was lang wachten op een uitspraak van Gedeputeerde Staten.

Maar onze inspanningen zijn beloond met een alsnog verkregen subsidie van €11.460,-. Dat was een fijn bericht begin februari want de pot was leeg en we hebben nog wel wat nodig voor onderhoud van het gebouw.

Voorlopig kunnen we door en we zullen jullie verder informeren op de jaarlijkse ledenvergadering van vrijdag 5 april om 15 uur.

Carla Coenders, voorzitter Perspectief



## Abstracte kunst in Het Trefpunt van Anna Maria van Bnten

*Hier plaatsen we een artikel uit De Uitkijk (Heiloo) over ons medelid Anna Maria*

**HEILOO - Anna Maria van Bnten uit Egmond aan Zee exposeert van 1 februari tot en met 31 maart in Het Trefpunt.**

Van Bnten begon in 2000 met figuratief schilderen nadat zij eerst al wat jaren ervaringen had opgedaan bij Tintoretto en daarna in Wormerveer bij dezelfde docente. In 2007 kwam zij bij Perspectief in Castricum tot haar grote tevredenheid bij de abstractgroep en kreeg les van o.a. Eric Beets. Mede door met verschillende materialen op verschillende dragers te experimenteren, breidde ze haar studie uit van figuratief naar abstract.



“Deze vorm van kunst geeft mij zoveel meer i.p.v. het naschilderen van bijvoorbeeld eigen foto’s of ander mooi materiaal. Ik geniet van mijn keuze de olieverf te hebben ingeruild voor acrylverf. Ik werk graag op grote(re) doeken, bijvoorbeeld 120 bij 90 of 120 bij 40, soms 50 bij 50. Ik gebruik heldere kleuren, soms zand, stokjes, geribbeld papier, stof of netten, restjes verf etc. om tot mijn gewenste resultaat te komen. Als ik schilder voel ik me grappig, (h)eerlijk en echt. Het is te vergelijken met verliefd zijn,” aldus de enthousiaste kunstenares. Deze expositie is een greep uit haar vele abstracte werken en wordt nu voor ‘t eerst in Heiloo uitgebreid tentoongesteld.

Het Trefpunt is doordeweeks dagelijks te bezoeken, Abraham du Bois-Hof 2 in Heiloo.

### ***Ingezonden***

#### **Street art of indoor art?**

Niet door iedereen werd het opgemerkt. In het gebouw van Perspectief zijn een aantal kleine en grote details aangebracht. Heb je ze allemaal ontdekt? En weet je wie ze stiekem hebben aangebracht?

Verder hebben we nog een verzoek. Willen jullie voorzichtig met de Street art omgaan en er geen jassen overheen hangen of vuilnisbakken voorzetten?



Redactie Nieuwsbrief Perspectief  
[niewsbrievenperspectief@gmail.com](mailto:niewsbrievenperspectief@gmail.com)