

Intern nieuws Perspectief

Nieuwsbrief 17

3 juli 2025

- **Expositie Verlangen naar Egmond**
- **Buitenschilderen met Daniel Haans**
- **Kunstparade Heiloo**
- **Expositie De Kapberg**

**Verlangen naar Egmond.
Van Inspiratiebron tot kunstenaarsdorp**



Mooie tentoonstelling in het Stedelijk Museum Alkmaar met werk van oude meesters. Deze schilderden de ruïnes van het Slot van Egmond, het kustdorpenlandschap en hun bewoners. In de grote zaal werk van twee Amerikaanse kunstenaars, George Hitchcock en Gari Melchers die zich in Egmond vestigden. Ze schreven artikelen over het pittoreske Holland en maakten schilderijen die Amerikanen deden Verlangen naar Egmond.

Ruïnes van het kasteel



Claes Jacobsz van der Heck (1636) Gezicht op het kasteel Egmond (reconstructie)

In de zeventiende eeuw trokken kunstenaars als Jacob van Ruysdael, Albert Cuyper en Jan van Goyen naar Egmond. Ze schilderden het duinlandschap, de zee, de beroemde ruïnes van de abdij en het kasteel.

Het Slot van Egmond werd in 1573 in brand gestoken, om te voorkomen dat de Spanjaarden dit strategisch gelegen punt in handen kregen. Er zijn geen afbeeldingen bekend van het slot van vóór 1573. De ruïnes van het ooit zo machtige kasteel zijn vaak afgebeeld. Jacob van Ruysdael liet zich inspireren door de keurig geklede burgers tijdens een strandwandeling



Jacob van Ruysdael (ca. 1675): de kust bij Egmond aan Zee

Egmond Art Summer School

Twee Amerikaanse kunstenaars, George Hitchcock (1850-1913) en Gari Melchers (1860-1932) vestigden zich in 1884 in Egmond. Ze lieten een huis bouwen op het duin: een artistiek kraaiennest waar ze 's zomers woonden. In de winter trokken ze vaak naar Parijs. Met hun taferelen van vrouwen in de tulpenvelden en de hard werkende Egmondse vissers en boeren hadden ze groot succes op de Parijse Salon en verkochten goed.

Gari Melchers (Huis onder de bomen (Schuylenburg)

Hitchcock koopt in 1893 met zijn vrouw Henriëtte huize Schuylenburg in Wimmenum, aan de binnenduinrand. Hij schilderde veel kleurrijke bloemenvelden en Hollandse vrouwen. Hij laat er een atelier bouwen. Samen met collega Gari Melchers richt hij de Art Summer School op, die bestond van 1894 tot 1905 en vele kunstenaars trok uit binnen- en buitenland. Het landhuis wordt het centrum van een



kunstenaarskolonie die bekend zou worden als de Egmondse School. De beroemdste klant was keizerin Sisi van Oostenrijk, die persoonlijk langskwam om een schilderij van bloeiende tulpenvelden aan te schaffen voor de keizerlijke collectie. Maar aan de 'happy days' komt een einde als in 1905 de schilder er vandoor gaat met een knappe leerlinge.



Prachtige schilderijen van de 'Egmondse School' hangen nu vooral in Amerikaanse musea. In Alkmaar tot 2 november mooie bruiklenen uit internationale collecties.

Bij de Tentoonstelling is een boek verschenen over het verblijf van Gari Melchers en George Hitchcock in Nederland, geschreven door de conservator Marjan van Heteren. [Verlangen naar Egmond - Waanders Uitgevers](#) Daarin ook afbeeldingen die niet in de tentoonstelling te zien zijn.



Gert van der Laan

Buiten schilderen



Zin in buiten schilderen in een mooi oud jachthaventje? Dan is deze workshop echt iets voor jou.

Zaterdag 23 augustus 2025, van 10.00 tot 16.00 uur, kun je onder leiding van Daniel Haans heerlijk buiten schilderen op een leuke locatie: Jachthaven De Boeier in West-Knollendam.

Onderwerpen zijn er genoeg: Zaanse huizen aan de overkant van het water; een mooi theehuisje, veel boten en voorbijvarende schepen op de Zaan. Voor Daniel Haans is dit zijn favoriete plek: hij heeft er zelf ook een boot liggen. Er is een clubhuis waar we gebruik van mogen maken.

Daniel Haans beheerst veel technische en praktische kunde. In deze workshop geeft hij iedereen aanwijzingen op zijn of haar niveau. Kijk voor meer informatie en aanmelden op de website van Perspectief.

Activiteitencommissie

Mysterie van de sleutel Met het prachtige weer kun je heerlijk in de duinen wandelen, fietsen of schilderen. Hilde van de donderdagmorgen- schildergroep is er vaak te vinden. Tijdens haar fietstocht zag ze opeens een sleutel op het fietspad liggen. *“Wat moet je daar nou mee doen.”* Bij nader onderzoek kwam het label haar wel bekend voor. Blauw met een nummer erop. Nummer 6. Ze besloot de sleutel mee te nemen en op het bord bij Perspectief te kijken. We waren allen getuigen en zagen: *“inderdaad sleutel nummer 6 ontbrak”*. Toeval of een echt mysterie? In ieder geval fijn dat Hilde zo goed om zich heen kijkt.



Margriet de Boer

Kunstparade Heiloo

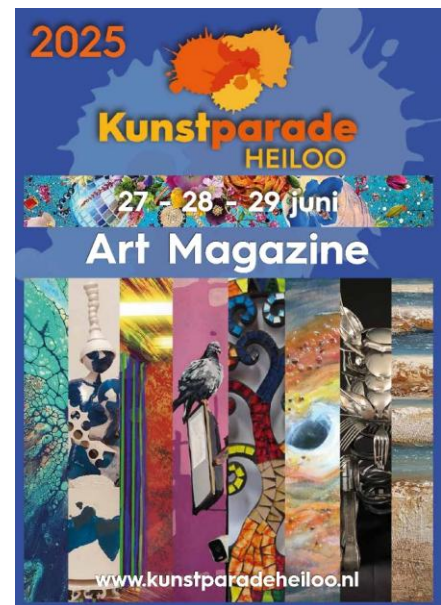
Het mooie zomerweer bracht veel bezoekers naar de Kunstparade in Heiloo. De folder met routekaart en info werd Art Magazine genoemd. De Cultuurkoepel leek wel een kunstbeurs. Een beetje over de top naar mijn smaak. We zijn misschien wat teveel verwend met de Bergense Kunst10daagse.

In de grote tuin van KB 56 werden we blij verrast: heel sfeervol met mooie beelden in diverse steensoorten van vooral Carla Koenders (wat een productie!). Op zondagmiddag was er een concert; een aparte hoek in de tuin was gereserveerd voor Anja Jonker die daar diverse houten beelden en reliëfs tentoonstelde.



Bijzonder was de samenwerking tussen Anja Jonker en Thea Bremer: De Vier Elementen, uitgevoerd in glas gevat in een houten frame. Deze tuin van KB 56 was voor mij het hoogtepunt van de kunstparade!

© Gert van der Laan



Muziek in de beeldentuin

Ook Roderick Taylor was in Heiloo.

Het dorp Heiloo was omgetoverd in een kunstparadijs. Er waren op z'n 20-tal adressen plm.150 kunstenaars die hun werken op de Kunstparade tentoon stelden.



Beeldhouwers van Perspectief exposeerden in de mooie tuin van onze voorzitter, Carla Coenders. Anja Jonker toonde er haar houten beelden. Aan de Bayershofweg exposeerde Perspectieflid Cas Bottemanne in het huis van zijn dochter, Nathalie, acrylwerken. Ook in de Witte Kerk en in de Ter Coulsterkerk was veel mooie kunst te zien.



Zondag weer naar Heiloo om kunst te bekijken in met name de Willibrordstichting (de Cultuurkoepel en binnentuin), atelier de Trog en het Trefpunt.



Foto's bij dit artikel: houten beeld van Anja Jonker in de tuin van Carla Coenders, uil in de binnentuin van Cultuurkoepel, werk van Kitty Meijering en een glasfusion- werkstuk van Limmense glaszusters .

Roderick Taylor

Expositie De Kapberg in Egmond

In dit weekend vol kunst vond op 29 juni ook de opening plaats van een nieuwe expositie in De Kapberg in Egmond waarin onze eigen Cor Spil zijn schildertalent tentoon stelde. Hans van Marwijk exposeerde ook schilderijen en Harry Agema porcelijn.

Als een regelmatig bezoeker aan De Kapberg zag ik een tentoonstelling en opening van uiterste kwaliteit.



Roderick Taylor



Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com