

Intern nieuws Perspectief

Nieuwsbrief 25

13 oktober 2025

- **Stemlokaal in ons Atelier**
- **Expositie Abstractgroep**
- **In memoriam Nico Lute**
- **groepsexposities in lokaal 1**

Stemlokaal in Perspectief

Beste leden,

Het kan niemand zijn ontgaan dat de verkiezingen voor de Tweede Kamer in aantocht zijn. Wij hebben een verzoek van de gemeente gekregen om een atelier te kunnen gebruiken als stemlokaal. De verkiezingen zijn op woensdag 29 oktober.

We hebben van de woensdagsgroepen de toezegging gekregen dat zij kunnen inschikken zodat atelier 2 hiervoor beschikbaar is.

Op dinsdagmiddag 28 oktober gaat de gemeente atelier 2 vanaf 15.00 uur inrichten als stemlokaal. Vanaf 7.00 uur tot 21.00 uur is het stemlokaal geopend.

Vanaf 20.30 uur gaat atelier 1 gebruikt worden voor het tellen van de stemmen. Op donderdagochtend 30 oktober worden de stemhokjes en andere materialen weer opgehaald door de gemeente.

Leden van het stembureau kunnen gebruik maken van de keuken.

Leden van Perspectief kunnen kunstwerken uit atelier 2 ophalen en weer terugbrengen. Het zal enig aanpassingsvermogen vergen van beide kanten om de samenwerking goed te laten verlopen.

Vragen hierover kun je aan ondergetekende stellen (secretaris@perspectiefcastricum.nl).

Als bestuur zien wij hierin een mooie kans om ons te laten zien aan veel omwonenden!

Anja Gaarhuis, secretaris van Perspectief

Expositie Abstractgroep Perspectief in Geesterhage

Wat is abstract in de schilderkunst?

Deze vraag kunnen we het beste beantwoorden vanuit het negatieve: abstract is non-figuratief. Geen herkenbare dingen op het doek zoals een schaal met appels of een scheepje op een meer. Maar donkere wolken in de lucht boven het scheepje beginnen al meer naar abstract te neigen als we het scheepje wegpoetsen.



De werkgroep Abstract bestaat al jaren bij de vereniging Perspectief. Elke donderdagmiddag beginnen we met frisse moed verf op een doek aan te brengen.

Het begin met een wit doek voor je, is het moeilijkst. Sommigen hebben een vastomlijnd idee om te beginnen, anderen weten niet wat te doen. Die beginnen aarzelend een paar streken te zetten, ergens. Daarna volgt geleidelijk de rest vanzelf. Elke veeg met de kwast leidt tot een volgende. Intuïtief zoeken we kleurencombinaties uit en letten we op de compositie. Een moeilijk punt is altijd "wanneer is het af?". Een abstract schilderij hoeft niet mooi te zijn. Maar liefst wel interessant om een woord van onze begeleider, Paul Kleijne, te gebruiken.

De maker moet zijn ziel erin gelegd hebben.

De resultaten van de werkgroep Abstract kunt U bewonderen in Geesterhage van 25 oktober tot 5 december. Toegang gratis.

Carola Bosscher

In memoriam Nico Lute

Op 8 oktober is Perspectieflid Nico Lute overleden. Dat is vrij plotseling gebeurd, want enkele dagen voor zijn dood was hij nog model bij de portrettekengroep op maandagmiddag, bij Martin Heijnen. Bij het afscheid nemen van Nico konden we constateren dat zijn familie het schilder- en tekentalent van Nico hogelijk waardeerde. Hij had een bundel kwasten in de hand gekregen.

Aan een interview met hem, geplaatst in het Voorjaarsnummer van Perspectiviteiten van 2023, ontleen we het volgende over Nico. Zijn vader, Dook Lute, was in de beginjaren al actief geweest bij Perspectief.



Portret van Nico door Cor Spil



Zelfportret dat Nico koesterde.

Nico tekende van jongsafaan al veel. Op de Gerardusschool moest hij zijn meerdere erkennen in de latere bekende striptekenaar Theo van den Boogaard. Het tekentalent bracht hem later tot een opleiding in die richting. Nico volgde de beroepsopleiding tekenen en werd tekenleraar. Hij ging werken voor Tintoretto in Heiloo, waar ook de befaamde Cor Heeck (later een icoon van Perspectief) ooit actief was geweest. Nico kreeg een goede band met Cor, en organiseerde onder meer een tentoonstelling van zijn werk.

Zelf heeft Nico ook een aantal malen geëxposeerd. Hij was ook een van de organisatoren van de exposities in De Kapberg in Egmond aan den Hoef. Nico was als vrijwilliger ook rondleider in de Grote Kerk in Alkmaar. Van die gelegenheid maakte hij ook gebruik om mooie kerkinterieurs en schetsen van orgelconcerten te tekenen. Ook daarvan zijn exposities gehouden. In datzelfde Alkmaar was Nico een aantal jaren lid van een modeltekengroep van John Bier. Toen die groep stopte stapte Nico over naar Perspectief. In het interview bleek Nico nogal ingenomen met een door hem bij Toonbeeld gemaakt zelfportret in acryl.. Niet verrassend dat dat portret ook een plaats kreeg op de rouwkaart. Daarop staat ook een karakteristiek portret van Nico dat Cor Spil maakte. We zullen in de tekengroep Nico missen.

Peter Heemskerk

Exposities in Atelier 1

In de maand **september** had de keramiekgroep de beurt om in Atelier 1 te exposeren. Een paar beelden van die presentatie, inclusief enkele schilderijen van een schilderend lid.



In deze maand **oktober** heeft de donderdagmorgengroep de schoonmaakbeurt. Aan de wand is werk te zien van die groep. Een paar beelden daarvan.



Redactie nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievemperspectief@gmail.com