

Intern nieuws Perspectief

2025-15

12 juni 2025

- **Kunstfietsroute 2025**
- **Sterren op het doek : de keuze van de burgemeester**
- **Beelden van het weekend 7 en 8 juni**
- **Verduurzamingspresentatie: zie bijlage**
- **Ingezonden reactie**

Kunstfietsroute en Verduurzamingsdag

Burgermeester Tap was de ster op het doek op 7 juni. Hij keek terug op zijn sessie als 'model'. Hij vond het bijzonder dat de deelnemers hem zo intensief hadden bekeken en hoorde Maria Heideveld aanwijzingen geven als 'de mond wat hoger' en 'het oog meer naar rechts'. Tekenen en schilderen is vooral goed kijken en dat riep bij deelnemers vragen op over de ambtsketen.



Ben Tap gaf uitleg over de symbolen die in de ambtsketen verwerkt zijn: van alle kernen van de Gemeente Castricum een symbool. In één van de komende Interne Nieuwsbrieven komen we hier op terug.

De burgemeester selecteerde drie werken.

Eén mooi in olieverf geschilderd portret van Magalie Tracqui (foto rechts) 'viel af omdat het te veel direct 'in your face' was. Niet leuk om hier dagelijks tegen aan te kijken. We waren het er over eens dat Trump zo'n portret wel geselecteerd zou hebben.



Het portret in pastel van Remco Sterk (foto links) vond hij het meest artistieke uit de serie van drie, maar het portret waar hij thuis het liefst tegenaan zou kijken was van Paula van Steeg, die met de burgemeester op de foto kwam.



Het winnende portret van Paula van Steeg

De burgermeester werd vervolgens langs de tentoonstelling geleid waarbij hij op een aantal werken geattendeerd werd rond het thema Verduurzaming. Sommige met een knipoog, andere met een duidelijke boodschap voor dit thema:

- Klimaatactivist: potje met plantje van Hansje Veen
- 'De redding nabij': over de Stichting Boei die de watertoren en het witte kerkje op het Duinenbosch terrein heeft gered.

(foto rechts)

- 'Windkracht', het drogen van de was in de wind van Corrie van Putten *(foto onder)*



- 'Fabriek dicht' met een dood vogeltje. Mooie tekening van Anita Hoebe
- Aquarel met gele iris aan de waterkant met intrigerende teksten van Han Peusken

Nadere bestudering van de tekst van Han bleek een heldere boodschap voor deze dag te zijn:

'In de natuur kom je tot rust' is in ieder geval een ongevaarlijke vorm van exploitatie van Moeder Natuur of Moeder Gaia: antropocentrisch denken hier op de grens van de elementen: water, aarde, lucht en het heilige vuur. Het heilige vuur hoort in onszelf te zitten om alles wat we ons toegeëigend hebben te koesteren en op duurzame wijze mee om te gaan. Onze taak! Omroep Castricum was aanwezig en maakt er een reportage van

Over het aantal bezoekers valt het volgende te melden: op 7 juni waren ca. 40 mensen bij de opening aanwezig. In de loop van de dag kwamen 185 mensen af op de demonstraties, workshops, consultaties en de tentoonstelling. Op 8 juni konden we 235 bezoekers bij de tentoonstelling ontvangen. Er werden 6 werken verkocht! Een mooie opkomst ondanks het buiige weer!

Gert van der Laan

Nog wat impressies van de KFR-dagen:



Er werd flink in hout gehakt door Perspectievelingen. In de tuin van Kapitein Rommel en op het achterterrein van Peraspectief. Met de klok mee: Margriet Katoen, Cor Berkhout, Guus Wattel, Marga Zonneveld en Ria Groot.







Andre Hoogervorst licht de verduurzaming van Perspectief toe

In de bijlage bij de nieuwsbrief treft u de voordracht van Andre aan.

Ingekomen:

Geachte redactie,

Opvallend werk bij de kunstfietsroute vond ik de tweepersoons ligfiets, en het bijzondere werk van Marja Proper. Er was veel meer moois te bewonderen.

Kees Schulte Fishedick



Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com