



ATELIERS VOOR BEELDENDE VORMGEVING TE CASTRICUM

Intern nieuws Perspectief

2025-7

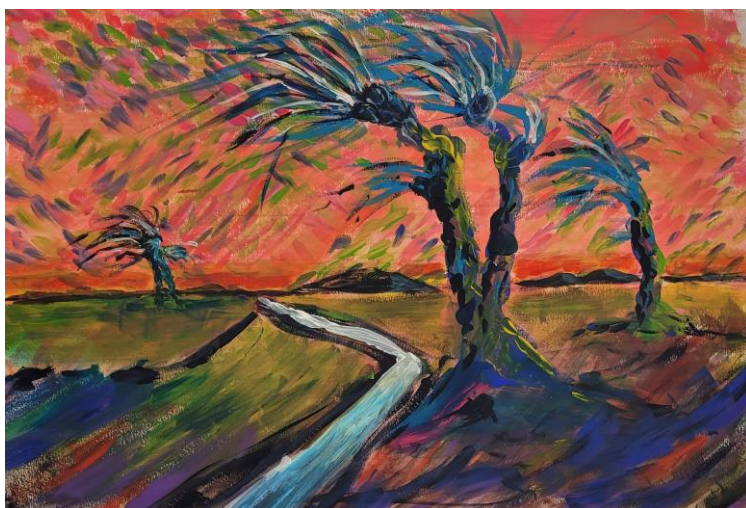
19 maart 2025

- **Schilderworkshop Fauvisten**
- **Afscheid Ada van Wonderen**
- **Expositie Dorine van Rij**
- **Workshop klaprozen schilderen**

Workshop 'Schilderen als de Fauvisten'

Door contact met een vriendin uit Heiloo (die me hier twee jaar geleden een keer rondgeleid heeft en vertelde over het door leden zelf geïsoleerde gebouw) vroeg ik me af wat voor activiteiten hier precies waren op dit moment. Ik volg sinds vier jaar schilderlessen van Marian van Esch bij Kunstencentrum Waalwijk waar ik zeer tevreden over ben. Ik ben daar vrij in de keuze van onderwerpen en heb vorig jaar vrijwel alleen bomen of delen daarvan in hun natuurlijke kleuren geschilderd.

Heb overwogen een van die werken een keer in felle kleuren na te schilderen, maar durfde dat niet. Kijkend op de site van Perspectief zag ik dat er een workshop 'Schilderen als de Fauvisten' gegeven werd.



Ver weg, maar dit was precies wat ik wilde. De workshop werd gegeven door Marieke Warmelink. Verf, kwasten, palet, papier en houtskool waren aanwezig. Het was de bedoeling dat je je eigen doek meenam van 40 x 50 of ander formaat. Verder graag foto's ter inspiratie. Marieke Warmelink stelde zichzelf voor. Ze vertelde dat ze van jongs af aan geschilderd had mede doordat haar vader kunstenaar was, dat ze aan meerdere kunstacademies gestudeerd had, ook in Engeland, allerlei kunstdisciplines beoefende, maar de laatste tijd weer veel schilderde, mede doordat ze in Bakkum was komen wonen. Ze deelde tekenpapier uit en gaf ons de opdracht om iets na te



tekenen in een paar minuten met je linkerhand (of met je rechter als je links was). Daarna moesten we weer iets tekenen, maar dan ondersteboven. Dat werkt goed om op een andere te denken en gewoon te doen. Het meegenomen doek werd met een lichte kleur dun geschilderd, zodat er geen wit meer te zien was en het snel droog was. Daarna kregen we een A5je en de opdracht om daar met verf een kleurschetsje op te schilderen in een paar minuten waarna

we aan de slag gingen. Ik moest alle veilige groenen en bruinen loslaten en schilderde een blauwe boom tegen een rode achtergrond die in een gele aarde stond, vergat thee of koffie te pakken, die in kannen aanwezig was en de tijd vloog om. Na afloop werd het gemaakte werk naast elkaar op ezels gezet en we waren allemaal onder de indruk van de verscheidenheid en de kleuren. Er waren paarden in groenblauwe, wuivende knotwilgen tegen een rode hemel, een duinlandschap in donkerroze, donkerblauw en geel tegen een turquoise hemel, meerdere abstracten in verschillende felle kleuren en hoekige, scherpe of zachte ronde vormen, lila schapen achter een roodoranje hek voor een landschap in groenen tegen een rode lucht.

Het werk werd gezamenlijk besproken en Marieke nodigde uit om aan te geven of je ergens tegen aan gelopen was.



Er waren cursisten bij die al eerder een workshop van Marieke gevolgd hadden en dat mogelijk weer zullen doen. Dat zou ik ook doen, als ik dichterbij woonde! Het was voor mij echt de moeite waard om vanuit Waalwijk op en neer te reizen. Met dank aan de gastvrijheid van de Perspectief deelnemers/ cursisten/ regelaars (Margriet heeft me bij het station afgezet) en dank aan Marieke Warmelink voor de uitstekende workshop!

Annemieke Friederichs

Afscheid Ada van Wonderen

Zaterdag 15 maart heeft de hakgroep afscheid genomen van Ada van Wonderen. Zij laat een grote groep van 19 beeldhouwers achter na 13 jaar trouwe begeleiding. Met het bereiken van de Aow-gerechtigde leeftijd wil ze een stapje terug doen om zodoende meer tijd voor eigen werk te hebben.

Zij kwam vanuit Amsterdam met de trein en omdat ze ook nog 4 dagen per week in Amsterdam groepen begeleidt nam ze met pijn in haar hart afscheid van de zaterdaghakgroep bij Perspectief.

De beeldhouwers van Perspectief zijn wel heel blij dat Ada de zomerweken blijft begeleiden. Dus we houden contact!

De groep had een heerlijke lunch gemaakt. En Ada was heel blij met het cadeau. Een boek met afbeeldingen van werk van de zaterdaggroep. De foto's gemaakt door Marina Pronk en Els Waal heeft het boek prachtig in elkaar gezet.



Reina Ramakers is bereid gevonden de zaterdaggroep te gaan begeleiden. <https://reinaramakers.nl/>

Carla Coenders

Expositie Dorine van Rij

Van 10 maart t/m 11 mei exposeer ik in de ontmoetingsruimte van de Tuin van Kapitein Rommel in Castricum met enkele van mijn schilderijen. Deze expositie kan op werkdagen bezocht worden van 9.30 tot 16.30.

Als ik een schilderij verkoop wil ik graag 10% van de opbrengst doneren aan onze vereniging omdat ik mede door deze vereniging kan schilderen en gestimuleerd wordt in mijn creativiteit.

Sinds 1998 ben ik opleidingen en cursussen gaan volgen om mijn creativiteit in schilderijen tot uiting te brengen.



Geliefde onderwerpen zijn; oude deuren, schilderachtige huizen of straatjes, landschappen, bomen en stenen.

Ik werk met acryl- en olieverf in heldere kleuren en maak regelmatig gebruik van collagetechnieken of verwerk materialen zoals roestige spijkers, zand, steen, papier of stof in het schilderij.

Mijn schilderijen zijn soms abstract en tonen de avontuurlijke uitdaging met verf en andere materialen. Daarnaast werk ik graag figuratief, omdat de schoonheid van de werkelijkheid soms zo indrukwekkend is dat deze moet worden vastgelegd op papier of doek.



Dorine van Rij

Voor meer info: dorinevanrij.exto.nl Of stuur een mail naar dhtvanrij@icloud.com.



Workshop Klaprozen schilderen
Zondag 18 mei 2025
Van 13.30 tot 16.30 uur
Onder leiding van Marijke Obdeijn

Deze workshop is geschikt voor zowel beginners als meer ervaren schilders. Misschien een mooie reden om je buurvrouw, buurman, vriendin of neef, die kennis wil maken met wat Perspectief te bieden heeft, eens mee te nemen.

De begeleiding is in handen van Marijke Obdeijn. Zij heeft veel ervaring in het geven van workshops.

Werkwijze: Er wordt gestart met tricks en tips voor het opzetten van een achtergrond, kleur- en kwastgebruik. Vervolgens ga je aan de slag.



Je kunt je laten inspireren door aangereikte voorbeelden, maar Marijke zal je stimuleren om intuïtief aan de slag te gaan.



Voor de materialen wordt gezorgd door de docent. Neem wel een schort mee om je kleding te beschermen.

Kijk op de web site voor meer informatie.

Activiteitencommissie

Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com