

Nieuwsbrief

2024-5

16-2-2024

- **Bestuursmededelingen**
- **Wisseling groepsvertegenwoordigers**
- **In memoriam Marga Beentjes**
- **Expositie Daniël Haans**
- **Reactie op Street-art of Indoor-Art ?**

Bestuursmededelingen

Beste Leden van Perspectief,

Van maandag 19 t/m zaterdag 24 februari is het voorjaarsvakantie en onze ateliers zijn dan zeer beperkt beschikbaar.

Maandag 19 t/m donderdag 22 februari, van 9:30 t/m 12:30 uur, wordt in Atelier 1 de workshop portret-boetseren gegeven.

En elke dag vanaf 13:30 uur wordt er in het hele gebouw aan de elektrische installatie gewerkt. Dat betekent dat er geen stroom is en de verwarming ook niet aan kan.

De ateliers zijn tijdens deze noodzakelijke werkzaamheden niet beschikbaar voor de leden.

Allemaal een fijne vakantie week gewenst en vanaf maandag 26 februari kunnen we allemaal weer aan de slag.

Met vriendelijke groet, Bestuur
Perspectief Castricum

De kunst van het kijken, modeltekenen

Martin Oosterveld en Bas Ruitenbeek zijn de twee nieuwe vertegenwoordigers voor de donderdagavond-modeltekengroep onder begeleiding van Maria Heideveld, Martin is vorig jaar begonnen bij de groep om te ontdekken of schilderen iets is voor hem, vooral als hij straks meer vrije tijd krijgt.

Hij heeft ook verschillende workshops gevolgd zoals abstract en intuïtief schilderen en heeft net de basiscursus schilderen van Afke afgerond.

Ook het kijken naar kunst heeft een nieuwe dimensie gekregen sinds hijzelf aan het oefenen is.

Bas boetseert graag en kreeg de tip om beter de verhoudingen te gaan zien d.m.v. het modeltekenen.

Vandaar dat hij sinds kort op de donderdagavond komt oefenen.

Door wisseling van de wacht qua vertegenwoordigers hebben Martin en Bas het stokje overgenomen.

Mochten er mensen interesse hebben? Dan kunnen zij bij Martin en Bas terecht voor vragen. bascastricum123@gmail.com, martinoosterveld@ziggo.nl

In memoriam Marga Beentjes

Ons lid Marga Beentjes- Zweerman is op 2 februari in Limmen overleden op de leeftijd van 76 jaar .Ze schilderde op de Perspectieflocatie Akersloot. Begeleider Daniël Haans schreef bijgaand in memoriam:

"Marga, een bevlogen doorzetter"

Als docent kwam ik alweer enige jaren terug voor de enthousiaste groep te staan in het landelijke Akersloot. Een enorm enthousiaste groep, en daar was ook mijn eerste contact met Marga.

Met haar buurvrouw aan tafel en tevens vriendin brachten ze samen al heel wat jaren door bij het toenmalige HUIB zo bleek. Ik zag bij Marga een paneel met een dikke modderige brij aan acrylverf, waarbij ze aangaf dat ze er wel eens aan dacht om op te zeggen en het gevoel te hebben dat ze maar wat deed.

Het bleek de grondlegging voor een paar mooie jaren met Marga waarin ze, zoals ik haar al had toevertrouwd enorm mocht groeien. Met regelmaat denk ik terug aan die beginperiode als docent en aan haar enorme doorzettingsvermogen om steeds weer te groeien en zich verder te ontwikkelen. Later vertrouwde ze mij wel eens toe dat ze op wou geven, maar moed putte uit de vooruitgang die ze mocht ervaren. Ik ben blij dat ik dat verschil voor haar heb mogen betekenen en ze met veel plezier is blijven schilderen.

Met grote bewondering heb ik haar zien groeien en als docent was het een geweldig persoon om mee te mogen werken.



Veel humor, een geweldige directheid en niet in de laatste plaats zoveel doorzettingsvermogen en motivatie. Met de wetenschap van nu is dit jaar een gouden afsluiting geweest, hoe treurig en verdrietig het ook is. Marga had een "Grand Project" en zou en moest er alles uit halen om haar man een onvergetelijke verrassing te geven. Namelijk een schilderij van haar boot. De lat hierbij lag nog een stuk hoger, want nu draaide het om fijn schilderen en een onderschildering in diverse lagen opbouwen. Ze trotseerde het door mij gegeven feit vooraf dat dit veel van haar geduld en doorzettingsvermogen zou vergen en vol goede moed gingen wij samen aan de slag.

Met veel smoezen naar het thuisfront bezocht ze ook de locatie Castricum meer malen en toen de deadline echt naderde gooide ze er nog privéles tegen aan.

Wat een fenomenaal mooi werk is het geworden en wat een groot succes was de verrassing toen het werd overhandigd. En wat was ze trots! Zo terecht, het was een werk geworden waarvan ze een paar jaar geleden nooit heeft durven dromen. En dat heeft ze door keihard werken in een paar jaar helemaal zelf bereikt. Daar waar in het begin haar zelfvertrouwen heel laag was en ik nogal wat input moest geven om haar in te laten zien dat ze toch echt talent had, zo stond ze nu als een ware meester te glunderen bij haar geweldig meesterwerk.

Van deze mooie herinnering vloeide het over in een hele mooie dag samen met Marga en haar man te Krommeniedijk. Zij hebben toen meegedaan met buiten schilderen in Krommeniedijk. Prachtig weer, veel kunstzinnige leden in opperbeste stemming, een eeuwenoude kerk en prachtig polderlandschap vormden het decor voor een onvergetelijke dag. Wat was ze blij en in haar element en zoals altijd vol humor en gezelligheid en dankbaar, om maar niet te zwijgen van haar lof voor de lunch.



Drie weken terug op de maandagavond zag Marga er moe uit, ze wist niet hoe het kwam en ik gaf aan mij zorgen te maken. Ik weet het aan de zorgen die zij had gehad over haar beste vriendin en ook lid. Wat maakte ze zich een zorgen. Niet wetende dat een paar dagen later Marga zelf onderwerp werd van een desastreuze diagnose. Wat is het ongelooflijk snel gegaan.

Met de wetenschap van nu ben ik dan ook blij en dankbaar dat ik als docent nog een geweldig leuk jaar heb gehad met Marga en dat zij in alle opzichten nog zo mocht pieken in haar artistieke carrière. Een grote doorzetter, altijd gemotiveerd en enthousiast. Ik ben vereerd dat ik haar docent mocht zijn.

Marga als je maar weet dat ik enorm trots op je ben, en ik mijn hele leven terugkijk op deze mooie tijd met jou. Waarin ik meer dan grote bewondering heb voor de ontwikkeling die jij hebt doorgemaakt en wat je op artistiek vlak hebt bereikt.

Ik en de groep missen je nu al enorm en voor de groep is en wordt dit nog een hele moeilijke tijd. Maar wij beloven net zo vol te houden zoals niemand als jij dat kon! Je positieve energie en mooie aura blijft, en zo leef je voort.

Daniël Haans

Daniel Haans Tentoonstelling "Tijdloos Meesterlijk"

Hij had liever in de 17^e eeuw geleefd, toen landschappen werden vastgelegd door ambachtelijke kunstschilders. In het prachtige historische gebouw, zullen dit weekend werken te zien zijn van Daniël Haans. Daniël Haans, is autodidact en al vanaf kinderleeftijd kunstenaar. Daarnaast is hij docent Beeldende kunst in het volwassenenonderwijs en docent in het voortgezet onderwijs.

Te zien op 24 en 25 februari in Huize Barkeloo Krommenie. U bent welkom tussen 11 en 17 uur.

Daniel Haans verzorgt elke maandag avond het atelier in Akersloot. Tijdens de lessen wordt ingezoomd op technieken en hoe je het materiaal toe past of toe kunt passen, wat is ingesteld op ieder zijn of haar startniveau. Of je nu impressionistisch wilt gaan schilderen, modern of klassiek: je wordt meegenomen in deze zoektocht en er wordt opgebouwd vanuit de basis.

The poster features a green and blue color scheme. At the top right, white text on a blue background provides event details: 'FREE ENTRY', 'ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 FEBRUARI 11.00-17.00 UUR', 'HUIZE BARKELOO KROMMENIE', and 'ADRES: VLUSCH 8, 1561 PN KROMMENIE'. On the left, the title 'TENTOONSTELLING TIJDLOOS MEESTERLIJK' is written vertically in white on a green background. The central image shows a two-story white building with a canal in front, and below it, a man in a white shirt painting a landscape on a canvas. A large, stylized signature 'Daniel Haans' is overlaid on the bottom right of the image. At the bottom right, white text on a green background reads 'OPENING ZATERDAG 24 FEBRUARI 11 UUR'. At the very bottom, the website 'www.danielhaans.nl' and email 'kunst@danielhaans.nl' are listed in small white text.

FREE ENTRY ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25
FEBRUARI 11.00-17.00 UUR
HUIZE BARKELOO KROMMENIE
ADRES: VLUSCH 8, 1561 PN KROMMENIE

**TENTOONSTELLING
TIJDLOOS MEESTERLIJK**

OPENING ZATERDAG 24
FEBRUARI 11 UUR

www.danielhaans.nl kunst@danielhaans.nl

<https://perspectiefcastricum.nl/over/ateliergroepen/schilderen-op-maandagavond-o-l-v-daniel-haans/>

Ingezonden

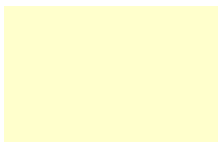
Naar aanleiding van het stukje **Street art of indoor art** in nieuwsbrief 4 ontving de redactie bijgaande reactie



L.s.

Dit doet me denken aan graffiti. De graffiti-“kunstenaar” vindt waarschijnlijk dat hij/zijn de omgeving mooier maakt. Velen zullen daar anders over denken. Idem dito met een sterretje ,geldt dit ook voor onze indoor-“kunstenaar “. Doet dit op en in uw eigen woning en geniet er daar ter plekke van. Svp niet in de openbare ruimte.
Vriendelijke groet.

Kees Schulte Fishedick



Redactie Nieuwsbrief Perspectief
niewsbrievenperspectief@gmail.com