Perspectief

ATELIERS VOOR BEELDENDE VORMGEVING TE CASTRICUM

# Nieuwsbrief

**2024-27** **28-8-2024**

**In deze nieuwsbrief:**

- **Anja Gaarthuis nieuwe secretaris Perspectief**
- **Kunsthonger Gert van der Laan**
- **Vakantie voorbij**
- **Expositie Anita Hoebe**
- **Tweede fauvisten-workshop**
- **Gezocht: websitebeheerder**

## Even voorstellen: Anja Gaarthuis, de nieuwe secretaris van Perspectief

Op de binnenplaats van Perspectief had ik een gesprek met Anja Gaarthuis over haar achtergrond, haar zoektocht naar beeldende kunst-activiteiten en haar motivatie om secretaris van Perspectief te worden.

**Gevarieerde werkervaring**

Anja begon haar werk als verpleegkundige: werkte in ziekenhuizen op de kinderafdeling en later in de wijkverpleging. Toen ze zelf kinderen kreeg heeft ze een opleiding Pedagogische Wetenschappen gedaan. Een periode in haar leven waarin ze heel gedisciplineerd moest leven om veel ballen in de lucht te houden. Ze heeft jaren met veel passie gewerkt als orthopedagoog, In dat werk heeft ze zich ook allerlei administratieve vaardigheden eigen gemaakt.

Als teamleider moest ze planningen maken, vergaderingen organiseren en er verslag van maken. (‘Fijn dat dit bij Perspectief door Gerda van Buren gedaan wordt!’) , en in de Coronatijd deels digitaal werken en dit organiseren. Voldoende skills voor haar nieuwe functie bij Perspectief!

**Ruimte voor beeldende kunst**

Hoe ze bij Perspectief terecht is gekomen? ‘Na mijn pensionering, ruim 2 jaar geleden, zocht ik naar mogelijkheden om actief met beeldende kunst bezig te zijn. Ik was altijd al geïnteresseerd in kunst; bezocht vaak musea en had plots tijd om nieuwe dingen te gaan doen. Via het internet boekte ik cursussen bij Perspectief: een tekencursus bij Afke Spaargaren, een schildercursus bij Fré Ham en een cursus beeldhouwen in hout bij Anja Jonker. Dat laatste sprak me het meest aan en ben lid geworden van Perspectief en actief in de dinsdagochtendgroep: lekker buiten hakken!’

**Consumeren, maar ook een steentje bijdragen aan een mooie club**

Gevraagd naar haar motivatie om secretaris van Perspectief te willen worden geeft Anja aan dat ze heel blij is met zo’n mooie vereniging in zo’n mooi gebouw en graag iets terug wil doen. ‘Niet alleen lekker bezig zijn in een ateliergroep, maar ik wil ook graag een steentje bijdragen.

Gert van der Laan

## Kunsthonger: workshops Tekenen/ Schilderen in musea en op het Wad

Op zoek naar manieren om inspiratie op te doen kwam ik in aanraking met workshops tekenen/ schilderen in musea. Leuk om eens te doen, naast de workshops van Perspectief! Verder deze zomer nog een week gevaren en geschilderd op de Waddenzee. Enkele ervaringen die ik graag deel:

**Schilderen als Frans Hals**

Rijksmuseum Amsterdam heeft een Teekenschool waar cursussen en workshops gegeven worden https://www.rijksmuseum.nl/nl/zien-en-doen?filter=workshops. Tijdens de Frans Hals tentoonstelling volgde ik een workshop schilderen als Frans Hals, waarbij eerst de losse toets op een stukje glas werd geoefend, waarna een copy van één van de portretten van Frans Hals gemaakt werd. Ook bij de tentoonstelling ‘Point of View’ leuke oefeningen gedaan: tekenen met de linkerhand, een kopie ondersteboven maken, tekenen met een doorlopende lijn zonder het papier los te maken, waardoor je meer losjes een portret maakt.

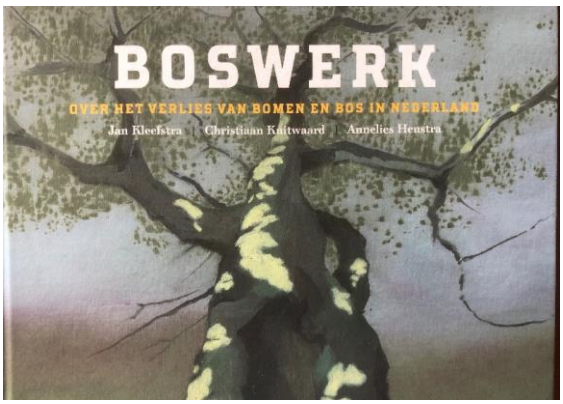
## Langs de Seine

In het Van Gogh Museum worden ook workshops gegeven in combinatie met tentoonstellingen. https://www.vangoghmuseum.nl/nl/bezoek/agenda-en-activiteiten/schilderworkshops Tijdens de tentoonstelling 'Van Gogh en de avant-garde. Aan de Seine'', na een korte rondleiding, met streepjes in de stijl van Van Gogh een Seine schilderij gekopieerd.

## Oog in Oog

In het Allard Pierson Museum https://allardpierson.nl/bezoek/ werd rond de tentoonstelling Oog in Oog van Egyptische mummieportretten een workshop in 3 ochtenden gegeven: allereerst een kopie maken van een mummieportret, op de tweede ochtend een portret schilderen van een model: een mooie jongen van Iraanse origine. En op de laatste ochtend een zelfportret in dezelfde stijl met een beperkt pallet met vooral aardkleuren. Dit museum is een oase van rust in hartje Amsterdam; een groot contrast met de andere Amsterdamse musea waar het soms dringen is en tickets lang tevoren gereserveerd dienen te worden.

## Bomen schilderen




In de De Mesdag Collectie in Den Haag werden 52 paneeltjes van 20x29 cm in olieverf tentoongesteld. Het was werk van Christiaan Kuitwaard die een jaar lang samen met schrijver/dichter Jan Kleefstra iedere vrijdagmiddag een jaar lang een boom in kaart bracht.
Het is vastgelegd in het boek Boswerk.
In de tuin van het museum werd een workshop gegeven waarbij in houtskool de oude beuk werd geschetst en je vervolgens wat impressies in woorden aan het papier kon toevertrouwen.

**Wad Schilderen**

Om een week op de Waddenzee te varen en te schilderen scheepten we in Harlingen in op de Mars, https://www.zeilschipmars.nl/kunstenaars-op-het-wad/, een comfortabele tweemaster uit 1924 van de bruine vloot. Twee Groninger aquarellisten, Riny Bus en Jan Velthuis organiseren jaarlijks enkele schildertochten met hun schip. Bijzonder om met zo'n groot schip (32m lang) onder zeil te gaan. We meerden af in Texel, Vlieland en Terschelling. Op Terschelling lagen we twee dagen en fietsten daar ook wat rond. Prachtige luchten en heel inspirerend!

**Wees er vroeg bij!**
De workshops in de musea zijn behoorlijk populair en dus snel volgeboekt. Handig is het om een (gratis) abonnement op de Nieuwsbrief van musea te nemen waardoor je vroeg op de hoogte gesteld wordt.

Gert van der Laan

**Vakantie voorbij**

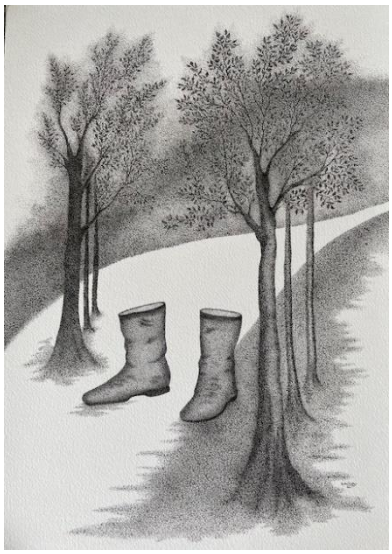
Perspectiefseizoen begint weer. Na 2 september gaan de groepen in de ateliers weer aan de slag onder begeleiding.

## Anita Hoebe exposeert in Alkmaar

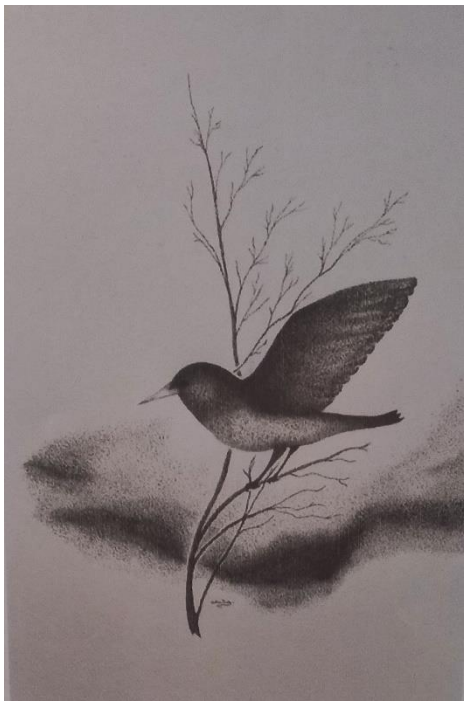
In wijkcentrum Overdie in Alkmaar werd zaterdag 24 augustus een expositie geopend van zes kunstenaars, onder wie Perspectieflid Anita Hoebe uit Castricum. Anita maakt bijzonder werk, dat wordt gekenmerkt door de fijne tekentechniek, opgebouwd uit stippen op aquarelpapier. Het getuigt van een enorme dosis geduld en toewijding. Anita is autodidact, al heeft ze in een grijs verleden wel tekencursussen gevolgd.
Al in de beginperiode van Perspectief was Anita lid van de vereniging, totdat ze met haar man Jaap haar grenzen ging verleggen naar Zuid-Frankrijk, waar ze op een oud wijnveld in een klein dorpje in de Herault een paradijsje opbouwde.

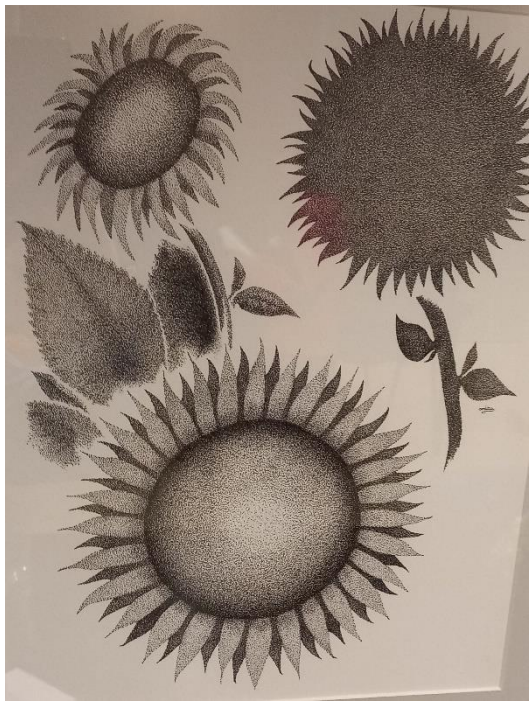
Het tekenen kwam daardoor op een tweede plan. Toen ze er bijna 20 jaar woonden overleed haar man . Het wed de reden voor terugkeer naar Castricum, waar ze in 2022 weer lid werd van Perspectief. Ze heeft zich hier weer vol overgave op het tekenen gestort.

Haar inspiratie put ze uit gedachten, gevoelens en gebeurtenissen. Haar werk heeft een symbolische inslag. Er komen vaak vogels in voor.
Anita heeft in verleden meermalen geëxposeerd, in Noord-Holland, Friesland, Utrecht en Noord-Brabant.
Bij de opening zaterdag waren heel wat leden van Perspectief aanwezig.



Wie haar werk ook van nabij wil bekijken werk kan nog het hele jaar terecht in het wijkcentrum Overdie, Van Maerlantlaan 8 in Alkmaar.





Naar aanleiding van deze expositie heeft Anita nog een oproep :

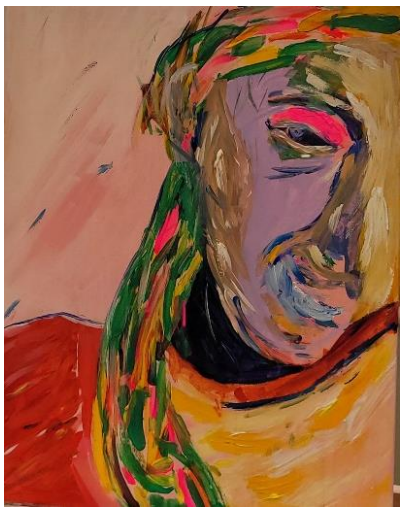
**OPROEP**
Met veel plezier kijk ik terug op de opening van mijn expositie in het WIJKCENTRUM OVERDIE in ALKMAAR. De kunstcommissie daar heeft er alles aan gedaan om het zo goed mogelijk te laten verlopen. Deze keer moesten zij dat echter met z'n tweeën doen. Op het laatste moment, voor de opening, heeft 1 lid van de commissie zich helaas moeten terug trekken. Heb beloofd een oproep te doen om onder onze leden van Perspectief te zoeken naar een man/vrouw, die tot de kunstcommissie zou willen toe treden. Heel veel werk is het niet omdat er maar 1 x per jaar een nieuwe expositie start.Het werk houdt o.a. in:-- zoeken naar nieuwe exposanten (ook interessant voor Perspectiefleden) -- helpen voor bereiden nieuwe expositie -- helpen inrichten expositie samen met de exposanten -- meedenken over de opening van de exposanten.
Inlichtingen/vragen -----bij/aan: Peter Glashouwer Email: beheer@thuisinoverdie.nl

## Tweede workshop Portretschilderen als de fauvisten

Vorige keer schreef Aritia van Oven al uitgebreid over de workshop van Marieke Warmelink , daarom nu alleen de onderstaande quote van Matisse met foto's als impressie van de workshop.

*Matisse: My paintings consist of four or five colors which clash with one another expressively . When I apply green, that does not mean grass. When I apply blue, that does not mean sky.*

*It is their accord or their opposition which opens in the viewer's mind an illusory space.*



## Dringende oproep : Websitebeheerder Perspectief gezocht!

Voor het beheer van onze website zoeken we een lid die dit zou willen verzorgen.
Margreet van den Berg heeft de website opgezet en vele jaren beheerd en wil het beheer graag met iemand delen en eventueel op termijn overdragen. Het plaatsen van activiteiten die door de Activiteitencommissie aangeleverd worden op de website en het plaatsen van Nieuwsbrieven die van de redactie komen, zijn klusjes die regelmatig terugkeren.
Margreet: 'De site werkt op WORDPRESS, dat is het meest gebruikte softwarepakket voor websites. Vernieuwing van de website is gewenst met betere navigatie en meer beeldmateriaal. Er zijn al mooie ontwerpen gemaakt en er is wat budget voor vernieuwing door een professionele websitebouwer.'

Deze plannen kunnen hopelijk gerealiseerd worden door een nieuwe, tweede websitebeheerder.

Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com