

Nieuwsbrief

2024-29

10-9-2024

In deze nieuwsbrief:

- Raku-workshop
- Viltten-workshop
- Zonsondergang: maandagavond schildersgroep
- Expo aquarelgroep

Workshop Raku-stoken

Zaterdag 5 oktober 2024 (beeld maken) van 10.00-14.00 uur

Zaterdag 2 november 2024 (Raku stoken) van *10.00 tot 15.00/16.00 uur
(*Afhankelijk van de hoeveelheid deelnemers.)

Onder leiding van Jacqueline Fluitman Locaties: ateliers Perspectief in Bakkum en Hoogegeest 21 in Akersloot

Jacqueline Fluitman werkt al zo'n 15 jaar met klei en vindt de mogelijkheden enorm groot. Zij houdt van experimenteren en daarvan was Raku stoken een van de leukste ontdekkingen. Zij vindt het leuk om cursisten kennis te laten maken met deze glazuur- en stooktechniek. Op zaterdag 5 oktober maken de deelnemers een beeldje van een schaapje, koe of varken. Deze les vindt plaats in een atelier van Perspectief in Bakkum waar klei en gereedschap aanwezig zijn. De beeldjes staan daarna enkele weken te drogen en worden afgebakken in de oven van Perspectief.

Op zaterdag 2 november wijken we uit naar de prachtige thuislocatie van Jacqueline aan de Hoogegeest 21 te Akersloot. Hier zullen de deelnemers de beelden zodanig glazuren dat het effect van Raku stoken het beste tot zijn recht zal komen. Bij deze vorm van stoken komt zowel vuur als rook aan bod.



De deelnemers zijn er getuige van hoe unieke patronen en ontwerpen in het aardewerk ontstaan. Er zijn Raku-glazuren beschikbaar bij Jacqueline.

Advies: trek gemakkelijke en wasbare kleding aan!

De kosten voor deze cursus bedragen € 75,00 voor leden en € 90,00 voor niet-leden. Inclusief de materiaal- en stookgeld en koffie en thee.

Op beide zaterdagen neemt iedereen zelf een lunch mee.

Als u na de workshop besluit om lid te worden van Perspectief, krijgt u € 25,00 korting op de contributie voor het eerste jaar lidmaatschap.

Aanmelden via het aanmeldingsformulier op de website:

www.perspectiefcastricum.nl of een mailtje aan

activiteitenperspectief@gmail.com

WORKSHOP SCHILDERIJ VAN SPIJKERSTOF

Zondagmiddag op 13 oktober 2024, van 13.30 tot 16.00 uur. Onder leiding van Mirjam van der Linden

We gaan tijdens deze workshop, o.l.v. Mirjam van der Linden, een schilderij maken van spijkerstof.

Mirjam heeft diverse kunstopleidingen gedaan o.a. de DIY textile-school in Amsterdam en Crejat in Alkmaar. Ze werkt veel aan Art quilts met verschillende technieken, zoals ecoprinten, stoffen verven, batik of draad schilderen.



Normaliter werkt Mirjam met de naaimachine, maar tijdens deze workshop gaan we aan de slag met boekbinderslijm. Uit de verschillende eenvoudige tekeningen op A4 formaat, die Mirjam meeneemt, wordt er één gekozen waarmee men aan de slag gaat. Op steunstof wordt de tekening overgetrokken en daarna wordt het geheel op een canvasdoek gemaakt. De tafel ligt vol met verschillende kleuren spijkerstof, waarvan we 4 tot 5 tonen gebruiken.



Portret van Irene Schouten

Mirjam zal iedereen begeleiden bij het gebruik van de stof, het knippen en de wijze van plakken. Indien je niet met spijkerstof wilt werken, mag je ook je eigen stoffen meenemen. Het is dan wel belangrijk om één kleur met max. 5 verschillende tonen mee te nemen.

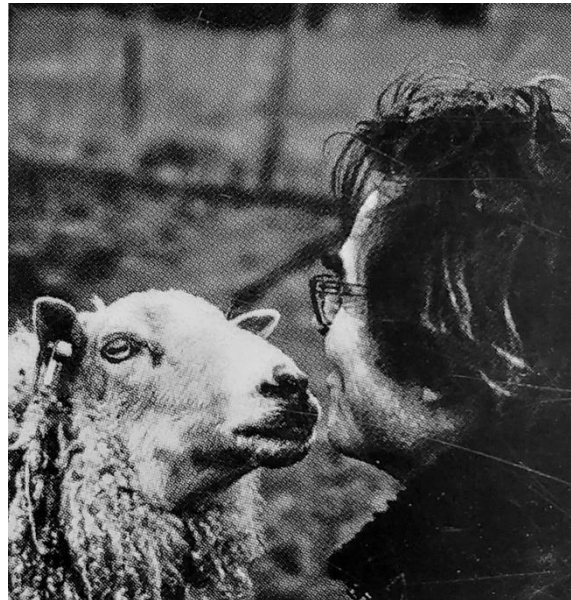
Zelf meenemen: een schort/oude blouse, een oude theedoek of opengeknippte vuilniszak, eventueel een lijmkwastje.

De kosten voor deze workshop zijn: € 33,50 voor leden en € 38,50 voor niet-leden incl. materiaal. Het cursusgeld kan worden overgemaakt via de link die de deelnemers twee weken voor aanvang in de uitnodigingsmail ontvangen.

Aanmelden via het aanmeldingsformulier op de website: www.perspectiefcastricum.nl of een mailtje aan activiteitenperspectief@gmail.com

06-09-2024
WORKSHOP SCHAPENVACHT VILTEN

Wat zullen de schapen Witneus, Nickey, Aaltje, K3, BonBon, Hertje, en anderen blij zijn, als ze zouden weten dat ieder jaar hun afgeschoren vacht gebruikt wordt om er een vloerkleed van te maken of om een bank hiermee op te sieren. Het zijn vachten van prachtige schapen van verschillende rassen, die door de voorzitter van Perspectief, Carla Coenders, speciaal voor deze workshop uit Drenthe opgehaald werden. Waarschijnlijk heeft Carla daar een superlange auto voor nodig, want direct na het scheren (ik heb haar er op betrappt, dat zij meehielp met het scheerproces) worden de vachten op een dik laken gelegd en opgerold en de uiteinden met een grote veter dichtgestrikt. Met deze lange reuzenwormen komt ze thuis in Heiloo, en worden deze onder een afdak in de tuin bewaard. Carla liet ons een boekje zien met foto's van deze schapen, uitgegeven door een echtpaar in Drenthe, dat zó veel liefde voor deze schapen heeft, dat ze zelfs een naam hebben gekregen.



De eigenaren van de schapen in Drenthe, waar Carla de geschoren vachten haalt.

Deze workshop was bij prachtig zonnig weer in de tuin bij de boerderij van Carla, de tuin, zo groot en zo mooi, zoals je niet zou verwachten in het hart van Heiloo.

Wij, zes cursisten, zouden drie ploegjes van twee vormen, en elk ploegje zou in de ochtend één vacht viltten en in de middag één, elk ploegje, staande achter een grote werktafel, waar de vacht ruim op zou passen.

Maar eerst schonk Carla de koffie in en konden tijdens deze beginpauze een aantal wormen uitgerold worden en de vachten bekeken, en verdeeld worden.



Het 'mooi fatsoenneren' van de vacht.



Noppenfolie er over heen leggen.



Het keren van de vacht.



Gekaarde wol, uitleg. In twee lagen over de vacht leggen, kruislings.

Daarna gingen we aan het werk met als doel: twee lagen gekaarde wol hechten aan de vacht en de gekaarde wol vilten, zodat de vacht zich er aan zou hechten. Dat werd hard werken. We moesten flink de handen en zelfs armen uit de mouw steken. In de ochtend moesten negen stappen afgewerkt worden. Dat zijn dus veel verschillende handelingen. Onze handen hadden het zwaar te verduren. We moesten deppen, strijken, kneden, prikken, duwen, trekken, rollen enz., en liters water met groene zeep werden over de vachten gegoten.



Prikken met de viltnaalden.



Emmer vol met water met groene zeep.

Emmers vol sleepte Carla uit de boerderij naar de lange tafels, waar wij stonden te zwoegen. Het water werd steeds bruiner van kleur vanwege de poep en pies van het schaap en spatte op onze kleren en droop in onze schoenen. Ook de geur van het schaap ging steeds meer in onze kleren zitten. Kortom, er voltrok zich, naarmate de dag vorderde, een wonder, we werden steeds meer één met een schaap, tenslotte werden we zélf een schaap! Waarlijk, het was heerlijk, om in dat prachtige weer en in die prachtige tuin zo lekker te knoeien. En het mooiste was, dat we precies het zelfde werk in de middag nog een keertje mochten doen.



Eind van het proces. De vacht rollen in een doek, en doek rollen maar! Een half uur lang!

Aan het eind van de middag gingen wij allemaal met een kledernatte vacht naar huis. En nóg was het werk niet afgelopen. De vacht moest nog een nacht weken in een emmer, bad of tobbe met een paar lepels zout erin, en de volgende dag moest de vacht nog op maximaal 30 graden in de wasmachine met een wolwasmiddel (ik gebruikte een vega wolwasmiddel van de HEMA) gewassen worden. Maar daarna kwam er iets heel moois uit de wasmachine: een prachtige vacht, waarvan de wolharen keurig door de vervilte gekaarde wol werden vastgehouden. En de geur van het schaap, waar de vacht nog steeds naar rook, gaf mij de behoefte om alle handelingen in de tuin van Carla om te zetten in een streling over de prachtige zachte lange haren.

En Witneus, Nickey, Aaltje, K3, BonBon en Hertje in Drenthe glimlachten en dachten: 'Wat een gek gedoe van die mensen; het zijn net beesten!', en zij loenschten vernijng met hun ogen.



Klaar! Eén van de vachten.

Aritia van Oven

Zonsondergang

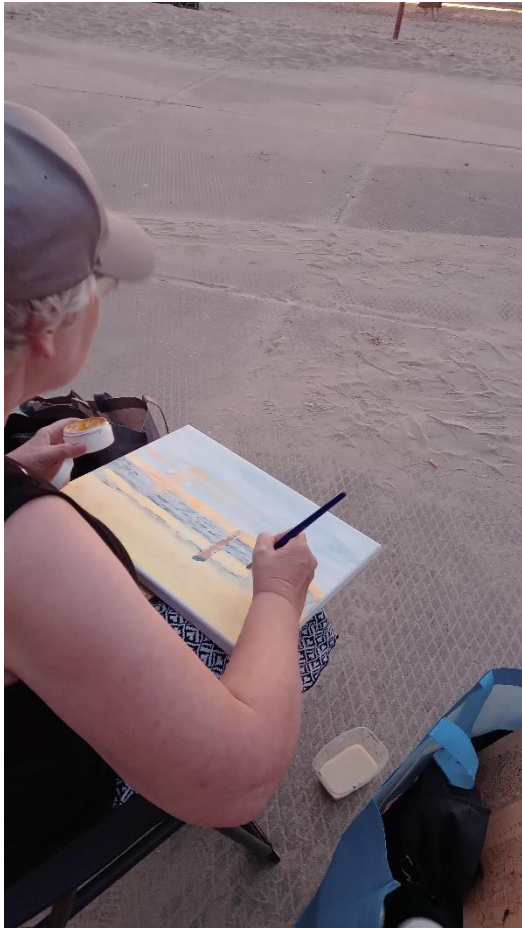
Kitty Meijering, die de maandagavondgroep begeleidt, stuurde de redactie bijgaande foto's van een bijzondere actie:



Op maandag 2 september zijn we met de maandagavond- schildersgroep meteen goed van start gegaan!

Op deze heerlijke zomeravond zijn we gestart met het schilderen van een prachtige zonsondergang op het strand van Castricum.

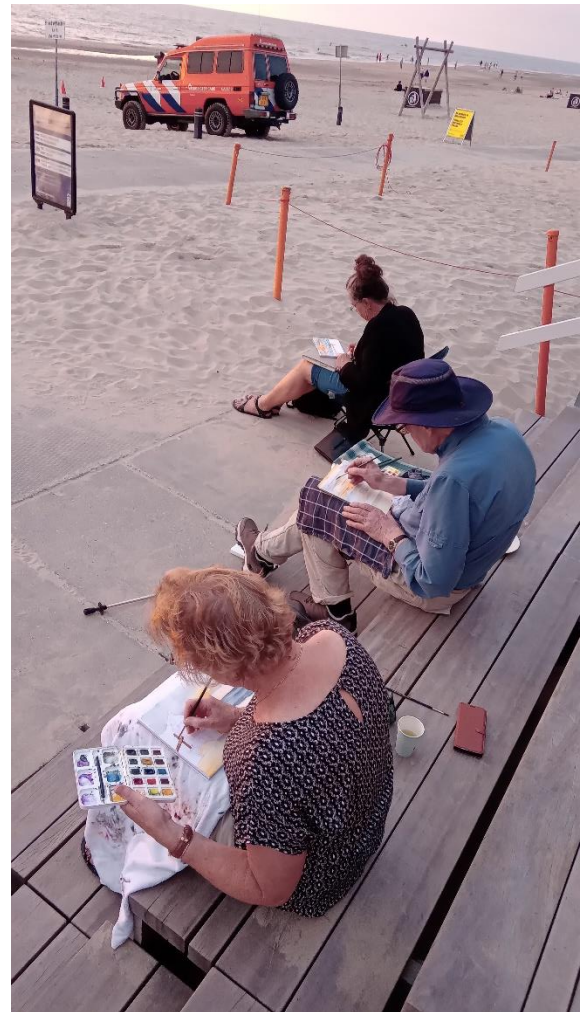




Vanaf de trappen van de reddingsbrigade en meegebrachte stoeltjes ontstonden er mooie plaatjes op papier en doek.

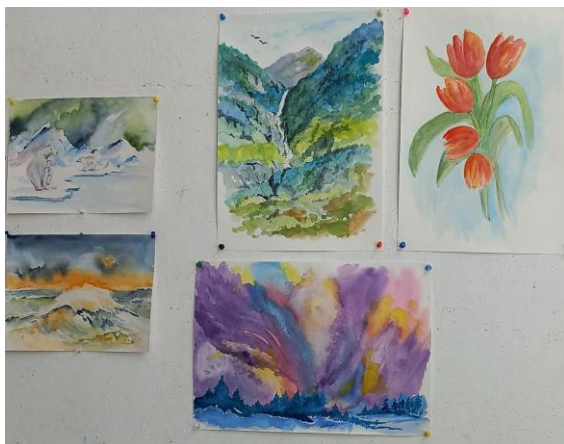
Groet,

Kitty Meijering



Aquarelgroep exposeert

In Atelier 1 is deze maand werk te zien van de woensdagmorgengroep die wordt begeleid door Dora Overmars



Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
niewsbrievperspectief@gmail.com