Perspectief

ATELIERS VOOR BEELDENDE VORMGEVING TE CASTRICUM

Nieuwsbrief

2024-13 **26-4-2024**

- **Lintje voor Gerda van Buren**
- **Terugblik op Raku stoken**
- **Houthakkers presenteren zich**
- **In memoriam Frans Wiegmans**
- **Expositie museum Kranenburgh**
- **Kunstroute in Limmen**

Gerda van Buren koninklijk onderscheiden

Gerda van Buren is vrijdag 26 april in Geesterhage koninklijk onderscheiden voor haar grote verdiensten voor de cultuur in Castricum. Ze was een van de acht vrijwilligers die door burgemeester Ben Tap ter gelegenheid van de traditionele lintjesregen in het zonnetje werden gezet.

Het had koning Willem Alexander behaagd Gerda te eren met het lidmaatschap van de orde van Oranje Nassau.

Gerda is sinds 1977 lid van Perspectief en ging werken in de keramiekgroep, waarvan ze in 1983 groepsvertegenwoordiger werd. In die tijd vormden de gezamenlijke groepsvertegenwoordigers het bestuur van Perspectief. Sindsdien maakt Gerda dus al deel uit van het bestuur, veertig jaar.

Gerda van Buren organiseert al jaren de tentoonstellingen . Ze leidt de tentoonstellingscommissie. Ook is zij het die de bestuursverslagen maakt.
In een bepaalde periode heeft Gerda ook de Artotheek verzorgd, waar Perspectief in 2012 mee is gestopt. Ze organiseerde destijds ook een beeldhouwdriedaagse in Orvelte in Drenthe.

Alle gedecoreerden rond de burgemeester

In het verleden werd over Perspectief wel gesproken als over een amateurschilderclub. Het is aan Gerda te danken dat in de statuten werd vastgelegd dat Perspectief een “Vereniging voor beeldende vormgeving” is geworden. Een aantal leden die bij Perspectief zijn beginnen hebben zich ontwikkeld tot professionele kunstenaars.
Gerda heeft ook buiten Perspectief banden met de culturele wereld in Castricum.
Ze heeft jarenlang de Kunstfietsroute georganiseerd,. Toen in 1994 de eerste Culturele Manifestatie in Castricum werd georganiseerd was Gerda van de partij. Ze heeft vanaf 2008 jarenlangs als voorzitter van de stichting gefunctioneerd. Ze was zo betrokken bij dertien Manifestaties.

Gerda temidden van haar vriendinnen van Perspectief. Willemein Lust, links van haar, had het initiatief genomen voor het aanvragen van het eerbetoon.

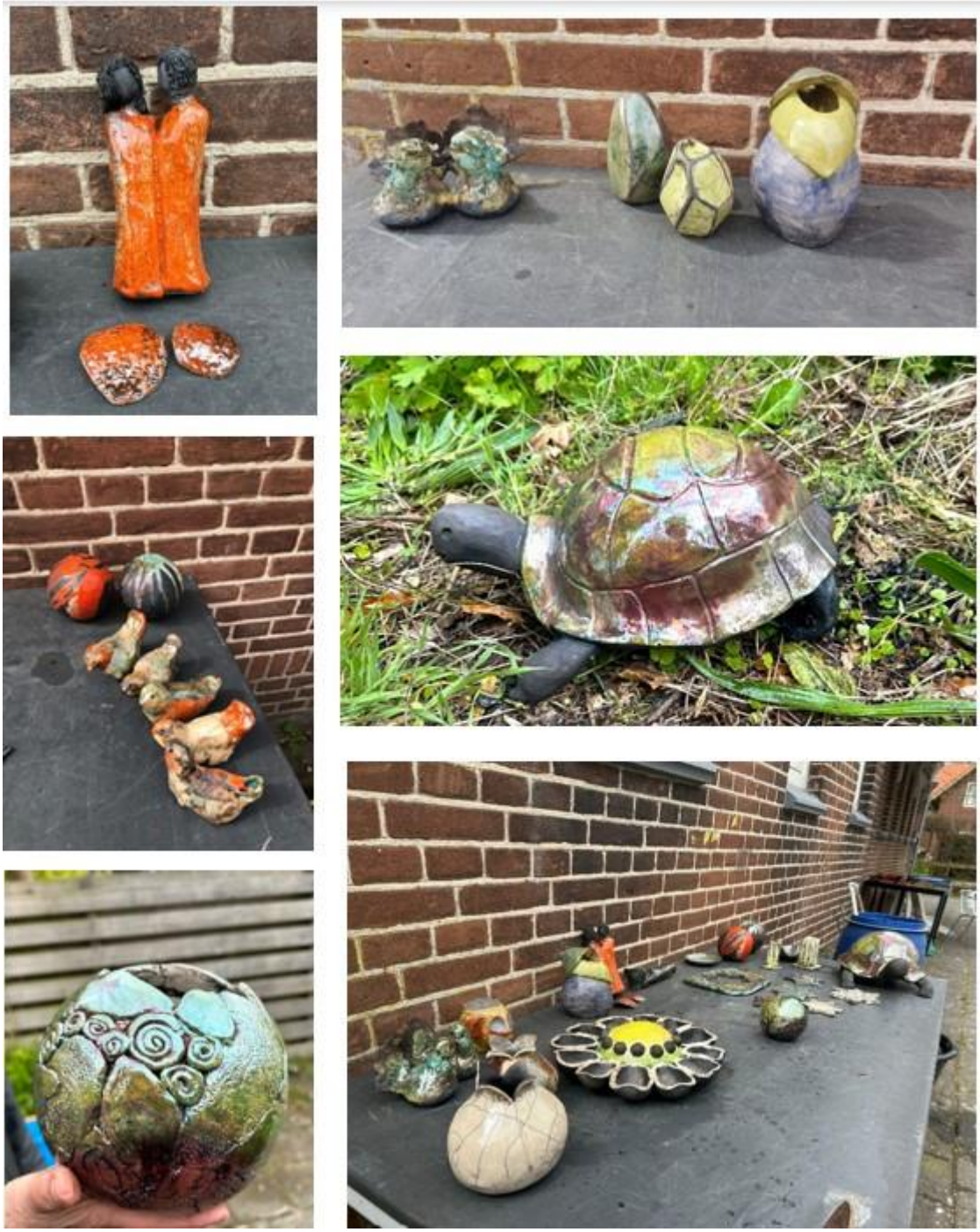
Ze was nauw betrokken bij de samenwerking met de Castricumse KunstEducatie-instelling SKVC, later Toonbeeld geheten..
In het verlengde hiervan verzorgde Gerda sinds 2012 het secretariaat voor de stichting Nieuw Geesterhage.
De onderscheiding is een erkenning voor de vele bijdragen die Gerda heeft geleverd op creatief en cultureel gebied.
Mede namens alle leden van Perspectief van harte gefeliciteerd Gerda!

Raku stoken

Op zaterdag 20 april zijn de deelnemers van het woensdagmiddag keramiekatelier weer samen gekomen om Raku te stoken. Het weer was wat guur, maar grotendeels droog en het was weer heel gezellig. Sabine had weer haar heerlijke appeltaart gebakken en ook was er volop lekkers meegenomen door de deelnemers.

Raku stoken vind ik altijd spectaculair en het is spannend, want je weet nooit hoe je werkstuk er uiteindelijk uit komt te zien.

Maar de resultaten mogen er zijn!



Raku stoken kan 1 a 2 keer per jaar georganiseerd worden, met dank aan Sabine(begeleidster van de keramiekgroep) en een aantal vrijwilligers die zich voor deze activiteit inzetten.

Hansje Veen

Houtgroep laat zich zien in Limmen

Op zondag 21 april heeft de Houtgroep van Perspectief zich gepresenteerd op de kunstmarkt in Limmen ter gelegenheid van de Bloemendagen. Zoals bekend worden door inwoners van dit dorp in het voorjaar mozaïeken gemaakt die veel bekijks trekken. Nevenactiviteit was een evenement Kunst en Muziek in de tuin van Ons Huis,

Hierbij wat beelden van de presentie van leden van onze houtgroep.

In memoriam Frans Wiegmans

Frans Wiegmans , die sinds 2015 enkele jaren met veel plezier heeft geschilderd op de dinsdagavondgroep van Afke Spaargaren, is op 15 april j.l. overleden in Heemskerk.

Afke: “Frans Wiegmans was een kleurrijk en talentvol schilder, een graag gezien lid van de dinsdagavondgroep. Hij kwam vanuit Heemskerk met de taxi totdat het niet meer lukte.

Dochter Machteld liet me weten dat hij me graag wilde laten weten hoe fijn hij het had gevonden bij Perspectief.”

Frans werd geboren op 12 augustus 1926.

In het voorjaarsnummer van Perspectiviteiten is een interview met hem opgenomen.

Daaraan is het volgende ontleend:
Hij ging in 1985 met pensioen als directeur van een basisschool in Heemskerk.

Na zijn pensionering ging hij zich, naast zijn activiteiten als amateurarcholoog, verdiepen in het werk van vader, Willem Leendert Wiegmans.

Dat was een kerkelijk sierkunstenaar in de stijl van het symbolisme en art nouveau, die in de vergetelheid is geraakt. Frans is druk doende geweest zijn werk veilig te stellen. Frans heeft zijn naspeuringen in een boekje verwerkt “Leven en werk van Willem Wiegmans”. Ook kwam hij in contact met de “Stichting Schone Kunsten rond 1900” die grote belangstelling kreeg voor het oeuvre, en sinds 1998 heeft Frans het grootste deel van het werk ondergebracht bij die stichting, nu onderdeel van het Drents Museum in Assen.

Afke Spaargaren door ziekte geveld

Afke Spaargaren laat weten dat ze eerst met een hernia , (aan de linker wervel) , 3,5 maand uit de roulatie is geweest en nu zit opgescheept , nadat de zenuw van haar rechterbeen tijdens de operatie is geraakt, met een rechterbeen zonder “ hef-functie” van haar rechtervoet. Dus moet ze met 2 krukken weer leren lopen met erg veel pijn.

Kees Kalkman , haar vriend, die ook in de dinsdagavondgroep zit, is erg begaan met haar en haar situatie en zorgt heel goed voor haar.

Afke is blij dat ze samen met de dinsdagavond groep, digitaal , toch kan doorwerken en is heel trots op haar cursisten die het fantastisch doen.

“Zo volgen wij samen project Rembrandt in de dinsdagavond app groep…en word ik op de hoogte gehouden van de vorderingen “

Honderd jaar verbeelding van het landschap in en rond Bergen
Nieuwe tentoonstellingen in Museum Kranenburgh

In museum Kranenburgh is een mooie tentoonstelling te zien. *'In de rug van de zee'* de titel is naar een quote van kunstenaar Jaap Min. Het landschap van polders, bossen, duinen en zee rond Bergen heeft talrijke kunstenaars geïnspireerd. Aan de hand van werken van bijna 40 kunstenaars wordt dit getoond: mooie houtsnede's uit de beginperiode van de Bergense School en veel donker gekleurde schilderijen van het Oude Hof uit de donkere dertiger jaren van o.a. Arnout Colnot.

Bernard Essers Duinlandschap (1920) houtsnede

Ook is interessant figuratief werk van na de Tweede Wereldoorlog te zien met o.a. grote doeken van Henri te Holt en Dirck Nab.

Henri te Holt Boom (1962) Olieverf op paneel

Dirck Nab Kust Noord Holland

Houtskool op doek (2019) 2m x 2m

De overgang van figuratief naar abstract is goed te zien in het werk van Edgar Fernhout. Eric Beets, die ook bij de opening was duidde het als abstract, geïnspireerd door bomen. Ernaast hing een typisch abstract werk van Fernhout.

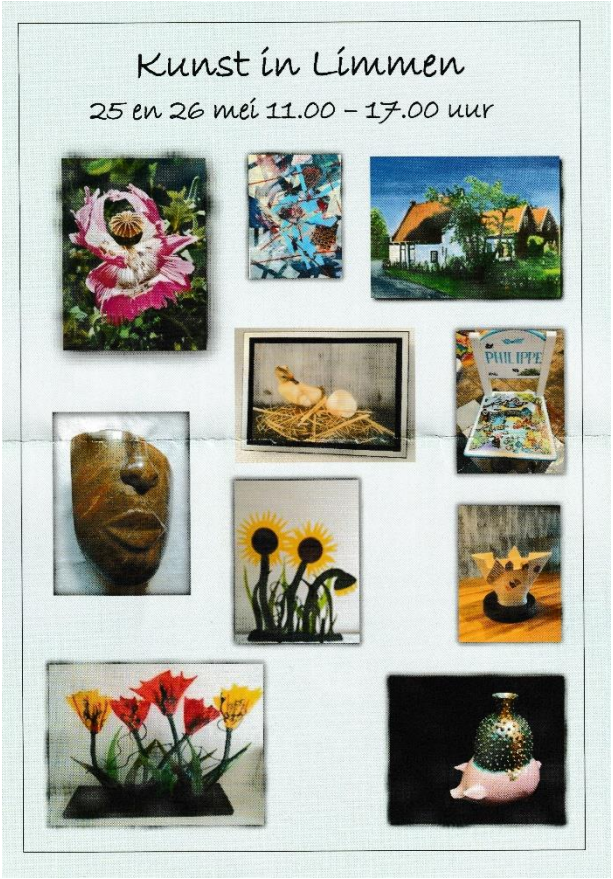
Edgar Fernhout Mistig Bos (1959) Olieverf op doek

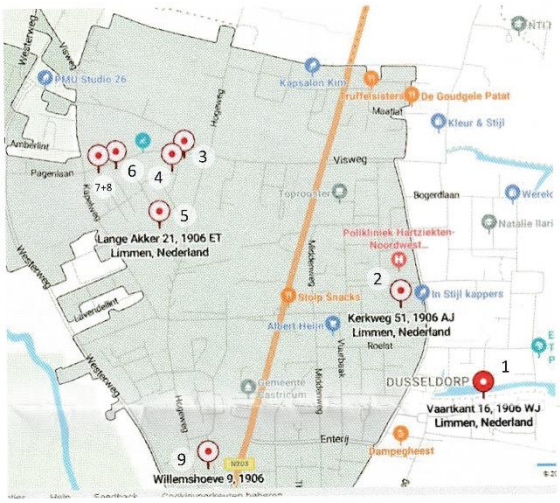
Ambachtelijke hoogstandjes
Bijzonder zijn de werken op lindenhouten panelen, op Middeleeuwse wijze geprepareerd, van Charlotte Caspers. Misschien ken je haar wel van 'Het geheim van de Meester'. Als restaurateur en vrije kunstenaar maakte ze veel figuratief werk. Deze acht panelen zijn geïnspireerd op de zee bij de Kerf. De panelen bewerkt ze met vele lagen pigment (ultramarijn, azuriet, krijt en okers) gebonden in hazenlijm. Eén van de panelen was bewerkt met gepolijst bladgoud. Via een foto krijg je geen goed beeld van dit werk: een extra reden om het komend jaar de tentoonstelling te gaan bezoeken
Naast de grote tentoonstelling over het landschap zijn er twee kleinere tentoonstellingen met tekeningen en schilderijen van Jan Roeland: *Schilder in Essentie* het kunstenaarschap van alledaagse objecten, gestileerd weergegeven. En een andere zaal met werk van Harmen Brethouwer *Traditie als werkplaats.* Hij werkt uitsluitend met twee oervormen, het paneel en de kegel. Op de tentoonstelling is een serie panelen te zien, gemaakt met Japanse laktechnieken. Lastig omdat de Japanse (natuurlijke) lak pigmenten neutraliseert, behalve rood en zwart. Daarnaast een serie kegels, gegoten als klokken; gemaakt in samenwerking met de klokkengieterij Koninklijke Eijsbouts. Ruimtelijke kegelvormige menhirs of afgeplatte druppels, die hij eerder van andere materialen (aardewerk en vlechtwerk) maakte.

Podcasts van de tentoonstelling
Op de website van het museum is achtergrondinformatie te vinden. Met plezier heb ik geluisterd naar de podcasts waarin tijdens een wandeling rond Bergen met o.a. Charlotte Caspers wordt ingegaan op de inspiratie die het landschap biedt
https://kranenburgh.nl/tentoonstelling/137/in-de-rug-van-de-zee
Gert van der Laan

Kunstroute Limmen

Voorafgaand aan de kunstfietsroute in Castricum die op 1 en 2 juni plaats heeft is er in Limmen een Kunstroute op 25 en 26 mei, van 11.00 tot 17.00 uur.





1.	Margo Natte, Vaartkant 16, Limmen	Fijnschilderijen
2.	Renate Haanappel, Kerkweg 51, Limmen,	Keramiek
3.	Tinie Hanck, Pagenlaan 5, Limmen,	Fijnschilderijen
4.	Fenna Stots Eikepage 6, Limmen,	Keramiek
5.	Gon Bello, Lange Akker 21, Limmen,	Beeldhouwen
6.	De Gezusters Tiny en Nel, Pagenlaan 27, Limmen	Glasobjecten
7.	Dorine van Rij, Pagenlaan 33, Limmen,	Schilderijen
8.	Anna Groot, Pagenlaan 33, Limmen,	Schilderijen
9.	Mary van Geldorp, Willemshoeve 9, Limmen,	Schilderen kindermeubels

Redactie Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com