

Nieuwsbrief

2024-33

31 oktober 2024

In deze nieuwsbrief:

- Spijkerstofworkshop
- Rosa Bonheur-expositie
- Groepsvertegenwoordiging
- Roderick Taylor in Egmond met Expositie
- Kunsttiendaagse Bergen

Schilderen met spijkerstof

Zondag 13 oktober was de workshop '**Schilderen met spijkerstof**' gegeven door Mirjam van der Linden. Het werken met textiel bood Perspectief niet eerder aan en was blijkbaar populair, want de workshop was snel vol met enthousiaste deelnemers. Mirjam heeft veel ervaring met textiele werkvormen. Deze keer ging het om een afbeelding uit te werken in diverse blauwtonen. Hiervoor had zij prachtige voorbeelden van eigen werk, veel spijkerstof en verschillende afbeeldingen mee.



De stukjes stof werden opgeplakt met boekbinderslijm, omdat vast naaien te veel tijd in beslag zou nemen. We namen de gekozen afbeelding over op vlieseline en daar werden kleine stukjes stof op geplakt. De vlieseline werd na afloop op een schilderdoek bevestigd.

De richting van de draad van de stof kon je gebruiken om de afbeelding uit te werken. Eigenlijk net zoals kwaststreken bij het schilderen. Mirjam gaf duidelijke aanwijzingen en de groep werkte hard. Hierdoor waren er na 2 uur al mooie werkstukken tot stand gekomen.

Enkele deelnemers wilden graag door met werken met textiel. Er rezen zelfs plannen om een ateliergroep te vormen. Mocht je hierin geïnteresseerd zijn, dan kan je dat aangeven bij Gerda Pauwelussen. In ieder geval wordt Mirjam van der Linden nog eens uitgenodigd voor het geven van een workshop, want zij heeft nog veel meer ideeën.

Deze workshop was zeker voor herhaling vatbaar.



Margriet de Boer

Wijziging groepsvertegenwoordiging

De groepsvertegenwoordiging van de houtgroep op dinsdagmorgen is gewijzigd. Joke Westdorp heeft haar taak overgedragen aan Marga Zonneveld.

Rosa Bonheur, dierenschilder

De Franse schilderes Rosa Bonheur (1822-1899) was zo beroemd dat ze van de verkoop van haar werk aan Amerikaanse bewonderaars een landgoed bij Fontainebleau kon kopen. In museum De Mesdag Collectie in Den Haag is een tentoonstelling van haar werk te zien, vooral studies waardoor goed te zien is hoe ze te werk ging.



Georges Achille-Fould, Rosa Bonheur in haar atelier, 1893

Leven met dieren

Bonheur leefde met dieren: op haar landgoed woonden honden, koeien, paarden, schapen, herten, everzwijnen, vogels en leeuwen die ze als welp van een circusdirecteur kreeg. „Deze dieren zijn mijn vrienden geweest”, citeert de catalogus.

Zij leefde onconventioneel, woonde met een schilderende boezemvriendin en droeg mannenkleden. Mensen figureren in het leven van het dier, aldus Bonheur. In de Mesdag Collectie is dat duidelijk te zien in schilderijen waarin de koeien en paarden goed geschilderd zijn en de boeren vaag worden weergegeven.



Bladzijde uit schetsboek

*Rosa Bonheur:
'Studies van bruine
ossen',
z.j. 40 x 63,5 cm*

De kracht van het dier

De titel van deze tentoonstelling ('Rosa Bonheur, de kracht van het dier) komt het beste tot recht in het enige grote doek 'van haar op deze tentoonstelling. De wilde paarden op de vlucht voor een brand. Dit schilderij heeft ze niet af kunnen maken, waardoor je haar manier van werken goed kunt zien: sommige paarden zijn alleen geschetst, andere zijn goed uitgewerkt.



**Rosa Bonheur: 'Wilde paarden op de vlucht voor een brand',
ca. 1890-1899. 126 x 221 cm**

Museum De Mesdagcollectie

Museum De Mesdagcollectie is op zich al de moeite van een bezoek waard. In het particuliere museum dat Hendrik Willem en Sientje Mesdag naast hun voormalig woonhuis lieten bouwen, is een mooie verzameling 19^e -eeuwse kunst te zien. Een bijzondere collectie die het echtpaar verzamelde en in 1903 aan de Nederlandse Staat geschonken heeft. Veel werk van de Haagse School (Josef Israëls, Anton Mauve, de drie broers Maris) en de school van Barbizon (Daubigny, Millet, Courbet e.a.). De eigen mooie zeeschilderijen van Hendrik Willem en bosgezichten en portretten van Sientje hangen gezellig tussen die van hun vrienden.

Het Panorama Mesdag, dat door het echtpaar in samenwerking met o.a. Breitner (voor de paarden) gemaakt is, ligt om de hoek; een mooi combinatiebezoek!

Verdere informatie:

<https://www.demesdagcollectie.nl/nl/plan-uw-bezoek/te-zien/tentoonstelling-rosa-bonheur-de-kracht-van-het-dier>

Expositie Roderick Taylor

Sinds 21 oktober exposeert Roderick Taylor in Post aan Zee te Egmond aan Zee met een aantal schilderijen.

Post aan Zee bevindt zich in de Voorstraat t/o het busstation. De toegang is vrij en er wordt een vrijwillig bijdrage gevraagd voor consumpties.



Kunstiendaagse Bergen

Veel leden van Perspectief zullen in Bergen de ronde hebben gedaan bij de Kunsttiendaagse , die van 18-27 oktober werd gehouden. Er was dan ook een grote concentratie van kunstbeoefenaars te vinden: maar liefst 300 kunstenaars lieten hun werk zien. Zoals al jaren gebruikelijk was ook Jos Apeldoorn present met zijn houten kunstwerken. Op de foto volop aan het werk .



Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
niewsbrievenperspectief@gmail.com