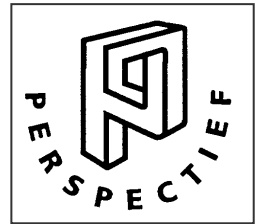


Perspectiviteiten



WIE DOET WAT

Ateliers 'De Duinrand': Van Oldenbarneveltweg 37, 1901 KA Castricum.

Dagelijks bestuur

Algemeen mailadres: bestuur@perspectiefcastricum.nl

- **Voorzitter:** Carla Coenders, tel. 06 2037 8880
- **Secretaris:** Anja Gaarhuis secretaris@perspectiefcastricum.nl
- **Penningmeester:** Gerda Pauwelussen penningmeester@perspectiefcastricum.nl

Overige bestuursleden:

- Gerda v. Buren, tel.: 0251-655360
- Andre Hoogervorst: tel. 06-31634304
- Joke Mooij
- Gert van der Laan, communicatie

Bestuurscommissies en andere ondersteuning

- **Ledenadministratie:**
 - Carien Willemse ledenadministratie@perspectiefcastricum.nl
- **Nieuwsbrieven en Perspectiviteiten.**
- **Algemeen mailadres:** redactie@perspectiefcastricum.nl
 - Gert van der Laan,
 - Peter Heemskerk,
 - Roderick Taylor
- **Website Perspectief:**
 - Margreet van den Berg ict@perspectiefcastricum.nl
- **Technische Commissie:**

Algemeen mailadres: technische-commissie@perspectiefcastricum.nl

 - Andre Hoogervorst
 - Gert-Jan Schouten
- **Activiteitencommissie**

Aanmelden workshops en cursussen: activiteitenperspectief@gmail.com

 - Joke Mooij (voorzitter)
 - Margriet Katoen
 - Margriet de Boer
 - Hansje Veen
 - Gert van der Laan
- **Tentoonstellingscommissie**

Algemeen mailadres: tentoonstellingscommissie@perspectiefcastricum.nl

 - Gerda v. Buren
 - Elles van Munster
 - Marian Smulders
 - Marja Proper
- **Passe-partout snijden**
 - Cor Spil, tel. 0251- 650808
- **Inkoop huishoudelijke artikelen**
 - Alie Kalverda
- **Stichting de Duinrand**
 - Voorzitter: Andre Hoogervorst
 - Secretaris: Carla Coenders
 - Penningmeester: Maarten Geerdes 06-54942799

Website Perspectief: www.perspectiefcastricum.nl

Voorblad: tekening Cor Spil

INHOUDSOPGAVE

Wie doet wat	2
Van de redactie	4
Uitnodiging Algemene Ledenvergadering	5
Jaarverslagen 2024	11
Anja Jonker met hout op stoom	22
3d Leerproject	24
Van Gogh Gekte	27
Tini Bink gestopt	31
Model Judith 50 jaar in vak	33
Verduurzamingsactiviteiten	34
Expositie maandagavondgroep	39
Ateliergroepen	40

VAN DE REDACTIE

‘Wat is er bijzonder aan Perspectief?’, vragen vrienden me soms. ‘Creativiteit, Activiteit en Verbondenheid’ antwoord ik dan; mooi zo’n drieslag en Perspectief is lekker dichtbij huis. Die drie zaken vallen me op sinds ik actief ben in Perspectief:

Creativiteit spat er vanaf: in allerlei ateliergroepen worden bijzondere dingen gemaakt: het is altijd leuk om iedere maand werken van de Ateliergroep van dienst en de tentoonstellingen van leden te zien. Het 3D project met beelden van pastor Veldt verderop in dit nummer, toont ook de gedrevenheid om verder te komen met de creatieve uitingen.

Activiteiten zijn er volop: naast de indrukwekkende reeks workshops en cursussen die door de Activiteiten Commissie georganiseerd worden, zijn er de verduurzamingsactiviteiten in dit gebouw uit 1902 (!). Eervol om te merken dat het een voorbeeldproject is en we subsidie voor het organiseren van een verduurzamingsdag op 7 juni krijgen. De activiteit, creativiteit en vitaliteit komt ook naar voren in het interview met Anja Jonker.

Verbondenheid binnen Perspectief wordt goed geïllustreerd door het interview dat Peter Heemskerk had met Tini Brink. Ze was jarenlang groepsvertegenwoordiger: opvang van nieuwe leden, aandacht voor zieken en betrokkenheid bij het geheel zijn punten die daarin naar voren komen. Bij verbondenheid denk ik ook aan verbondenheid met onze Ateliergroep Akersloot met de voorgenomen vertegenwoordiging van Marijke van Roon in het Bestuur. Verbondenheid wordt bevorderd door een goede secretaris: fijn dat Gerda Pauwelussen dat deel van haar eerdere dubbelfunctie aan Anja Gaarhuis kan overdragen.

De hoofdmoot van dit nummer wordt gevormd door de stukken voor de Algemene Leden Vergadering: een financieel gezonde, actieve vereniging met aandacht voor elkaar

Veel leesplezier gewenst! Het is fijn om eens per jaar zo’n overzicht te hebben van ‘wie doet wat’ in de vereniging en een overzicht van alle ateliergroepen.

Gert van der Laan



Agenda Algemene Ledenvergadering 2025
Vrijdag 4 april om 15.00 uur (inloop vanaf 14.30 uur)

1. OPENING

2. VASTSTELLEN AGENDA

3. MEDEDELINGEN EN INGEKOMEN STUKKEN

4.

Ingekomen stukken dienen uiterlijk 14 dagen voor de vergadering te worden ingeleverd bij de secretaris, per e-mail of in de gele brievenbus in de gang van de ateliers.

4. VERSLAG ALV 5-4-2024

5. JAARVERSLAGEN 2024

6. FINANCIEEL VERSLAG 2024

7. BEGROTING 2025

8. VERKLARING KASCONTROLE COMMISSIE

9. VERKIEZING KASCONTROLECOMMISSIE

10. VERKIEZING BESTUURSLEDEN

Aftredend:

- I. Maarten Geerdes

Nieuw verkiesbaar:

- I. Anja Gaarhuis (secretaris)
- II. Marijke van Roon (Akersloot)

11. VERENIGINGSZAKEN:

- a. Website

12. RONDVRAAG

13. VOORSTEL DATUM VOLGENDE ALV: vrijdag 27 maart 2026

14. SLUITING VERGADERING

Deel II

Na een korte pauze geeft Gert van der Laan (voormalig arts arbeids- en milieutoxicologie) een presentatie over risico's bij het werken met verf, klei en andere creatieve materialen.

Daarna geeft André Hoogervorst (voormalig hoofd productie ENCI o.a verantwoordelijk voor de naleving van de arbo- en milieuregels) een presentatie hoe de technische commissie het gebouw klaarmaakt om zo milieuvriendelijk en veilig mogelijk te kunnen werken.

Jaarverslag 2024 van bestuur Perspectief

Het jaar 2024 was een zeer actief en vruchtbaar jaar. Niet alleen het bestuur was actief, maar in de Ateliers bruiste het van maandagochtend tot vaak zelfs de zondag.

Zoals elk jaar zijn er ook In 2024 weer een aantal leden weggefallen. Als eerste denken we aan Wies, die er jarenlang voor heeft gezorgd dat de voorraadkast gevuld bleef. Tot op het laatste uur betrokken en actief.

Tonna Lucassen, een kunstenares die jarenlang atelier 4 heeft gehuurd. Ruud ter Laare, hij was jarenlang een heel goede penningmeester van Perspectief en van Stichting Duinrand. Marga Beentjes-Zweerman, lid van de groep die in Akersloot schildert. Els Klaasse Bos, Zij is tientallen jaren lid geweest van Perspectief en heeft ook in het bestuur haar bijdrage aan de vereniging geleverd. Ineke Meintjes-Ooteman en Joke Westdorp. Joke was al een tijdje ziek maar bleef tot ergens in de zomer nog actief lid.

Ook zijn er twee leden die dit jaar een kindje hebben gekregen. Zo wordt lief en leed samen gedeeld.

Ook hebben we er een lintjesdraagster bij gekregen; welverdiend heeft onze Gerda van Buren een koninklijke onderscheiding gekregen.

Perspectief telt nu bijna 240 betalende leden. Een aanwas van zo'n 35 leden in 2024.

Zeker dankzij een actieve activiteitencommissie die weer veel heeft georganiseerd en op een steeds professionelere manier breed onder de aandacht heeft gebracht. Maar ook nieuwe initiatieven van begeleiders. Dan is er verder in stilte gewerkt aan een opzet voor een nieuwe website die er in 2025 gaat komen.

Het gebouw is weer flink onderhanden genomen door met name André en Gert-Jan. Ons mooie en oude schoolgebouw heeft flink wat onderhoud nodig.

Ook in 2025 zal er nog een en ander moeten gebeuren om het gebouw een beetje duurzaam en milieu technisch up-to-date te krijgen. Zodat we in 2027 als de salderingsregeling ophoudt te bestaan, toch financieel gezond kunnen draaien. Dat heeft uiteraard de hoogste prioriteit. We willen tenslotte doorgaan en bereikbaar blijven ook voor mensen met een kleine beurs.

En voor de liefhebber: het bestuur heeft 7 keer vergaderd, maar daarnaast veelvuldig met elkaar gebeld, geappt en face tot face gesproken.

We bedanken iedereen die een extra bijdrage heeft geleverd aan het laten bloeien van deze mooie vereniging. De kracht van onze vereniging is dat iedereen een steentje bijdraagt.

Namens het bestuur, de voorzitter 😊

Carla Coenders



Jaarverslag 2024 Activiteiten Commissie

Samenstelling Activiteitencommissie

Naast Margriet Katoen, Joke Mooij, Margriet de Boer en Hansje Veen is ook Gert van der Laan actief lid geworden van de AC. Met deze versterking zijn wij heel blij. Hij verzorgt samen met Peter Heemskerk de PR en doet dit in nauwe samenwerking met Hansje (sociale media) en Margriet de Boer (pers). Op deze wijze worden alle activiteiten en wetenswaardigheden tijdig gecommuniceerd, zowel intern als extern. Gert is tevens lid van het bestuur.

Organisatie en publiciteit rond activiteiten

De aanmeldingen van de workshops en cursussen verlopen dit jaar per mail of via de link op de website. Hansje en Margriet Katoen zijn hier heel druk mee: veel geregeld met mails, telefoontjes, controleren van betalingen van iedere deelnemer. Reden om te onderzoeken of dit handiger kan.

Onze activiteiten worden gedeeld op de sociale media (Instagram en Facebook) en in de Castricummer geplaatst. Ook worden posters opgehangen. Dit werkt fantastisch: vele aanmeldingen voor de workshops en cursussen en ook nieuwe leden zijn het resultaat van deze werkwijze. Bijna alle workshops waren volgeboekt en enkele zijn wegens grote belangstelling tweemaal georganiseerd.

Deelnemers aan de workshops en cursussen weten ons vooral te vinden via de Nieuwsbrief, Facebook en Website; wat minder vaak komt men via familie en kennissen, posters en de krant op de hoogte van activiteiten.

Website

De AC heeft in 2024 uitgebreid onderzoek gedaan naar het aanpassen van de website naar de wensen en eisen van deze tijd. Het gaat hierbij om de toegankelijkheid, de lay-out en o.a. een webshop module. Door de webshopmodule zal het organiseren van workshops en cursussen eenvoudiger worden. Marlies Deen heeft in nauwe samenwerking met de AC een nieuw ontwerp voor de website gemaakt waar we blij mee zijn. Margreet van den Berg is op de achtergrond nog steeds heel actief met het werk achter de schermen van de website. Het bestuur is in december akkoord gegaan met de plannen voor websitevernieuwing waaraan nu verder gewerkt wordt.

Overzicht overige activiteiten 2024:

- Januari, februari en maart: Workshop Beeldhouwen in Hout o.l.v. Anja Jonker.
- januari t/m april: Basiscursus tekenen en schilderen door Fré Ham
- Februari: Model Boetseer- vierdaagse door Ton Rota
- Maart: Schilderen met je kleinkind door Fré Ham.
- April: Sterren op het doek door Maria Heideveld
- Juli: schapenvacht vilten door Carla Coenders
- Juli: vlinders schilderen door Marijke Obdeijn
- Augustus: Workshop Portretschilderen als de Fauvisten; Marieke Warmelink (2maal).
- Augustus: Durf Abstract door Jaap van der Dussen (2 maal)
- Juli en Augustus: steen hakken door Ada van Wonderen
- September en oktober: Workshop Keramiek: door Tiny Koelman en Hansje Veen
- September t/m december: Basiscursus tekenen en schilderen Daniel Haans
- Oktober: Workshop Schilderij van spijkerstof door Mirjam van der Linden
- Oktober en November: Workshop Raku stoken door Jacqueline Fluitman

Rond de kerstvakantie waren we alweer erg druk met hetgeen in winter/voorjaar 2025 wordt georganiseerd. Dit zijn o.a. Basiscursus schilderen en tekenen, Boetseer portret cursus, Schilderen met je (klein) kind, Sterren op het doek, Beeldhouwen in hout en Krukje maken van hout.

Joke Mooij, voorzitter Activiteitencommissie

JAARVERSLAG 2024 TENTOONSTELLINGSCOMMISSIE

De Kunstroute in Akersloot in mei was de eerste tentoonstelling waar onze vereniging haar visitekaartje heeft afgegeven.

Schilderijen van de vaste groep met een aantal ruimtelijke objecten in speksteen, gips, glas en keramiek maakten er in de gezellige atelierruimte in sporthal De Lelie een mooi geheel van.

De **KUNSTFIETSROUTE** op 1 en 2 juni kon rekenen op heel veel bezoekers en dat was zeker te danken aan de portrettenreeks van pastor Jan Veldt uit Limmen.

Hij was “onze” ster op het doek.

Daarnaast gaf natuurlijk de verscheidenheid in technieken een goed beeld van de vele mogelijkheden binnen de vereniging.

Zo stond er een aantal objecten van de woensdagmiddag beeldhouwers, die het thema Licht uitbeelden. Veel keramisch werk en een fraaie “boom” van de glasfusiengroep met insecten.

Er werden 2 schilderijen verkocht, 2 keramische portretten en een glasobject.

De afsluiting van het jaar is natuurlijk de **KERSTTENTOONSTELLING**, waar maar liefst 60 werkstukken in het platte vlak werden aangeleverd en 56 ruimtelijke objecten. Vooral de houtgroepen was prominent aanwezig met heel diverse beelden.



Ook de glasfusiengroep had haar “boom” vol gehangen met de meest fantasievolle objecten. In combinatie met alle andere werkstukken een fraai overzicht van de mogelijkheden die er binnen de vereniging zijn.

De TTC was blij dat er voldoende surveillanten waren om een paar uurtjes de bezoekers te ontvangen; dat ontlast de mensen van de TTC.

De Tentoonstellingscommissie (TTC), bestaat uit Elles van Munster, Marian Smulders, Marja Proper en ondergetekende.

Gerda van Buren.

Jaarverslag 2024 technische commissie

Beste kunstvrienden,

Naast het maken van mooie kunst is ook de ruimte waarin al dit moois tot stand komt ook van belang. Afgelopen jaar hebben we behoorlijk gas gegeven om ons gebouw te optimaliseren. Dit is niet zomaar gegaan. Een vereniging kan namelijk alleen succesvol zijn wanneer leden ook de handen uit de mouwen steken! Hiervoor dank aan allen die de technische commissie hebben ondersteund.



Periode januari, februari, maart en april.

De centrale verwarming verwijderd:

- Radiatoren gedemonteerd en verwijderd.
- Alle leidingen verwijderd.
- Drie cv ketels verwijderd.
- Ons gebouw nu definitief gasloos gemaakt.

Beamer aangeschaft.

- Beamer geïnstalleerd aan het plafond.
- Electra aangelegd.
- Projectiescherm gemonteerd op voorzetwand.

Nieuw elektronisch voordeurslot geplaatst.

Geïsoleerde voorzetwand geplaatst in atelier 1

Waterleidingnetwerk aangepast en vereenvoudigd.

Periode augustus en september.

- De kozijnen en goten voorgevel van de duinrand laten schilderen door derden.

Periode oktober, november en december.

- Binnen kozijnen van atelier laten schilderen door derden.
- Dak doorvoeren C.V. ketels in ateliers laten afdichten door derden

Centrale keuken installeren in gang:

- De ruimte waar de keuken nu staat eerst geïsoleerd en opgeknapt.
- Electra en water toevoer aangelegd
- Gratis 2^e hands keuken opgehaald en geplaatst
- Afwerking met tegels
- Nieuw koffiezet apparaat geïnstalleerd

De schuifwand tussen atelier 1 en 2:

- Oude schuifwand was versleten en sloot niet goed meer. De constructie verwijderd
- Hiervoor een nieuwe beter afsluitbare schuifwand geplaatst

Andre Hoogervorst

Jaarverslag 2024 Communicatie

Er wordt veel gecommuniceerd bij Perspectief! Extern door optredens bij Castricum TV en de lokale pers en via de website. Facebook en Instagram worden zorgvuldig bijgehouden. Dit heeft in 2024 geleid tot een toenemend aantal aanmeldingen voor de workshops en cursussen. We krijgen ook steeds meer aanmeldingen van mensen die nog geen lid zijn van Perspectief en van mensen die buiten Castricum of Limmen wonen. De interne communicatie loopt via onze Interne Nieuwsbrieven en Perspectiviteiten, maar vooral via persoonlijke contacten en Whatsapp en Signal-Ateliergroepen.

Website

Het gebruik van de website is stabiel. Jaarlijks wordt de site door 1700-1800 mensen bezocht die gemiddeld zo'n 2 tot 3 pagina's bekijken. Maar we zitten niet stil. In 2024 heeft de Activiteitencommissie het initiatief genomen om lay-out en structuur van de website aan te passen aan de huidige tijd. Daarmee hopen we nog meer bezoekers te trekken. Kleine regelmatig voorkomende aanpassingen, zoals informatie over nieuwe workshops of cursussen kunnen dan door de Activiteitencommissie zelf worden doorgevoerd. Het websitebeheer is bij Margreet van den Berg in goede handen, maar ze wil het graag deels overdragen. Mede websitebeheerder gezocht!

Interne Nieuwsbrieven

In 2024 zijn 37 interne nieuwsbrieven verschenen. Hierin veel huishoudelijke mededelingen, zoals diverse over een nieuw slot op de deur en een nieuwe keuken. Verder aankondigingen en verslagen van verenigingsactiviteiten en tentoonstellingen. Peter Heemskerk stuurt deze Interne Nieuwsbrieven per mail aan alle leden. Ook worden ze gepubliceerd op de website van Perspectief waardoor ze later te raadplegen zijn. Omdat in het kader van de websitevernieuwing gewerkt wordt aan een Nieuwsbrief die ook extern verspreid zal worden, heeft de vertrouwde nieuwsbrief het predicaat Interne Nieuwsbrief gekregen. De ook voor extern

bedoelde Nieuwsbrief zal enkele keren per jaar verschijnen met aankondiging van nieuwe activiteiten en tentoonstellingen.

Perspectiviteiten

In het verslagjaar 2024 verscheen één nummer van Perspectiviteiten, ook in een papieren versie. Hierin vooral stukken voor de Algemene Leden Vergadering. Hierin staat ook informatie over de ateliergroepen, het vakantieschema en Wie doet Wat bij Perspectief overzichtelijk bijeen.

In de Algemene Ledenvergadering is besloten jaarlijks nog maar één nummer van Perspectiviteiten uit te brengen. In voorgaande jaren verscheen Perspectiviteiten in voor-en najaar.

Gert van der Laan

**BOB HES**

Kerkweg 72, Heemskerk
Tel. 0251 24 19 99

Voor al uw hobby benodigdheden

o.a.: Teken- en schildersmaterialen - speksteen - klei –
groot assortiment scrapbook artikelen, kralen, kaarten etc.

(Ook lijsten wij in en snijden passepartouts op maat)
Voor leden van Perspectief 10 % korting op schildersmateriaal.

Geopend van di. tot vrij. 9.00-18.00 en za. 9.00-17.00 uur

Anja Jonker op stoom met de houtgroepen

De houtgroep van Perspectief draait als een tierelier. De groep die in 2018 van start ging met een clubje van 6 telde al 50 verschillende leden, van wie er nu 35 blijvend actief meedoen. Het is te danken aan de inzet van Anja Jonker, die niets nalaat om de mensen enthousiast te maken .

Anja is opgeleid als creatief therapeut en volgde de kunstopleiding in Arnhem. Ze werkte lange tijd als activiteitenbegeleider. Daarnaast deed ze mee aan kunstprojecten. Ze probeerde altijd veel verschillende materialen uit. Zo maakte ze bijvoorbeeld kostuums voor musicals en theater, illustraties en muurschilderingen. Vanaf 2010 werkt Anja als zelfstandig beeldend kunstenaar. Toen ze in 2011 de workshop beeldhouwen in hout volgde bij Jos Apeldoorn in Egmond, won dat haar hart. Ze werkte 7 jaar in de beeldhouwgroep 'rondom Jos Apeldoorn'. Toen Jos met pensioen ging nam Anja de leiding over dat groepje en de maandelijkse workshops beeldhouwen in hout over.



Perspectief bleek in die tijd belangstelling te krijgen om een houtgroep toe te voegen aan de reeks technieken die er worden beoefend. Eerst huurde Anja met haar groepje een atelier bij Perspectief, en in 2018 ging dat over in een reguliere groep.

Anja aan de slag met de beitel

Naast het groepsgebeuren geeft Anja veel workshops. In de winter bij Perspectief, in de zomer in een oude tulpenkas in Noord-Bakkum, 'Het Glazen Houtlokaal' genoemd. Via de workshops komen er ook regelmatig nieuwe leden van Perspectief bij.



Nu de groepen groter worden is het niet allemaal goed bij te benen door Anja. Maar, zegt ze, er zijn zoveel ervaren beeldhouwers in de groepen, zoals bijvoorbeeld Fred Boon, Mia Wijten en Cor Berkhout die ook beginners helpen.

De effecten van die groei in de houtgroepen is te zien op de exposities van Perspectief, waar steeds meer werk van hen is te zien. Wat dat betreft is het destijds een goede keus geweest van Perspectief om in het hout te gaan.

Anja: "Het is bijzonder dat mensen die hier binnenkomen als beginners en zich afvragen of het hen wel zal lukken, na enige tijd nu echte beeldhouwers geworden zijn."

Voor al die hakkers is natuurlijk hout nodig, en Anja blijkt een goede neus te hebben voor omgehakte bomen. Ze gaat daar direct op af om daar hout te scoren voor de groepen. Onlangs was er op de Brink in Castricum nog een lindeboom omgegaan, waarvan de restanten nu op het terrein achter het atelier liggen. Lindehout is een goede houtsoort voor beginners. Het verse hout moet natuurlijk wel eerst een jaar drogen.



Bij de gescoorde lindeboom

Anja heeft in de coronaperiode, toen alles stil kwam te liggen, het beeld van de Skulper gemaakt, dat niet ver van Perspectief staat.

Daarnaast is ze actief met het organiseren van sprookjestuinen, lichtkunst (o.a. voorde Fjoertoer) en landart. In de sprookjestuin in de Tuin van Kapitein Rommel komen wel zes- tot zevenhonderd mensen der dag, van wie 350 kinderen, aldus Anja. Voor haar is belangrijk dat er spel en interactie is en kinderen op speelse wijze met kunst in aanraking komen. Voor grote sprookjesparken betaal je veel, dus is zo'n kleinschalig evenement dichtbij een toegankelijk en mooi alternatief. Tijdens de kunstfietsroute is er in de 'Tuin van Kapitein Rommel' in een gezamenlijk expositie 'Kunst in Hout' met leden van Perspectief en verschillende kunstenaars.

Wie meer wil opsteken over de activiteiten van de bezige Anja kan terecht op de website: www.artkid.nl

Beeldhouwen in hout op Perspectief: dinsdagochtend buiten en in atelier 4 (9.30-12.00 uur), en op dinsdagavond in atelier 3 en 4 (19.30-22.00 uur).

Peter Heemskerk

3D leerproject Jan Veldt

Via het bestuur en de activiteitencommissie kwam vorig jaar bij de woensdagochtend boetseergroep de wens van Jan Veldt en zijn zaakbehartiger John de vraag binnen of wij een borstbeeld van Jan konden maken. Dat was nogal een uitdaging voor iedereen en uiteindelijk zijn wij die, met z'n drieën: Marja Proper, Marja Boeters en Bas Ruitenbeek vanuit de groep aangegaan. Ondanks poseren van Jan, carrousselopstelling met foto's van Jan zodat hij minder hoefde te poseren, was het een hele inspanning en kostte het veel meer tijd en energie dan voorzien. Marja Boeters ging op vakantie en legde zich daarna toe op haar eigen kleinkind boetseren.



Met vele aanwijzingen van onze docent Marja Proper kwam ik tot een redelijk gelijkende Jan Veldt borstbeeld in klei. Zie foto.

Marja Proper werkte echter parallel zowel aan een klei- als boetseerwas-uitvoering van Jan.

Dat ging mij te snel, dus eerst het kleimodel afgieten in gips en daarna ook snel een boetseerwasmodel maken, was/is mijn plan.

Een eerder borstbeeld van een ander persoon afgieten in gips was bij mij mislukt, gebroken onder de hals ondanks gebruik van een meervoudige gipsen steunmal om de siliconenmal heen.

Nu had ik een nieuw borstbeeld van Jan en wilde ik graag leren hoe ik weer met een siliconen mal en meervoudige gipsen steunmallen een heel borstbeeld uit de mal kon halen. Met de aanwijzing van Marja dat je dan altijd bolle loslatende deelmallen moet maken, kwam ik een eind. Niet makkelijk, elke mal is weer anders, maar toch gelukt.



De mal ging goed, het gieten met gietgips niet echt. De eerste keer te weinig gips gebruikt, halve Jan. Tweede maal geprobeerd een holle gieting te maken door na vullen van de mal de mal weer leeg te laten lopen, echter door de kleine gietopening van het borstbeeld, trok de gips bij het leeglopen de mal vacuüm waarna een uniek geïmplodeerde afdruk ontstond die ik op creatief advies van Marja tot een kandelaar heb gemaakt. Zie foto.



De derde keer gieten dan maar massief gieten, echter toen bleken er teveel luchtballen in het aangezicht van Jan te zitten, anderen zien het niet meteen, maar ik wel, en wilde dat ook leren zonder luchtballen.

Ondertussen heeft Marja al een kleimodel gemaakt, en is bijna klaar met haar wasmodel van Jan, zie foto's.



Wij zijn nu al bijna een jaar verder, boetsen kost gewoon veel meer tijd dan voorzien, heb ik wel een klushuis op dit moment die het boetsen ook vertraagt, echter de wil/wens om het 3D project Jan Veldt af te maken en om ervan te leren blijft.

Binnenkort ga ik Jan ook in was boetsen onder leiding van Marja en de vierde keer gipsgieten op een nieuwe manier via een grote trechter en ruime toevoerslang eerst het aangezicht in de mal vullen en dan verder van onder naar boven vol laten lopen om zo een minimaal aantal luchtballen te creëren.

Wij zijn allebei nieuwsgierig naar onze komende resultaten en werken naar ieders tevredenheid naar een mooi resultaat van/voor Jan toe, desgewenst afgegoten in een klein antiek groen gepatineerd brons beeld (voorkeur van Jan). Voor de nieuwe kunstfietsroute van 2025 op 7 juni zullen wij het niet afhebben, dat geeft niet, het gaat om het plezier in het leren en zo stappen te maken in ieders persoonlijke ontwikkeling bij perspectief. Hopelijk is alles voor de kersttentoonstelling af. Wij gaan het zien.

Bas Ruitenbeek en Marja Proper

Cadeaubon

Cadeaubonnen Perspectief

Er zijn mooie cadeaubonnen ontworpen door ons lid Marlies Deen. Je kunt daar een goede kennis, vriend of vriendin mee verblijden door het bedrag aan Perspectief NL97INGB0000776214 over te maken. Je krijgt hem dan uitgereikt door de penningmeester of secretaris en het bedrag wordt met workshops (door de activiteitencommissie) of het lidmaatschap (door de penningmeester) verrekend.

Zo kan je je vrienden laagdrempelig kennis laten maken met de vele mogelijkheden van Perspectief.



Van Gogh Gekte: 'Hoe Van Gogh in Groningen kwam' en Van Gogh in LEGO?

De Drentse periode van Van Gogh is bekend, maar in Groningen is hij zelf nooit geweest. Zijn werken wel: zes jaar na zijn dood kwamen 100 schilderijen van de toen nog tamelijk onbekende Van Gogh in Groningen op een door studenten georganiseerde tentoonstelling te hangen. Een wonderlijk verhaal, mooi tentoongesteld in het Groninger Museum. En LEGO?



Vincent van Gogh / De Turfschuit uit zijn Drentse periode (1883)

Van Gogh in Groningen

De nieuwe expositie vertelt hoe de tentoonstelling in Groningen in 1896 tot stand kwam, maar ook wat Van Gogh vervolgens in Groningen teweegbracht. Een cultuurhistorische tentoonstelling over wat er rond 1900 in Groningen gebeurde. Zes jaar na zijn dood, kwamen 100 schilderijen en 25 tekeningen van Vincent Van Gogh aan op het Station Groningen; in dozen en zonder lijst.

Zes week tevoren hadden Groninger studenten een brief aan Johanna van Gogh-Bonger geschreven, met het verzoek werk van Vincent in Groningen ten toon te mogen stellen. Vincent's schoonzus, weduwe van Vincent's broer Theo, reageerde positief.

In het Groninger Museum, waar nu de Academie Minerva gevestigd is, konden de studenten de schilderijen ophangen. Eén van de studenten zou later uitgroeien tot een beroemd historicus: Johan Huizinga. Het waren voornamelijk schilderijen uit zijn Franse periode, eind jaren tachtig. 'De Zonnebloemen', 'De slaapkamer' en het 'Korenveld met kraaien' en ook 'De Turfschuit' en enkele zelfportretten. Op zaal staan dozen met kopieën van de schilderijen waarin gegrasduid kan worden.



Vincent van Gogh / zelfportret 1887

De tentoonstelling, die maar 6 dagen duurde, was succesvol: 1600 betalende bezoekers, vergeleken met een normaal bezoekersaantal van 2500 per jaar. Het werk van [Vincent van Gogh](#) had grote invloed op de kunstenaars van de Groningse kunstkring De Ploeg. Dit blijkt uit onderzoek van Mariëtta Jansen, gastconservator van een tentoonstelling in het Groninger Museum. . “Het was een steen in het water. De steen zelf zien we niet meer, maar de kringen die deze veroorzaakte wel. Met onze tentoonstelling proberen we de ‘steen van toen’ reconstrueren.”

Vincent van Gogh, Tuin te Arles, 1888



Invloed van Van Gogh op De Ploeg

Invloedrijke Groningse hoogleraren begonnen na de tentoonstelling in 1896 kunst van Van Gogh te verzamelen. Docenten van kunstacademie Minerva zagen het belang van Van Gogh in en gaven het door aan kunstenaars van Groninger kunstkring De Ploeg. Een impuls voor het kleurrijke De Ploeg-palet. Vincent van Gogh wordt wel de “vader van de expressionisten” genoemd en alle leden van De Ploeg hebben wel de zonnebloemen geschilderd.

De kunstenaars van de Ploeg waren gefascineerd door Van Gogh's vermogen om gevoel over te brengen via kleur en licht. In hun eigen werk probeerden ze deze elementen te integreren door het Groningse landschap te schilderen met een emotionele intensiteit, die vergelijkbaar was met die van Van Gogh.

De leden gebruikten vaak een onrealistisch kleurpalet en levendige penseeltechnieken. Het kerkje te Oostum is hiervan een mooi voorbeeld.



Johan Dijkstra, Kerkje te Oostum (1922)

Van Gogh in LEGO

Dat het Groninger Museum extra bezoekers wil aantrekken door een Van Gogh Tentoonstelling kan ik goed begrijpen. Het is een mooie tentoonstelling over een bijzonder verhaal dat illustreert hoe weinig bekend van Gogh rond 1900 was. Een groot contrast met een persbericht van het van Gogh Museum van 28 januari jl.: *De LEGO Group onthult vandaag de LEGO Art Vincent van Gogh – Sunflowers set. Deze set, ontwikkeld in nauwe samenwerking met het Van Gogh Museum, brengt Van Goghs iconische penseelstreken tot leven in een schilderij van LEGO-stenen. De set van 2.615 onderdelen biedt fans de kans om zich onder te dompelen in de kunst van Van Gogh en de inspiratie te ontdekken achter een van zijn meest geliefde werken: Zonnebloemen (1889). De set is met veel oog voor detail ontworpen om een 3D-versie van het schilderij te creëren. Hierbij ligt de nadruk op drie stralende tinten geel en Van Goghs meesterlijke spel van licht en donker. De set bevat de 16 zonnebloemen uit het schilderij met aanpasbare bloemblaadjes, een afneembare lijst, een tegel met Van Goghs handtekening en een ophangstelsysteem waarmee je de voltooide set aan de muur kunt bevestigen.*



Zonnebloemen uit een Lego- doos (2025)

De set kost € 199,99 en is verkrijgbaar in Lego-winkels en bij het Van Gogh Museum in Amsterdam. Er is kennelijk een markt voor!

Informatie:

'Hoe Van Gogh in Groningen kwam' t/m 5 mei in het [Museum | Groninger Museum](#)

Gert van der Laan

TEKENMATERIALEN
SCHILDERSMATERIALEN
PAPIER EN KARTON
GRAFISCHE MATERIALEN

Arts and Crafts Holland

VOOR ALLE KUNSTENAARS!

POTTENBAKKERSMATERIALEN
LIJSTENMAKERIJ
BEELDHOUWMATERIALEN
SCHILDERSMATERIALEN

Schrepel 13, 1648 GC De Goorn, NL
 info@artsandcrafts.nl
artsandcrafts.nl
 0229 544 242

Tini Bink stopte als groepsvertegenwoordiger

Na een langdurige periode van vrijwilligerschap heeft Tini Bink om gezondheidsredenen de beslissing genomen te stoppen als groepsvertegenwoordiger. Ze is al lid sinds 1985, en heeft een groot deel van die veertig jaar bijgedragen aan het welzijn van Perspectief. We kijken met haar terug op haar rol, en meer in het algemeen op de taken van een groepsvertegenwoordiger.

Perspectief kent twintig groepen, en die kennen allemaal een lid dat bereid is de contacten namens de groep te onderhouden met het bestuur. Eens per jaar is er een gezamenlijke bijeenkomst om te bespreken welke zaken spelen bij de groepsvertegenwoordigers.

Tini heeft deelgenomen aan de groep grafische technieken op maandag, waar ze etste. Dat gaat niet meer wegens het toch wel fysieke werk dat daarbij komt kijken. Daarnaast schildert ze op woensdagmorgen en vrijdagmorgen. Van de woensdagmorgengroep was ze groepsvertegenwoordiger, tot ze het raadzaam vond die taak over te dragen aan Hetty van Donge.



Tini in haar atelier

Tini somt op wat allemaal op het bordje komt van een groepsvertegenwoordiger. Dat houdt onder meer in het wegwijs maken van nieuwe leden . Er hoort ook bij de begeleider bij diens verjaardag een attentie namens de groep te bezorgen. Als iemand ziek is in de groep zorgt de groepsvertegenwoordiger dat daar aandacht aan wordt gegeven. Een andere taak is het onder de aandacht van de groep brengen van verenigingsactiviteiten. Ook worden de leden aangespoord deel te nemen aan exposities van Perspectief. Als er materiaal nodig is meldt de groepsvertegenwoordiger dat bij het bestuur. Het zorgen dat het atelier op tijd open is hoort er ook bij. En tenslotte wordt van de groepsvertegenwoordiger verwacht dat hij of zij deelneemt aan de algemene ledenvergadering.

Toen Tini bij Perspectief kwam heeft ze met veel plezier Jaap Dekker als begeleider gehad, zowel op de maandag bij het etsen als woensdag en vrijdag bij het schilderen. Tini vond het leuk dat de groep vooraf naar buiten ging met Jaap om een schets te maken van wat binnen kon worden uitgewerkt. De woensdaggroep is grotendeels actief met aquarelleren, maar dat ligt Tini niet zo, dus zet ze elke week een schilderij op met acrylverf. "Voordeel is dat je eroverheen kan schilderen als het niet naar je zin is."

Wat ze woensdag op papier zet, maakt ze in de vrijdaggroep af.

Aan de wand van haar woonkamer zijn enkele van de werken te zien die ze maakte naar aanleiding van schetsen in haar tuin of tijdens de regelmatige vakanties op Texel. "In de Cocksdorp, onder de vuurtoren". In haar atelier zie je actueel werk waar ze mee bezig is en boven heeft ze een kast waarin al die schilderijen op papier zijn opgestapeld tot een indrukwekkend schildersarchief. Tini schat dat ze in totaal wel zo'n duizend schilderijen heeft gemaakt.



Enkele etsen van Tini

Hoe is ze in dat schilderen terecht gekomen? Tini: "Toen ik in 1958 op de kweekschool zat, had ik Ploos van Amstel als tekenleraar. Die heeft veel invloed gehad op mijn ontwikkeling. Later kwamen we in Mook te wonen en ik had daar met vriendinnen een schildergroepje. Na tien jaar verhuisden we naar Castricum en kon ik bij Perspectief terecht."

De groep kent Tini als een inspirerende vrouw, met een altijd optimistische inslag. Ondanks heer fysieke tegenslagen, inclusief gebroken ruggenwervels, komt ze getrouw met de fiets naar de club, het schilderpaneel achterop tussen de snelbinders. We hopen van harte dat ze dat nog heel lang kan blijven doen. En we zijn erkentelijk voor de jaren dat ze de groep uitmuntend heeft vertegenwoordigd.

Peter Heemskerk

Judith van Viegen 50 jaar model

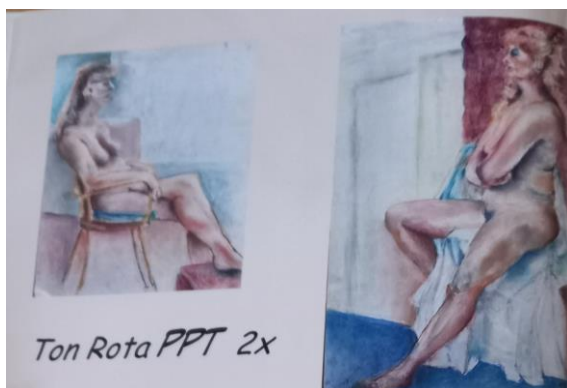
De modeltekenaars van Perspectief kunnen regelmatig een naaktmodel tekenen. Daarvoor zijn natuurlijk modellen nodig die bereid zijn hiervoor uit de kleren te gaan. Een van hen is Judith van Viegen(foto) , die onlangs liet weten al vijftig jaar model te hebben gestaan.



Van de laatste jaren is een aantal tekeningen voor haar verzameld in een boekje, Peter Heemskerk

Werk van Dora Overmars

Onder: tekeningen van Ton Rota, rechts tekening van Cor Spil op de voorkant.



Het leukste, kleine kunstwinkeltje van Noord-Holland.



Bij ons vind u steeds meer teken- en schildermaterialen.

Voorlopig zijn wij alleen elke vrijdag open van 12.00 tot 16.00 uur.

*(Liever een andere dag of tijdstip langskomen of iets ophalen?
Dat kan natuurlijk. Neem dan even contact op)*

Adres: [Laan van Blois 255, 1944 MJ Beverwijk](#)

Emailadres: info@artandsupplies.nl

Website: www.artandsupplies.nl

Telefoon: 06-25592109



Castricummerwerf 70,
1901RT Castricum

[\(0251\) 67 00 98](tel:0251670098)

info@hubocastricum.com

Openingstijden ma t/m vrijdag
09:00 - 18:00, za. 9.00-17.00,
zo dicht

Thema Verduurzaming op Tentoonstelling 7-8 juni tijdens de KunstFietsRoute

Perspectief is door Stichting Calorie Business gevraagd om op 7 juni, tijdens de KunstFietsRoute een verduurzamingsdag met subsidie van de Provincie Noord-Holland te organiseren.



Perspectief wordt als voorbeeld van verduurzaming van een monumentaal gebouw gezien. Op de opening 's in Atelier 1 in morgen is de Burgermeester van Castricum aanwezig: hij mag een kunstwerk uitzoeken in het kader van 'Sterren op het doek' waar hij als 'Ster' fungeert. Goede PR voor de burgermeester Tap en Perspectief. Hoe mooi zou het zijn als de werken op de tentoonstelling het thema Verduurzaming verbeelden. Aan de docenten en de groepsvertegenwoordigers is gevraagd hier invulling aan te geven. Dat kan op allerlei manieren; bijgaand wat voorbeelden die je kunt aanklikken om je te oriënteren, met zelfs een proefschrift over dit onderwerp:

[Kan kunst helpen bij het oplossen van de klimaatcrisis? | Erasmus University Rotterdam](#)

www.klimaathelpdesk.org/answers/hoe-kan-kunst-bijdragen-aan-begrip-voor-duurzaamheid

[Duurzaamheid in kunst en design: Beperkend én verrijkend](#)

[Natuur en duurzaamheid | Over ons | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)



Gert van der Laan

Talens is terug



LAAN
Anno 1927
KANTOORBOEK.NL

BURG. MOOIJSTRAAT 19 | 1901 EP CASTRICUM | 0251 65 55 11

Voor leden van Perspectief 10% korting op Talens via de webwinkel:
www.kantoorboek.nl.
(Kies de couponcode LAAN24 bij het wijzigen van het winkelmandje).

DE BEELDHOUWERIJ - 'T FILIAAL



openingstijden

vr 10.00 - 18.00 uur

za 10.00 - 17.00 uur

en op afspraak

't



FILIAAL

STEENGOED

Industrieterrein Kruiswijk II
Langering 3
1761 AS Anna Paulowna
T 0223 - 533 822
www.debeeldhouwerij.nl

IN DE NOORDKOP EEN WINKEL VOOR

DE BEELDHOUWER

STENEN GEREEDSCHAPPEN GEVELSTENEN BEELDEN SOKKELS

In onze winkel kunt u kennis maken met een brede sortering stenen afkomstig uit alle hoeken van de wereld. Wij verkopen niet alleen stenen en beeldhouwgereedschappen, ook willen we met betrokkenheid en plezier onze kennis en ervaring uitdragen.

Schoonmaken Ateliers

Het schoonmaakrooster dat in alle ateliers is opgehangen is bedoeld om iedere groep tenminste eenmaal per jaar de kans te geven hun werk te exposeren in Atelier 1. Daar staat tegenover dat die groep ook die maand zorgt voor dat de ruimten die worden gebruikt er netjes uit zien. Dat betekent niet dat anderen de boel de boel kunnen laten. Iedereen dient bij vertrek de werkplek opgeruimd en schoon achter te laten.

De werkzaamheden van maandschoonmaakgroep zijn:

- vensterbanken schoonmaken
- tafels soppen
- keukengootsteen schoonmaken
- uitstortgootsteen schoonmaken
- vloer wekelijks vegen/zuigen en de laatste week van de maand grondig schoonmaken
- (spullen opzij en vloer vegen/zuigen en dweilen)
- handdoeken e.d. thuis in de wasmachine
- volle vuilniszakken in de grijze bak en nieuwe zakken in de bakken.



**Alkmaars
kleurrijkste
vanaf 1902**



THEO GROOTHUIZEN
Meer dan 100 jaar uw kunstschilderspeciaalzaak

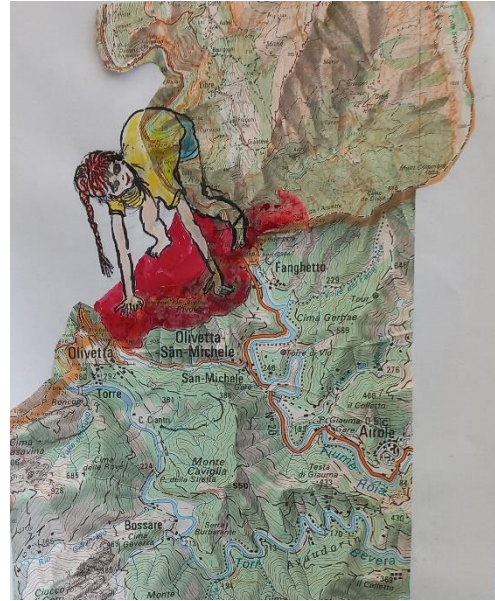
Let op!
Onze ingang is nu aan
de zijkant: Kapelsteeg 2.

Theo Groothuizen
Kapelsteeg 2 (nieuwe ingang)
1811 ER Alkmaar

t 072 5113463
info@theogroothuizen.nl
www.theogroothuizen.nl

Expositie maandagavond

In Atelier 1 is deze maand werk te zien van de maandagavondgroep.



ATELIERGROEPEN

maandagochtend	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 10:00-12:00 uur
Begeleiding	Martin Heijnen
maandagmiddag	modeltekenen , Atelier 1 van 13:30-15:30 uur
Begeleiding	Martin Heijnen
maandagavond	grafische technieken , Atelier 3 van 19:30-21:30 uur
maandagavond	schilderen, tekenen en aquarelleren , Atelier 1 van 20:00-22:00 uur
Begeleiding	Kitty Meijering
maandagavond	schilderen , gebouw De Lelie in Akersloot van 19:30-21.30 uur
Begeleiding	Daniël Haans
dinsdagochtend	glasfusion , Atelier 3 van 09:30-11:30 uur
Begeleiding	Thea Bremer
dinsdagochtend	abstract schilderen , Atelier 1 van 10:00-12:00 uur
Begeleiding	Joke Vink,
dinsdagochtend	beeldhouwen in hout , Atelier 4 van 9:30-12:00 uur
Begeleiding	Anja Jonker
dinsdagmiddag	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 13:00-15:00 uur
Begeleiding	Joke Vink
dinsdagavond	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 19:30-21:30 uur
Begeleiding	Afke Spaargaren
Dinsdagavond	beeldhouwen in hout , Atelier 4 van 19:15-22:00 uur
Begeleiding	Anja Jonker
woensdagochtend	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 10:00-12:00 uur
Begeleiding	Dora Overmars
woensdagochtend	beeldhouwen , Ateliers 2 en 3 van 9:30-11:30 uur
Begeleiding	Marja Proper
woensdagmiddag	keramiek , Atelier 1 van 13:30-15:30 uur
Begeleiding	Sabine IJzinga
woensdagmiddag	beeldhouwen , Ateliers 2, 3 en 4 van 14.00-16.00 uur
Begeleiding	Vacature
Donderdagochtend	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 10:00-12:00 uur
Begeleiding	Fré Ham
donderdagmiddag	abstract schilderen , Ateliers 1, 2 en 3 van 13:30-15:30 uur
Begeleiding	Paul Kleijne
donderdagavond	modeltekenen , Atelier 1 van 20:00-22:00 uur
Begeleiding	Maria Heideveld
vrijdagochtend	schilderen, tekenen, aquarelleren , Atelier 1 van 9:30-11:30 uur
Begeleiding:	Paulus Baars
zaterdagochtend	steenhakken buiten achter ateliers van 10:00-12:00 uur
Begeleiding	Reina Ramakers

Alle groepen hebben een groepsvertegenwoordiger. Besloten is wegens de regelmatige wisselingen die hier niet op te nemen.

De groepsvertegenwoordigers zijn te vinden op de website van Perspectief, onder de kop Wie is Wie.

Website Perspectief: www.perspectiefcastricum.nl