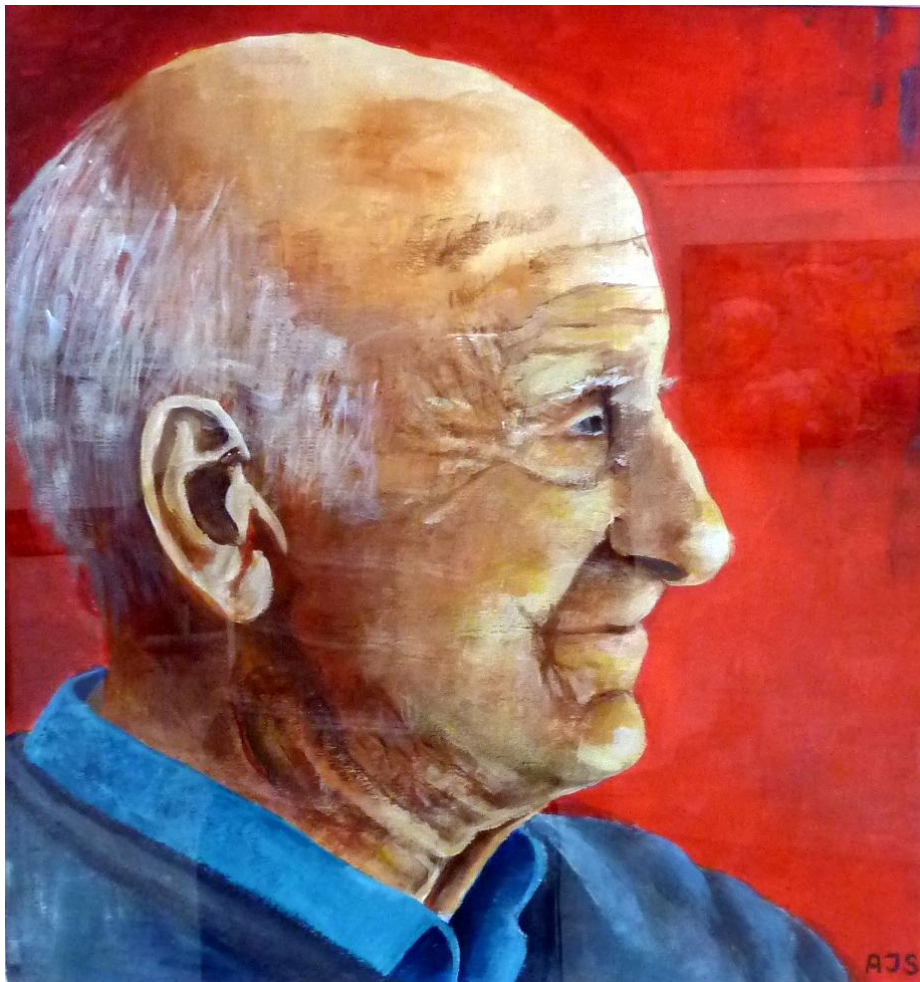


Perspectiviteiten



WIE DOET WAT

Ateliers 'De Duinrand': Van Oldenbarneveldtweg 37, 1901 KA Castricum.

Bestuur: bestuur@perspectiefcastricum.nl

Voorzitter Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Secretaris Adrie Floris, tel. 0251-311319
Penningmeester Maarten Geerdes, Mient 3B, 1901 AB Castricum, 06-54942799,
Leden Gerda van Buren, 0251-655360, Ton Pots 072-5052971,
Hans Roodzant, 06-43135215

Ledenadministratie leden-administratie@perspectiefcastricum.nl
Lidmaatschapszaken regelen via dit mailadres.

Perspectiviteiten redactie@perspectiefcastricum.nl
Peter Heemskerk 072-5054122 (eindredactie); Roderick Taylor
(advertenties en lay-out) 072-5065779 / 06-57537430

Website Margreet van den Berg, ict@perspectiefcastricum.nl

Technische cie technische-commissie@perspectiefcastricum.nl
Hans Roodzant, 06-43135215 ; Cas Bottemanne, Ruud IJsendijk

Evenementencie evenementen-commissie@perspectiefcastricum.nl
Ton Pots (072-5052971), Annemieke Jurrjens (0251-653840) Margriet Schadee,
0251-653894 (margriet schadee@planet.nl), Froukje Docter, 06-13050180, Joke
Mooij.

Tentoonstellingen: tentoonstellingscommissie@perspectiefcastricum.nl
Gerda v. Buren; Anna Maria v. Bente;
Elles van Munster

Publiciteit publiciteit@perspectiefcastricum.nl
Annemieke Jurrjens (0251-653840) Margriet Schadee, 0251-653894;

**Passe-partouts
snijden** Pé Zonneveld, 0251-654076; Frans Zaal, 0251-651235;
Hans Roodzant, 06-43135215

Beheer gebouw **Stichting de Duinrand**
Voorzitter: Hans Roodzant , 06-43135215
Secretaris: Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Penningmeester: Maarten Geerdes
Adviseur: Ad Jacobs 0251-654138

Huismeester Gert-Jan Schouten

Inkoop huishoudelijke artikelen: Wies Fijnaut, 0251-657230

Contributie € 230 per jaar , contributie bij vooruitbetaling op
rekeningnummer NL97INGB0000776214 (Contributie 2019: 232,50 euro)
t.n.v. Perspectief te Castricum. Betalen in termijnen is mogelijk (tweemaal 115
euro of 12 termijnen van 20 euro)

Voorblad Portret van Siem Mooij, door hem gekozen uit de reeks portretten die van hem
zijn gemaakt door Perspectiefleden. Annemieke Jurrjens heeft het werk gemaakt.

Website Perspectief: www.perspectiefcastricum.nl

VAN DE REDACTIE

Een warme, droge zomer ligt achter ons. Een nieuw seizoen is begonnen bij Perspectief in de aanloop naar de herfst en de winter. Vol beloften van inspiratie en nieuwe ontdekkingsreizen op kunstgebied. In dit nummer laten we een paar mensen de revue passeren die een nadere kennismaking bepaald waard zijn. Zo is er de nieuwe begeleidster voor de maandagavond, Kitty Meijering. Ze treedt in de voetsporen van Nella van Os, die door haar groep een passend afscheid kreeg. Op de eerbiedwaardige leeftijd die ze inmiddels heeft was het al een wonder dat ze nog een bijdrage kon leveren, maar nu was het welletjes. In dit blad ook een interview met Nella. Kitty neemt dus het stokje over. De maandagavondgroep slaat met haar nieuwe richtingen in.

Een ieder die naar de ateliers komt waar Perspectief gevestigd is, onze oude vertrouwde Duinrandschool, heeft ongetwijfeld wel gezien dat er aan de overkant regelmatig volop activiteit is, in en om het huis van ons lid Marina Pronk. De redactie bracht haar en haar ateliergenote Sabrina Tacci een bezoek en doet daarvan verslag. Dames met pit, moeten we constateren. Ze zullen vast nog veel van zich laten horen.

De maandag- en zaterdaggroep verloor een medelid, Gerard Fleur. Hij heeft heel lang, ook toen zijn gezondheid het steeds lastiger maakte, de gang naar Perspectief gemaakt. In een in memoriam geeft Walter Driessen een terugblik op diens bijdragen aan de vereniging.

De evenementencommissie heeft de zomerworkshops weer met veel elan op de kaart gezet. In dit nummer een paar verslagen van deze geslaagde activiteiten tijdens de zomerstop.

Dezelfde evenementencommissie was de motor achter de portretcompetitie waar Siem Mooij als af te beelden Castricummer in huis was gehaald. Bij de start van de Kunstfietsroute kregen we alle portretten te zien, en op de voorkant van dit blad prijkt het winnende portret, van de hand van Annemieke Jurjens. We hopen op nog vele competities in deze vorm, die heel succesvol is gebleken.

De tentoonstellingscommissie heeft bij de Kunstfietsroute ook weer flink uitgepakt met een mooie expositie, die de grote veelzijdigheid van onze groepen treffend in beeld heeft gebracht.

Op kleinere schaal is regelmatig geëxposeerd in atelier 1 door de groep die de bekende schoonmaakbeurt heeft. Een bijzondere bijdrage leverde Cor Spil van de maandagmiddaggroep, die erin slaagde om alle deelnemers op zijn voortreffelijke manier te portretteren. Twee lange wanden werden er mee gevuld en menigeen heeft zijn/haar bewondering over deze prestatie van formaat uitgesproken. In het blad laten we die beelden nog een keer zien.

In atelier 2 is op dinsdagavond te beleven wat je allemaal met hout kunt doen. Anja Jonker is daar met de houtgroep neergestreken en de deelnemers zijn allen lid geworden van Perspectief. Een nieuwe tak aan de toch al zo rijk voorziene kunstboom van Perspectief.

De technische commissie heeft ook niet stilgezeten de voorbije periode. Hans Roodzant bericht over de overname van materiaal van Simone Bakker voor het passepartout-snijden, en doet verslag van een opknapbeurt van wapenschilden.

Redactielid Roderick Taylor heeft zijn licht opgestoken bij de kermiegroep en maakt u vast enthousiast voor de Kunsttiendaagse Bergen. Hij was ook de organisator van kunstmarkten in Egmond, waar hij een en ander over vertelt.

Namens de redactie

Peter Heemskerk



INHOUDOPGAVE

Wie doet wat	2
Van de redactie	3
Activiteitenkalender	5
In memoriam Gerard Fleur	6
Houtgroep sluit zich aan	7
Informatie van de technische commissie	8
Verjaardagen begeleiders	9
Marina en Sabrina	10
Cor Spil legt maandagmiddaggroep vast	15
Bergense kunsttiendaagse	17
Nieuws van de woensdagmiddagkeramiekgroep	18
Expositie Noordhollandse keramisten	18
Kunstmarkten Egmond aan den Hoef	20
Geslaagde zomerworkshops	21
Introductie Kitty Meijering	26
Afscheid Nella van Os	30
Interview met Nella van Os	31
Siem Mooij geportretteerd	31
Kunstfietsroute	35
Ledenmutaties	36
Zomerschilderdagen	38
Schoonmaak-en expositierooster	41
Ateliergroepen	42

Activiteitenkalender

2018

OKTOBER

29 september en 6,13, 20 oktober
20 oktober t/m 28 oktober
Zaterdag 27 en zondag 28 oktober
van 11.00 tot 17.00 uur

NOVEMBER

Vrijdag 2, 9, 16, 13, 30 november en 7 december
van 13.30 tot 16.00 uur
Dinsdag 13 november
9.30 uur atelier 3

DECEMBER/JANUARI

22 december t/m 6 januari
23 december
23, 25, 26 en 30 december
Woensdag 2 januari

2019

JANUARI

Begin groepen op 7 januari
Donderdagavond 10, 17, 24, 31 januari
7, 14 februari 19.30 - 22.00 atelier 3
Dinsdag 15 januari
9.30 uur atelier 3

FEBRUARI

Zondag 3 februari 9.30 - 16.30 atelier 3

Donderdagavond
7, 14 februari 19.30 - 22.00 atelier 3
16 t/m 24 februari
Donderdagavond 28 februari en
7, 14, 21, 28 maart en 4 april 19.30-22.00 atelier 3

MAART

Zondag 3 maart 13.30 - 16.30 atelier 1

Donderdagavond 7, 14, 21, 28 maart en
4 april 19.30 - 22.00 atelier 3
Dinsdag 19 maart
9.30 uur atelier 3

APRIL

Donderdagavond 4 april 19.30 - 22.00 atelier 3

Donderdagavond 4 april 19.30 - 22.00 atelier 3
Goede Vrijdag 19 april, Pasen 21 en 22 april
27 april
27 april t/m 5 mei

MEI

Donderdag 30 mei

Cursus Kijk op Kunst
Herfstvakantie
Najaarsexpositie dinsdagmiddag schilder-
groep&woensdagmorgen beeldhouwgroep

Basiccursus schildertechnieken o.l.v.
Afke Spaargaren
Bestuurs/Brainstormvergadering

Kerstvakantie
Opening wintertentoonstelling
Wintertentoonstelling
Nieuwjaarsborrel

Basiscursus tekenen
o.l.v. Fré Ham
Bestuursvergadering

Intuïtief model schilderen
o.l.v. Henk van Dam
Basiscursus tekenen
o.l.v. Fré Ham
Voorjaarsvakantie
Basiscursus schilderen
o.l.v. Fré Ham

Schilderen met je kleinkind
o.l.v. Fré Ham
Basiscursus Schilderen
o.l.v. Fré Ham
Bestuursvergadering

Basiscursus Schilderen
o.l.v. Fré Ham
Basiscursus Schilderen

Koningsdag
Meivakantie

Hemelvaart

In memoriam Gerard Fleur

Op 5 september 2018 overleed Gerard Fleur, op 86 jarige leeftijd. Tien tallen jaren was Gerard lid van Perspectief en beoefende diverse technieken.

Jaap Dekker leerde hem aquarelleren en etsen. Dat laatste heeft hij heel lang gedaan tot zijn ogen hem in de steek begonnen te laten bij dit precieze werk.

Buiten schilderen vond Gerard geweldig in zijn geliefde Noord-Holland met prachtige wolkenpartijen, eerst met Jaap, later deed hij dat ook met Dora, Thea en Fré.

Gerard exposeerde trouw bij Perspectief tijdens de Kunstfietsroute, de wintertentoonstelling, enz.



Gerard Fleur, getekend door Cor Spil

Hij had veel belangstelling voor het werk van anderen en liet zich daar waardierend over uit. Hij schreef soms stukjes voor Perspectiviteiten, o.a. over de brieven van Van Gogh en nam met succes deel aan het Talens Palet, een wedstrijd die om de drie jaar werd georganiseerd. In 2008 moest de inspiratie gehaald worden uit het lied van Boudewijn de Groot: Als de rook uit mijn hoofd is verdwenen.

Gerard kwam bij Martin Heijnen zowel bij het portret- en figuurtekenen, als bij het acryl en olieverf schilderen. Gerard was een man met humor. Martin merkte op, dat zijn (komische) opmerkzaamheid en stijl van observeren en tekenen gemist zal worden, door mij, maar ook door de modelgroep en de zaterdagochtend schildersgroep.

Tijdens menige workshop, die hij volgde probeerde hij zijn kennis en techniek te vervolmaken.

Het bezoeken van tentoonstellingen in diverse musea deed Gerard heel graag en hij genoot dan volop.

Vaak deden we dat samen, of we maakten elkaar attent op een bijzondere expositie.

Wij allen zullen zo'n prettig lid van Perspectief zeker missen.

Wij wensen zijn echtgenote Marianne zijn kinderen en kleinkinderen sterkte bij het verwerken van dit grote verlies.

Walter Driessen.



***Aquarel van Gerard,
afgedrukt op de kaart
waarin zijn overlijden
werd gemeld.***

Houtgroep sluit zich aan bij Perspectief

Eerder dit jaar kwam een houtgroep binnen bij Perspectief. Het ging om een houthakgroep die bij Jos Apeldoorn in Egmond heeft gewerkt en daarna een nieuw onderkomen zocht. Onder leiding van Anja Jonker is de groep aan de slag gegaan op de dinsdagavond bij Perspectief,



waar een lokaal werd gehuurd. De Perspectiefleden die op deze avond werkten sloten zich aan bij de groep.

Inmiddels heeft een gesprek met het bestuur geleid tot volledige integratie van de groep. Perspectief is blij met de komst van de groep beeldhouwen in hout. Iedereen van de ingestroomde hakkers is lid geworden van Perspectief. Perspectief heeft er dus een werkgroep bij!

De groep wordt begeleid door Anja Jonker (zie foto hier onder). Meer over haar is te vinden op www.artkid.nl.

Ze heeft regelmatig geëxposeerd met haar werk. Bij een expositie vorig jaar in Blinckers omschreef ze haar werk aldus: "Mijn grootste passie is beeldhouwen in hout. De uitdaging aangaan om oud of gekapt hout een tweede leven te geven, in

de vorm van beelden, vind ik geweldig. Mijn grootste inspiratiebron voor het vormgeven in hout is de natuur en de mensen zelf. Mijn beelden vertellen vaak een verhaal." (zie foto van een werkstuk van Anja).



Informatie van de technische commissie

Leden van “Perspectief”,

Het is jullie vast al opgevallen, de glashandel van Ida en Johan Bakker is in andere handen overgegaan. Ook het pand waar Simone haar winkel heeft is verkocht.

Gelukkig voor Simone en voor ons creatievelingen kan zij haar winkel voortzetten in hetzelfde pand.

Één van de activiteiten, het passepartout-snijden, zal zij niet meer kunnen voortzetten.

Het overgrote deel van het passepartout-karton en de prachtige snijmachine heeft “Perspectief” overgenomen.

Omdat alles een plek moet krijgen is het op dit moment een beetje een rommeltje in de ateliers. Ook de instroom van de “houthakkers” legt wat druk op de ruimte in atelier 2.

In januari krijgen we de beschikking over de schuur van de school, die op dit moment verhuurd is aan de buren. De schuur willen we gebruiken voor de opslag van materiaal dat nu in de gang in de weg staat. De bokken, de stenen en het hout van de beeldhouwers kunnen er ook een plaats krijgen. Ook het materiaal voor het zaagsel en raku stoken hopen we in de schuur op te kunnen slaan.

Nadat de verhuizing heeft plaatsgevonden vindt er een grote reorganisatie van de rekken en kasten in de gang plaats.

Hebben jullie wensen of tips m.b.t. de indeling van de rekken op de gang of de kasten, schroom niet en stuur mij vooral een mailtje.

We proberen met ieders wensen rekening te houden.

Schilderactiviteiten

Terwijl wij met z'n allen de bossen en stranden van Europa onveilig maakten, heeft de loodgieter zijn kans schoon gezien en ons pand rondom van nieuwe goten en afvoeren voorzien.

Op het moment dat ik dit schrijf is de schilder druk bezig met een grote schilderbeurt buitenom.

Velen van jullie hebben vast wel eens opgemerkt dat er aan de zuid- en noordzijde van het gebouw twee wapenschilden hingen. De ene is het oude wapen van de gemeente Castricum en de ander het wapen van de ambachtsheer van de heerlijkheid Bakkum.

Beide wapens zijn door Johanna Klein en Cas Bottemanne onder handen genomen.

Ze zijn echt prachtig geworden. Als de schilder zijn spulletjes weer heeft meegenomen zal ik ze weer op hun plaats hangen. Johanna en Cas, Reuze bedankt!

Het wapen van de oorspronkelijke gemeente Castricum.

Wapen van 26 juni 1816.

Het wapenschild is gevierendeeld. Het eerste en vierde deel heeft een ondergrond van lazuur (blauw), beladen met een klimmende leeuw van goud. Het tweede en derde deel heeft een ondergrond van zilver waarop drie stekken van “sijnople” (heraldisch groen).



Het wapen van de ambachtsheer van Bakkum.

Dit is het wapen van Braakenburg van Backum.
Een ambachtsheer oefende in een plaats of dorp het gezag uit namens de graaf, of na de middeleeuwen, namens de staten van Holland. Een dorp waar de graaf het gezag erfelijk in leen had uitgegeven aan de ambachtsheer werd een heerlijkheid genoemd.

Het wapen van Bakkum is een zilveren schild waarop een blauwe eenhoorn op een groene grond staat afgebeeld.
Hartelijke groet,

Hans Roodzant.



Verjaardagen begeleiders

21 november	Fre Ham
8 november	Martin Heijnen
8 januari	Ingerid Opstelten
12 januari	Peter Schelvis
25 januari	Paulus Baars
27 februari	Joke Vink
18 maart	Afke Spaargaren

**BOB HES**

Kerkweg 72, Heemskerk
Tel. 0251 24 19 99

Voor al uw hobby benodigdheden

o.a.: Teken- en schildersmaterialen - speksteen - klei –
groot assortiment scrapbook artikelen, kralen, kaarten etc.

(Ook lijsten wij in en snijden passepartouts op maat)
Voor leden van Perspectief 10 % korting op schildersmateriaal.

Geopend van di. tot vrij. 9.00-18.00 en za. 9.00-17.00 uur

Marina en Sabrina: duo in de kunst

Ze is de overbuurvrouw van Perspectief: Marina Pronk, die de karakteristieke villa bewoont in een bosrijke tuin, die tegelijk fungeert als een privé beeldentuin. Sinds twee jaar vormt Marina een kunstkoppel met Sabrina Tacci. Samen werken ze in de villa aan hun kunstwerken: Marina fotografeert en beeldhouwt, Sabrina maakt schilderijen.

Sinds dit voorjaar hebben ze elke vrijdag een expositie aan huis. Tijdens de Kunstfietsroute hadden beiden een bijzondere tentoonstelling van schilderijen en foto's van Castricumers die voor hen poseerden. Alle reden daarvoor eens een kijkje te nemen. Marina is al vele jaren lid van Perspectief, en hakt met de zaterdaggroep achter ons atelier. Maar ze is ook actief op andere manieren. Met het collectief Caktwo (in het begin vier kunstenaars) heeft ze een aantal jaren gewerkt aan grote installaties.



Marina en Sabrina



Eerst in een voormalige garage aan het Kooiplein (waaruit de naam is ontstaan: Collectief Atelier Kooiplein 2: afgekort Caktwo). Toen de groep daar weg moest heeft men enkele jaren gewerkt in gebouw Goudsbergen op het terrein van Dijk en Duin. Een voormalige werkplaats die zich uitstekend leende voor de groepsactiviteiten. "Dat was de beste plek voor het opzetten van onze installaties " licht Marina toe. Er hebben in wisselende samenstelling zo'n 30 verschillende kunstenaars gewerkt. Toen de huur daar ten einde liep ging de groep naar Blinckers aan zee.

Portret door Sabrina

Daar zijn regelmatig exposities gehouden en was het op enig moment een open atelier. We herinneren ons de grote strandstoel die prominent in beeld kwam bij Blinckers.



Per 1 januari 2018 is daar evenwel het gebruikscontract opgezegd, zodat Caktwo nu feitelijk dakloos is geworden. Zo'n vier jaar heeft het verblijf in Blinckers geduurd. Met in de zomermaanden steeds wisselende exposities. Van de groep zijn overigens nog maar twee leden over: Marina en Berend Weijers. Ze werken nu vooral in eigen atelier. In april heeft Caktwo deelgenomen aan de wandelroute de Halve van Den Helder met haar uitgebreide installatie Leeuwendeel (met extensies van wel 10 meter). De leeuw staat nu geposteed naast de villa aan de Van Oldenbarneveldweg.

Sabrina temidden van haar werk in uitvoering

Naast Caktwo sloeg Marina dus een nieuwe weg in met Sabrina. Ze ontmoetten elkaar bij Blinckers en het klikte direct tussen de twee. Nu hebben beiden dus hun intrek genomen in de woning van Marina, met elk een eigen werkplek.

Sabrina Tacci is Italiaanse. Ze woont al veertien jaar in Nederland, momenteel in Stompetoren. Ze heeft sinds 2013 een atelier in het Willibrordusgebouw in Heiloo. Daarvoor heeft ze kunstlessen gegeven in een voormalig kindervakantie-oord in Bergen, anti-kraak. Ze deed ook al eens mee met de kunsttiendaagse in Bergen. In april hebben Marina en Sabrina een bijzondere expositie gehouden, geïnspireerd op Flora, de Romeinse godin van de bloemen. Zo vierden ze de komst van de lente. Op 22 april was een hoogtepunt van het evenement een live performance, waarbij Sabrina Tacci in een projectie van Marina's lente-opnamen een kleurrijke live-painting opvoerde.

Marina bewerkt een sculptuur

Daarna startten ze een project om bekende Castricummers in beeld te brengen, in foto's en schilderijen.

Tijdens de kunstfietsroute werd dat werk geëxposeerd. De 15 bijzondere Castricummers (uit Castricum, Bakkum, Limmen Akersloot en De Woude) zijn in zwart wit gefotografeerd door Marina. Sabrina maakte "portretten van de ziel" zoals ze dat noemt. Elly de Waard verzorgde tijdens de kunstfietsroute een literaire inbreng met haar gedichten.



Recent hebben Marina en Sabrina opnieuw van zich laten horen met een expositie tijdens de open monumentendagen op 8 en 9 september. Het thema was toen “Omarmen”. “Wij omarmen de kunst, de diversiteit, de muziek, de passie en het leven en tonen dat in ons werk. In toenemende mate voelen we ons gezien, ons werk gewaardeerd en ons als kunstenaars omarmd” schreven ze in hun nieuwsbrief.

Marina heeft bovendien nog een “Wildlife”-expositie gehouden in het Noordwestziekenhuis in Alkmaar, waar ze zestien foto’s van haar Afrikaanse belevenissen liet zien.

Op het culturele festival Wouwdewoude nam Marina deel met haar serie Ladylike en presenteerde Caktwo er een installatie getiteld Leeuwendeel.

Twee bezielde kunstenaars heeft Perspectief dus als directe overburen. Wie hun werk nader wil bekijken zou beslist eens langs moeten gaan op de openingsuren.

Peter Heemskerk

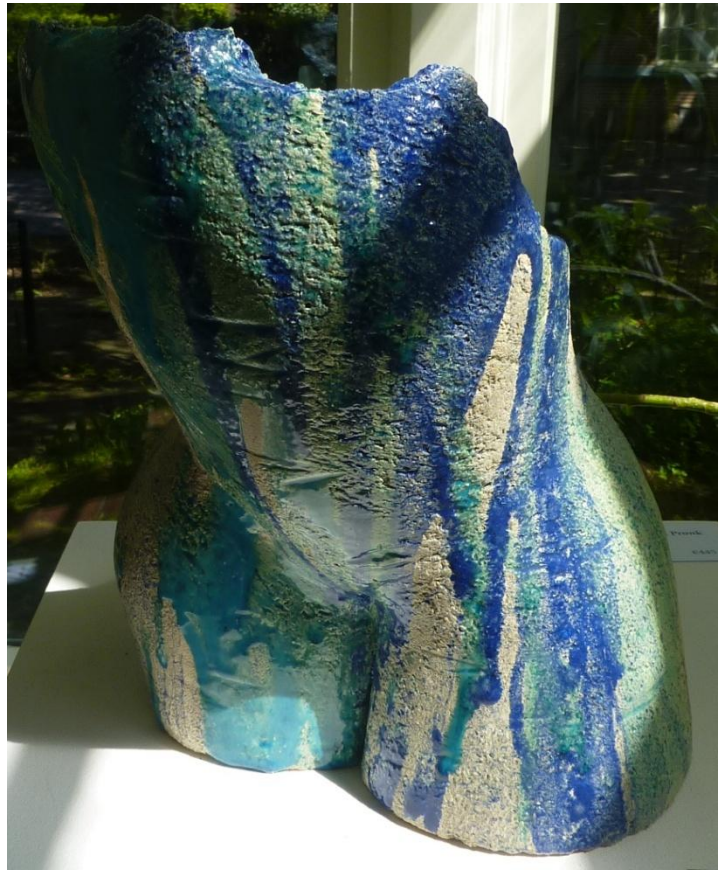


Temidden van de spinnen van het Cactwoproject

Opvallende entree



Torso door Marina



Dubbelportretten: foto's van Marina, schilderijen van Sabrina



Atelier de Serre van Os-kunst

Keramiek
Josine van Os

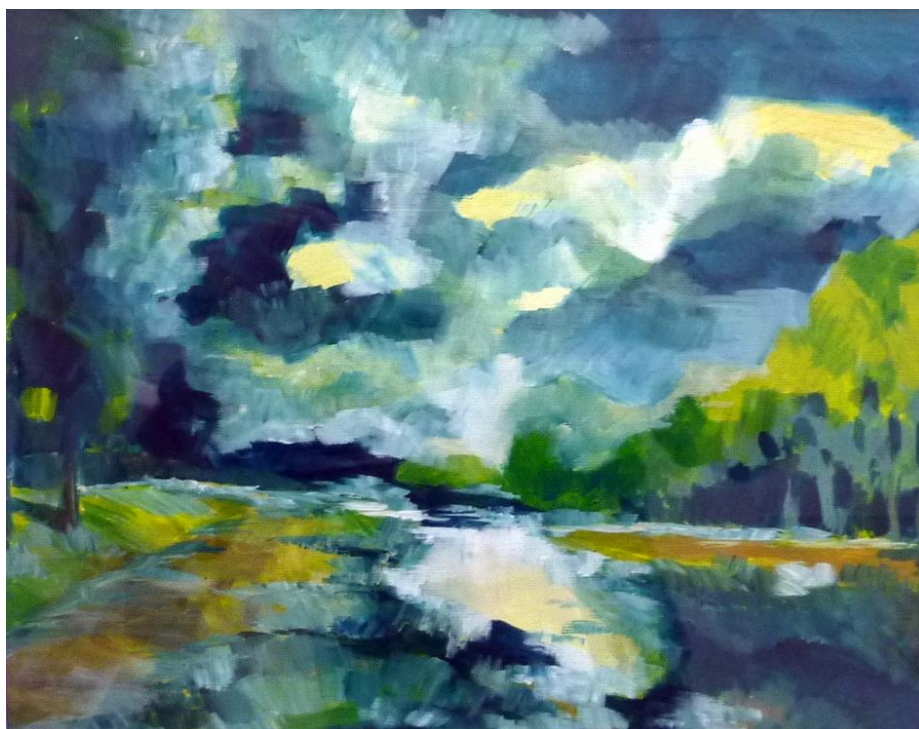
Schilderijen
Nella van Os

Brons
Camille van Os

Geopend op zondag van 13.00 tot 17.00 uur
of op afspraak

Westerweg 39 1906EK Limmen

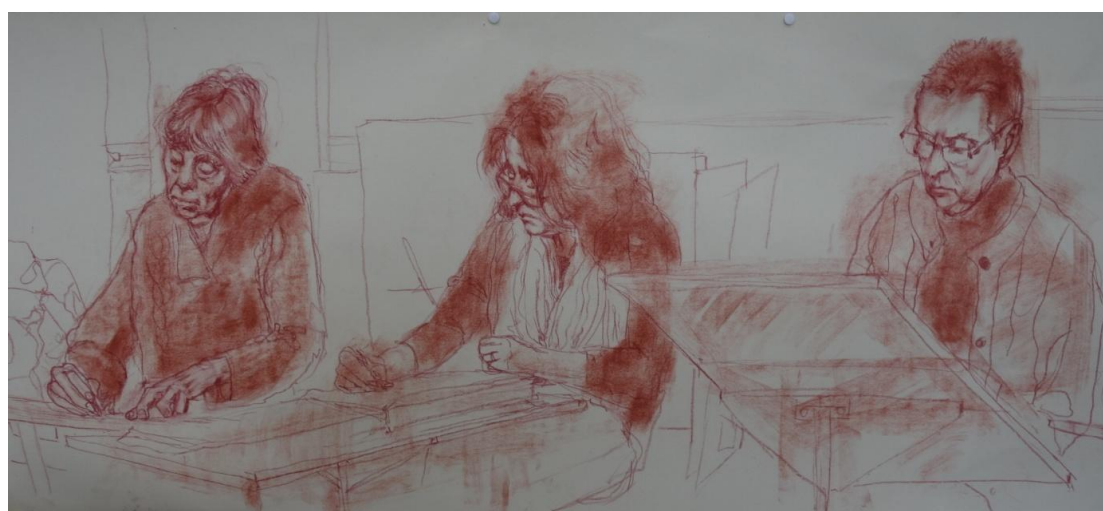
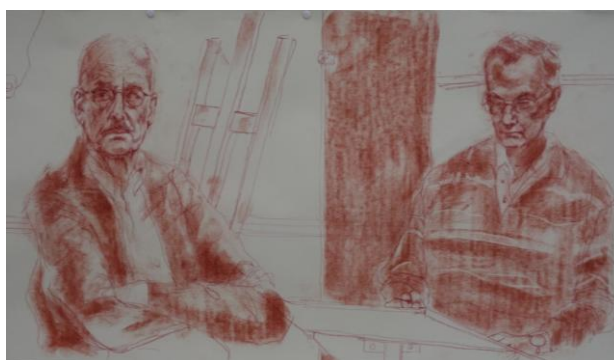
www.vanoskunst.com tel: 072 5051823

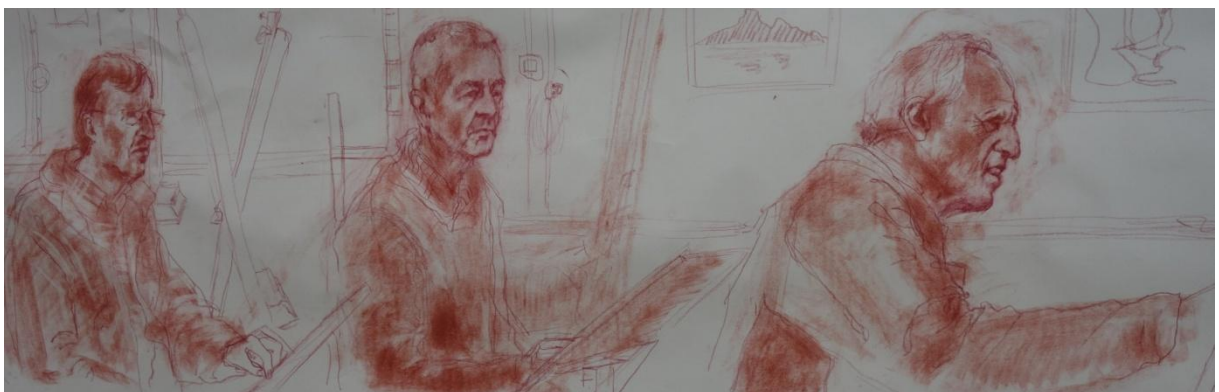


Maandagmiddaggroep vereeuwigd door Cor Spil

Het zal weinigen zijn ontgaan dat de expositie van de groep die in september in Atelier 1 mocht exposeren een bijzondere bijdrage te zien gaf van Cor Spil, die zijn medetekenaars in de maandagmiddaggroep vastlegde in zijn fameuze steenrode kleur, in een doorlopende voorstelling.

We willen zijn bijdrage (in stukken geknipt weliswaar), u niet onthouden.





BERGENSE KUNST10DAAGSE 2018

Dit jaar tijdens de herfstvakantie vindt de Kunst10daagse plaats, een evenement waarbij ca. 260 kunstenaars exposeren op ongeveer 160 verschillende locaties in het lommerrijke kunstenaarsdorp Bergen en in het stranddorp Bergen aan Zee in Noord-Holland. Dit jaar vindt dit culturele herfstfestival plaats in 2018 van 19 t/m 28 oktober.

Al in de zeventiende eeuw waren de duinen, de zee en het dorp een inspiratiebron voor gerenommeerde schilders als Ruysdael en Van Goyen. Rond 1900 vestigden zich de eerste kunstenaars in Bergen die later de geschiedenis in zouden gaan als de Bergense School.

Hierdoor is Bergen een bekend kunstenaarsdorp geworden.



De Kunst10daagse ging in 1993 van start. Inmiddels zijn we al ruim 25 jaar verder, komen er elk jaar circa 40.000 bezoekers en is Bergen de thuisbasis van belangrijke culturele evenementen. Museum Kranenburgh met haar museale en educatieve functie is een plaats waar kunst zich kan ontwikkelen, geen discipline uitgezonderd. Beeldende kunst, literatuur, muziek en podiumkunsten vinden hun weg naar dit gebouw met internationale allure aan de rand van Bergen.

Werk van Iris Depassé

Ook leden van Perspectief hebben al meegedaan of doen nog steeds mee op dit mooie culturele evenement. Dit jaar kunnen we het werk van Inez van Delen Sigg bij Duinvermaak aan de Breelaan, Iris Depassé Bij de Sluistuin in Alkmaar (Oude Helderseweg 130), Joke Vink (in haar ouderlijke tuin aan de Karel de Grootlaan 20) en Kitty Meijering, die dit jaar alleen meedoet op een of beide kunstmarkten, bewonderen.

Verder om de boel op te vrolijken is er op de twee zondagen een kunstmarkt bij de Ruinekerk en een boekenmarkt op het Plein (t/o Deen supermarkt). En, in het centrum van het dorp zijn er vele horeca tenten waar men kan zich nuttigen van een drankje of een maaltijd. Tien dagen lang is het puur FEEST!

Tenslotte is er op de laatste dag een veiling in de Bergerscholengemeenschap

Mijn vrouw en ik gaan elk jaar, het is een verslaving en er is, gelukkig, géén kuur voor!

Werk van Joke Vink



Roderick Taylor

NIEUWS VAN DE WOENSDAGMIDDAG KERAMIEKGROEP

Afscheid Leny Dros

Na 14 jaar stopt Leny Dros met het in- en uitladen van de keramiekoven. Wekelijks en soms in de vakantie(s) extra was zij de hoofdschakel bij het stoken van onze keramiekgebeuren, met zo ook...de daarbij behorende administratie.

Dit deed ze niet alleen voor de woensdagmiddag- groep maar ook voor degenen (woensdagochtend beeldhouwgroep) die hun werken in kast nr. 5 zetten om te laten stoken. Dit heeft ze altijd belangeloos en met een glimlach gedaan, ook al vergde dit meer tijd van haar dan lief was.

Sinds 14 maart 2018 nemen twee dames het werk van Leny Dros over, n.l. Sabine IJzinga (oven) en Margreet van den Berg (administratie).

Leny heeft nu meer tijd over voor haar eigen keramiek en ook modeltekenen op de maandagmiddag waar ze al te naar toe graag gaat.

Wij zeggen: "Leny, bedankt voor al je werk deze laatste 14 jaar."

Leny werd door haar woensdagmiddag-keramiekgroep en het bestuur met bloemen in het zonnetje gezet.



Afscheid Truus Zonneveld met de Lief- en Leedpot

Hallo Truus, Weer iets afgesloten. Je hebt de Lief-en Leedpot beheerd van onze woensdagmiddag keramiekgroep. Dit heb je altijd met veel zorg gedaan, zeker met jouw persoonlijke en sociale *ik* erin. Op woensdag 31 januari heb je dit overgedragen aan Trudy Sins-Groot.

Hopelijk krijg je nu misschien wat meer rust, kalmte en ontspanning en weer de mogelijkheid tot meer uitdagingen op je levenspad.

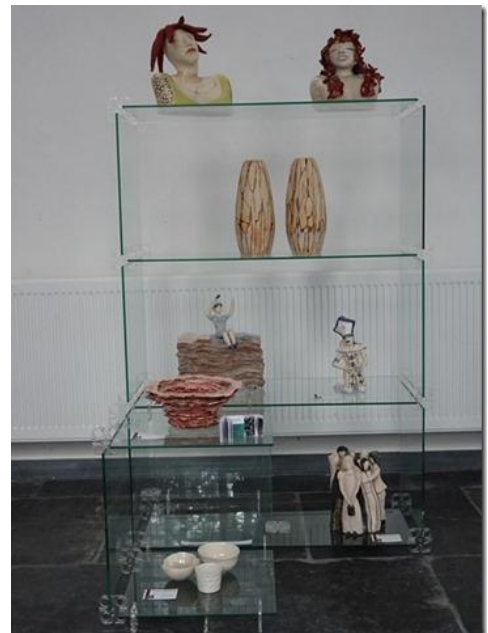
Wij, van de woensdagmiddag-keramiekgroep danken je voor al het werk dat betrekking heeft gehad rond het reilen en zeilen rondom onze groep.

Truus werd bedankt met een bloemetje van de groep.

EXPOSITIE NOORD-HOLLANDSE KERAMISTEN

Ieder jaar worden minstens twee tentoonstellingen van de Noord-Hollandse keramisten gehouden in onze provincie. In het weekend van 9 en 10 juni was er een expositie in het Culturele Centrum Pancratius te Oosterblokker waar veel te bewonderen was van diverse leden van de groep/stichting. Dit doen ze regelmatig op verschillende locaties – vorig jaar september in de Ursulakerk (Warmenhuizen) en hun eindejaarstentoonstelling wordt gehouden bij Keramikos te Haarlem.

In deze grote overzichtstentoonstelling was er veel te bewonderen met meer dan 350 keramische werken in allerlei disciplines. Van zachte klei tot steen verworven. Wij zijn rijkelijk gezegend met keramisten die kwaliteit voor het publiek tentoonstellen.



Beelden in alle soorten en maten, van diverse kleisoorten, gewoon of raku gestookt. Het was wel dat door mijn bemoeienissen met markten en kraamhouders de deelnemers

voor mij niet vreemd waren, trouwens hun werken ook niet.

Wat is er allemaal mogelijk met klei. De ambachtsman of vrouw, keramisten en kunstenaars, velen laten zich door deze materie boeien. De vele soorten klei, de manier van decoreren, maar ook het stookproces maakt elk werkstuk uniek. Door de grote variëteit is deze tentoonstelling zeer zeker de moeite waard om te komen bezoeken.

Ik ga niet alle keramisten noemen maar wel in het bijzonder Cock Witte en Elisabeth Leyen, twee hulpvolle dames die dit korte verslag mogelijk hebben gemaakt. Hartelijk dank, damesDenkt u eraan met keramiek te willen beginnen? Er is een groeiende groep bij Perspectief op de woensdagmiddag.

Eindjaarstentoonstelling:

Bij Keramikos in Haarlem, van 15 december 2018 tot en met 19 januari 2019.

Landelijk Atelier Weekend:

Landelijk Atelier Weekend op 17 en 18 november 2018.

Veel van de leden zullen hieraan deelnemen. Later dit jaar wordt hier meer over bekendgemaakt.

Info: www.keramisten-noordholland.nl

Roderick Taylor



KUNSTMARKTEN EGMOND AAN DEN HOEF

Voor het derde achtereenvolgende jaar organiseerde ik een viertal Kunstmarkten bij de Koffiemolen achter restaurant Smakelijk te Egmond aan den Hoef.

Elke maand van mei t/m augustus was er wat te doen. Deelnemers meldden zich aan of af op het laatste moment, ook mensen opjagen voor betaling, zorgen voor een correcte indeling (disciplines goed verspreiden over de markt) en, natuurlijk, de kramen op tijd bestellen!



De best bezochte markt, tevens de grootste met 34 kramen, was die van 22 juli maar de temperaturen waren wel rond de 35 graden. Dat was goed voor het terras van Smakelijk maar minder voor de kraamhouders die moesten natuurlijk bij hun waren blijven.

Wat 2019 betreft hoop ik, in overleg met de zaak, weer vier markten te houden maar dan wel twee in juli en ook augustus.

Roderick Taylor



Geslaagde zomerworkshops 2018

Perspectief bood van de zomer weer te een gevarieerd aanbod van zomerworkshops. In de week van 25 juni kon er in drie ochtenden met het fraaie Bulls-eye-glas "Dieren in glas" gefused worden met als resultaat een glazen kunstwerk dat op een sokkel geplaatst kan worden. Iris Depasse liet de deelnemers in één dag laten kennismaken met abstracte fotografie. Zo werd je geleerd op een nieuwe manier te leren kijken. Deze abstracte foto's kan je gebruiken ter inspiratie van een nieuw kunstwerk.

Glasliefhebbers konden onder leiding van Marie Louise Hebly kennismaken met de eerste beginselen van glas-in-lood en tiffany. Deze workshop duurde twee middagen.

Jaap van der Dussen kwam weer twee middagen naar Perspectief om nogmaals de zomerworkshop "Durf Abstract" te begeleiden.

Bij Afke Spaargaren werden nog een keer de tubes goudverf geopend om gedurende één dag te schilderen naar het voorbeeld van de bekende kunstschilder Gustav Klimt.

Als afsluiting vond tijdens de laatste weken van de zomervakantie traditiegetrouw de steenhakworkshop plaats.

Namens de evenementencommissie

Annemieke Jurrjens

Hier wat verslagen, zoals die ook op de website zijn geplaatst:

Dieren in glas van 'full fuse tot tack fuse

Voor de eerste keer werd tijdens de reeks zomerworkshops een workshop dieren in glas gehouden op 9, 11 en 13 juli 2018 onder de bezielende leiding van Thea Bremer (met Gert Jan Schouten en Maarten Geerdes



als assistenten).

We hadden 5 deelnemers. De opzet was om met "full fuse" eerst een plat werkstuk te maken en vervolgens met "tack fuse" de huis, schubben of veren erop aan te geven. We werkten aan de hand van een eigen ontwerp.



We hadden twee ochtenden nodig om een eerste werkstuk te maken, dat in de oven werd gefused. Toen hadden we ook al enige gelegenheid om de stukjes voor tack-fuse voor te bereiden.



Het resultaat? Prachtige werkstukken, met die fantastisch bull's eye kleuren en metje eigen accent. Het werken aan het tack-fuse gaf heel veel ruimte voor eigencreativiteit.

De voorbeelden spreken voor zich.



Maarten Geerdes

Verslag workshop Abstract fotograferen op 20 juli

Het was maar een korte workshop, abstract fotograferen, maar wat was het leerzaam en leuk!

Tijdens het voorstelrondje bleek dat de deelnemers heel divers waren. Niet alleen wat betreft ervaring (er waren professionele fotografen bij, maar ook absolute beginners), maar ook wat betreft hun insteek van de dag. Sommigen deden de workshop omdat ze op een andere manier wilden leren fotograferen en mooie abstracte beelden wilden maken; anderen wilden abstracte fotografie gebruiken om inspiratie op te doen voor

(abstract) schilderen. Voor beide doeleinden bleek de workshop heel geschikt.



Nadat we besproken hadden wat abstracte fotografie nu eigenlijk is waarbij de begrippen: open en gesloten kader aan de orde kwamen, kregen we een eerste opdracht. Met onze

meegebrachte camera's (al dan niet ingebouwd in een mobiele telefoon of tablet) fotografeerden we een object ergens in de lesruimte of elders in de Duinrandschool. De resultaten werden vervolgens



besproken: wat maakte dat we de ene foto mooier vonden dan een andere? Ging het om kleur, verhoudingen, speelde herkenning een rol?



Later op de dag maakten we ook foto's buitenshuis. Van beelden die we mooi vonden, of beelden in een bepaalde vorm (rond, driehoek, organische vormen enz.) of in een bepaalde kleur. Wel warm, maar ongelooflijk leuk om zo anders naar de wereld om je heen te kijken. Het werd ons

duidelijk als je let op details, er héél veel moois te vinden is om ons heen.

Hieronder wat resultaten van de deelnemers van de workshop. Heb je interesse in abstracte fotografie? Kijk dan eens op de site van [Iris](#), of bekijk foto's van [amateur- en professionele fotografen op de website Flickr](#).

Margreet van den Berg

Verslag Workshop Glas in Lood / Tiffany

Op twee middagen, op 1 en 2 augustus werd deze workshop gehouden. Nadat de cursusleider Marie Louise Hebley zichzelf had geïntroduceerd en de groep van 9 personen uit een grote voorraad glas een keuze voor het eerste werkstuk had gemaakt, legde ze uit wat er voor ons op de tafel lag aan gereedschap. Vervolgens ging Marie Louise in op het materiaal, de vorm van het lood en hoe het glas daar ingelegd moet worden met behulp van het gereedschap.



De groep ging daarna zelf aan de slag om het glas in het lood te leggen, waarna met de soldeerbout het werk op de kruispunten werd vast gesoldeerd. De groep werkte zeer geconcentreerd om deze ambachtelijke kunstvorm onder de knie te krijgen. Iedereen was zeer onder de indruk van het resultaat, vooral als de gekleurde raampjes tegen het zonlicht werden gehouden. Zie foto hieronder.

De volgende uitdaging was glaskunst Tiffany techniek. Ook hierbij deed Marie Louise eerste weer uit de doeken welke

materialen en gereedschappen we moesten gebruiken om tot het gewenste resultaat te komen. De techniek verschilt met glas in lood, doordat er koperstrip wordt gebruikt i.p.v. loodstrip. De glasplaatjes moeten omwonden worden met die koperstrip. Dit is een zeer nauwkeurig proces, maar als dat eenmaal is gelukt en je het deed zoals Marie Louise het had geadviseerd, dan was dat de eerste stap op weg naar een succesvol kunstwerk.



Nadat de plaatjes glas in de vorm, die iedereen zelf wenste, tegen elkaar waren gelegd kon het solderen beginnen. Dit is een

verfijndere techniek dan die bij glas in lood. Het is een bijzonder proces, waarbij bleek dat de één makkelijker een

mooie soldeernaad produceerde dan de ander. Maar na ondersteuning van Marie Louise mocht na afloop van de cursus iedereen toch op een geslaagd resultaat terug kijken.



Ton Pots

Twee weken hakken in steen



Wegens het grote aantal deelnemers – 23, waarvan 7 geen lid- hadden we in 2018 twee zomerhakweken. De twee laatste weken van augustus, steeds met prachtig weer. Dit alles onder de bezielende leiding van Ada van Wonderen.

Het thema was dit jaar “Koppel”. Alle deelnemers kwamen op maandagmorgen met een vastomlijnd plan: beelden in twee delen, samenhangende figuren, zoals bijvoorbeeld een slak

met zijn huisje of twee schakels aan elkaar. De schetsen hielpen enorm. Ada begon de week met een gezamenlijke rondgang op de schets en de steen.

Midden in de week was er nogmaals zo’n blik op de actuele stand van zaken en vrijdagmiddag de gezamenlijke beeldbespreking met lunch. De foto’s spreken voor zich.



Ada, dank je voor de heerlijke weken.

Maarten Geerdes

HET GOUD VAN KLIMT

De workshop begon met ons aan elkaar voor te stellen. Het was een leuke groep dames die ruim drie kwartier luisterden naar het levensverhaal en het werk van Gustav Klimt, dat ik had voorbereid.

Deze Oostenrijkse schilder valt onder het symbolisme en heeft veel gewerkt met bladgoud. Het schilderij Judith, dat in Nederland te zien was in het Gemeente museum in Den Haag, was de aanleiding om de workshop te geven. Alweer voor de derde keer.

Ik had mijn acrylverf, kwasten, papier, lijm en mijn gouden collagespulletjes weer bij me en na de inleiding maakten we eerst met houtskool een aantal schetsen. Hieruit kozen we er een uit om die uit te werken op een groter vel. De resultaten mochten er zijn. Er is zelfs een vierluik gemaakt. Na afloop gingen we samen op de foto met alle resultaten. Deze foto spreekt voor zich. Het was een groot succes !

Afke Spaargaren



Kitty Meijering schildert danseressen met schwung



Kitty Meijering is naar Perspectief gekomen als opvolgster van Nella van Os, die de schildergroep op maandagavond begeleidde.

Kitty (44) is geboren in Alkmaar en woont na een Amsterdamse periode al weer tien jaar in Heiloo. We zochten haar thuis op voor een nadere kennismaking. Wat direct opviel in haar woonkamer: lege wanden, waar we toch wel een of meer van haar schilderijen hadden verwacht. Die schilderijen zijn wel te zien op een van de vele exposities die deze succesvolle kunstenaar houdt . Zoals in juni bij Streetscape in Castricum en in augustus de kerk van Schermerhorn in augustus.

Hoe is ze in contact gekomen met Perspectief? “ Nella van Os heeft mij genoemd als mogelijke opvolgster, en zo kwam ik op de afscheidsavond van haar bij de groep langs. Er

waren nog twee andere kandidaten, maar de groep gaf mij de voorkeur. Heel leuk. Ik heb er heel veel zin in.”

Kitty volgde de docentenopleiding tekenen en kunstgeschiedenis aan de Hogeschool Amsterdam, voorheen de Witte Lelie. Haar afstudeervak was modeltekenen. Ze maakte daarbij gebruik van een aantal balletdanseressen die poseerden. Dat heeft haar werk in grote mate bepaald, want kijk maar op internet: haar schilderijen van balletdanseressen domineren. Vooral in de kleuren rood en sepia. Opvallend is de manier waarop ze vaart weet te brengen in de doeken: de danseressen zijn een en al beweging.

Na de opleiding heeft Kitty nog een mode-opleiding gedaan in Haarlem en heeft ze enige tijd les gegeven op een middelbare school en mbo-opleiding. Haar talent heeft ze kennelijk geërfd van haar moeder (die ook schildert, en nu actief is bij HAK in Heerhugowaard).

Toen ze op een kunstmarkt in Bergen haar werk liet zien had ze al direct veel succes en ging ze zich geheel toewijden op het schilderen en exposeren. Ze werd gevraagd door bedrijven en galerieën om haar werk tentoon te stellen en zo bouwde ze een naam op. Haar werk is direct herkenbaar. Door wie liet ze zich inspireren?

“Als jong meisje kwam ik wel bij de galerie Obsession of Art (eerst gevestigd in Heiloo, nu in Bergen).

Deel van een schilderij

Daar zag ik het werk van de Amerikaanse schilder Robert Heindel. Die schilderde ook danseressen en in die stijl wilde ik me verder ontwikkelen.

Dat is aardig gelukt, want inmiddels exposeert Kitty jaarlijks zo'n zes tot tienmaal per jaar. Omdat ze ook posters en kaarten van haar werk heeft laten maken, die wereldwijd worden verkocht, krijgt ze ook aandacht uit het buitenland. Een galeriehouder uit Los Angeles wist haar zover te krijgen dat ze een aantal werken liet verzenden om daar tentoon te stellen, maar helaas liep dat verkeerd af: de (opgerolde) doeken kwamen nooit aan in Amerika. Een flinke domper natuurlijk, maar ze heeft zich voorgenomen nog een keer een zending te sturen, met de hoop dat het ditmaal wel goed gaat. Overigens heeft ze ook al eens in Engeland geëxposeerd.





Beschilderd deurpaneel en twee abstracte werken.

Niet alleen het thema ballet en dans heeft ze onder de knie, ze heeft ook abstract werk gemaakt en de laatste tijd ook dieren. Zo zijn in Schermerhorn schilderijen van koeien en Hooglanders te zien geweest.

In de abstracte schilderijen heeft ze nogal eens gebruik gemaakt van afbeeldingen en drukwerk dat ze heeft meegenomen op reizen in Azië. Daar nam ze bijvoorbeeld het neggeld mee dat gebruikt wordt bij begrafenisrituelen of mysterieuze teksten, die ze verwerkte in haar schilderijen. De abstracte werken geven de indruk van verweerde gevels in oude plaatsen. Doorgaans werkt Kitty in acryl, maar in haar opleiding heeft ze alle technieken beoefend. In de maandagavondgroep kan ze dan ook voor alle technieken een goede begeleiding verzorgen. Op de vraag of ze met de groep gezamenlijke thema's wil behandelen:



Kitty in haar atelier aan huis

“Als de groep dat wil zal ik dat graag doen. Al heb ik begrepen dat de groepsleden doorgaans liefst een eigen onderwerp op hun eigen manier aanpakken.

Het ligt dus niet voor de hand dat straks iedereen in de groep gaat werken op de manier van Kitty: dynamisch, schetsmatig, vol beweging, al zal de neiging daartoe wel groeien als men meer kijk heeft gekregen op haar schilderstijl.

Hoe krijgt ze beweging in een schilderij? “Met een platte spalterkwast maak ik grote vegen op het doek, waardoor je de figuren vaart kunt geven.”

Werkt ze op groot doek? “Het kleinste formaat is 50 x 50, maar ik heb ook wel eens iets gemaakt van 3 x 3 meter. Meestal werk ik met het formaat 1 x 1,50 meter.

Beschilderd hout

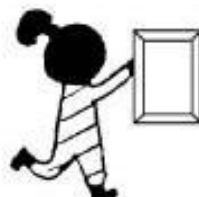
Kitty heeft al een aantal malen deelgenomen aan de Kunsttiendaagse in Bergen en de Kunstparade in Heiloo. Het ligt voor de hand dat de leden van Perspectief intussen vertrouwd geraakt zijn met haar werk. Voorzover dat nog niet het geval is loont het altijd de moeite een kijkje te nemen op haar eigen website: www.kittymeijer.nl.

Peter Heemsker





*Johan Bakker &
Ida Bakker*



Ontspiegeld glas

Teken- en
kunstschildersartikelen

**GLASHANDEL
JOHAN BAKKER**

**LIJSTENMAKERIJ
IDA BAKKER**

Dorpsstraat 102
Castricum
Tel. 0251-673977
www.lijstenmakerijidabakker.nl

GEEF EEN CURSUSBON CADEAU

Sinds enkele jaren worden er basiscursussen en workshops georganiseerd die toegankelijk zijn voor zowel leden als niet-leden. Wij hopen dat niet-leden hun draai bij ons vinden en lid worden. U kunt door het cadeau geven van een cursus-cadeaubon een vriend, een familielid/kennis een kennismaking met Perspectief stimuleren. En dit kan wellicht leiden tot lidmaatschap. Dat is goed voor u, voor degene die een waardebon ontvangt en natuurlijk voor Perspectief. De waarde van de cadeaubon komt in mindering op de prijs van de cursus. Op de website kunt u meer informatie vinden over het cursusprogramma en de cursuskosten. Bij ondergetekende kunt u terecht voor zo'n cadeaubon: 072-5065779 of 06-57537430, of e-mail: rodericktaylor@hotmail.com

Roderick Taylor

Nella van Os met pensioen

Na 25 jaar begeleider te zijn geweest van de maandagavond schildersgroep heeft Nella van Os op de laatste repetitie van dit seizoen op 18 juni 2018 afscheid genomen. Wij horen veel mensen klagen ze moeten doorwerken na hun 65^e, maar Nella stopte pas op haar 86^e.

Ze was nog steeds zeer actief. Nella zat alleen op een stoel voor een kopje koffie in de pauze. Ze liep verder continu rond om aanwijzingen te geven. Door haar aanwijzingen werd een minder schilderij toch meestal nog een topstuk waar je tevreden mee naar huis komt. Het heeft haar moeite gekost om afscheid te nemen, maar ze kan nu meer tijd besteden aan haar kinderen en kleinkinderen die ver weg wonen. Tijdens het afscheid



aan het einde van haar laatste werkdag werd haar veel verdiende lof toegezwaaid door de schildersgroep en een afvaardiging van het bestuur. Die lof ging natuurlijk vergezeld van een cadeau en bloemen.

We wensen Nella nog een lang, gezond en gelukkig leven.

Ad Jacobs

Beelden bij het afscheid



Beste redactie,

Werkgroep-begeleider Nella van Os heeft afscheid genomen van onze vereniging. Ik weet dat ze meerdere malen een limerick inzond bij *Perspectiviteiten* en ze is gek op woordgrapjes taalcapriolen en zingen. Vandaar dat ik in die lijn voor haar afscheid mijn steentje wilde bijdragen.

Han Peusken

*Bij het afscheid van Nella van Os
op haar laatste werkgroep-avond
op 18 juni 2018:*

Haardos

De haardos is een os die er graag warmpjes bij zit. Het dier is min of meer langharig. Er lijkt zich nog een ondersoort te ontwikkelen: de openhaardos.



VERANDERING VAN SPIJS DOET ETEN – VERANDERING VAN STIJL DOET SCHILDEREN

Interview met Nella van Os i.v.m. afscheid Perspectief

In 1996 exposeerde een vijftal dames, de Limmer joffers, in de Slotkapel te Egmond aan den Hoef. Ik raakte in gesprek met een deze dames en acht jaar later via omzwervingen bij Tintoretto (Heiloo) en Mary Koekenbier (Bergen) belandde ik bij Perspectief. O ja, de naam van deze dame in de Slotkapel...Nella van Os.

Ik ging bij haar thuis op bezoek waar ik, zoals altijd, een warme ontvangst kreeg. Na een kopje thee in de keuken gingen wij naar de kamer om dit interview te maken onder het genot van een glaasje whisky; herinneringen van de tijd toen haar man, Jan, leefde.

Hoewel zij een geboren Friezin (geb. Algra) is beschouwt ze zich als (bijna) rasechte Amsterdamse. Nella was niet het eerste meisje in het gezin Algra en de verzonnen naam Peter werd al snel veranderd in Petronella toen zij ter wereld kwam.



Dusseldorf en exposities

In haar jonge jaren boetseerde ze regelmatig en, door gebrek aan klei, gebruikte zij stopverf en had ze als cadeau van haar vader een gereedschapskist gekregen.



De familie Algra verhuisde naar Dusseldorf en daarna weer terug naar Amsterdam, Zij begon met beeldhouwwerk en exposeerde met Karel Gomes, van wie zij les kreeg, in Alkmaar met beelden samen met het schilderwerk van de Bergense School. Ook naast de schilderijen van Jan Sierhuis pronkten haar beelden op een expositie in Amsterdam.



Familie

Nella heeft een zoon en drie dochters waarvan twee van de dochters, Josine en Camille, gerenommeerde kunstenaars zijn en regelmatig exposeren, thuis en ook ver weg. Dus de appel van Van Os valt niet ver van de boom.

En nog steeds is ze bezig met groepen die haar bij huis komen om te aquarelleren danwel 'en plein air'. Volgens Nella zijn de resultaten goed zonder behulp van een passe-partout.



Ze heeft een heel mooi uitzicht over de weilanden naar Egmond-Binnen en de Adelbertus Abdij en ook Heiloo. Wel geschikt voor buitenschilderen. En wat is er mooier dan een veld paardenbloemen naast je huis, maar je moet het wel zien.

**“Verandering van spijs doet eten –
verandering van stijl doet schilderen”**

“Ik sta vaak achter de cursisten om te bekijken wat ze schildert want iedereen heeft een ander kijkpunt. Mijn vader zei altijd: ‘Langer kijken dan strijken, Je hoeft niet naar Frankrijk voor zonnebloemen, je kunt alles dichterbij huis vinden

Nella heeft meer in huis dan je denkt qua stijlen en ook disciplines. Soms werkt ze in opdracht en ze kan ook ontzettend goed abstract werken met penseel of paletmes. En dit terwijl ze van huis uit impressionist is.



Workshops

Al is ze gestopt bij Perspectief, ze heeft mij te kennen gegeven dat ze nog altijd bereid is om workshops te geven, maar dan niet in de avonden.

Nella, dank je wel voor alles wat je hier gedaan hebt, en ook voor veel wat je gedaan hebt voor al je cursisten bij o.a. Perspectief. Er hangen of staan vele werken van jou hier in de omgeving en ook in het buitenland bij vele mensen thuis.

Ik vond het heel fijn jou te mogen ontmoeten.

Roderick Taylor

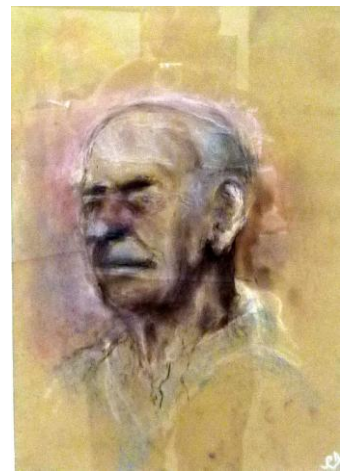
Siem Mooij geportretteerd

Bij de opening van de Kunstfietsroute op 3 juni viel Annemieke Jurriens de eer te beurt het winnende portret te hebben gemaakt van Siem Mooij.

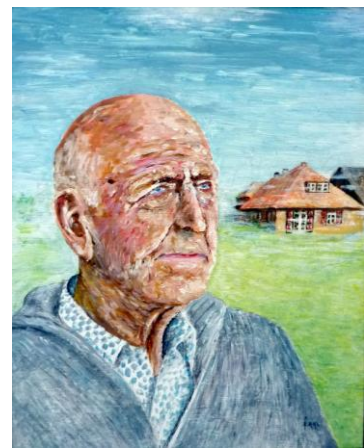
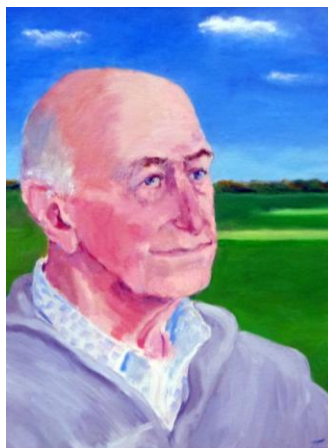


Met de zeer gevarieerde expositie van de leden van Perspectief, heeft deze vereniging een belangrijke bijdrage geleverd aan het succes van de jaarlijkse kunstfietsroute in Castricum. Naast de vele tentoongestelde kunstproducten was in de ateliers een speciale ruimte ingericht voor de leden die onlangs, volgens de jaarlijkse traditie, een bekende Castricumse inwoner op het doek vereeuwigd hebben. Dit jaar was de eer ten deel gevallen aan de 85-jarige Bakkumse nestor boer Siem Mooij, die als dank voor zijn eerdere poseren tijdens deze opening zijn favoriete portret mocht uitkiezen. Na de openingswoorden van Perspectiefvoorzitter Dijkstra kreeg Siem Mooij het woord om zijn keuze te motiveren. Met rake bewoordingen en enkele kwinkslagen voor zijn toehoorders, wist hij op boeiende wijze zijn uiteindelijke keuze te maken. "Als ik wel eens in de spiegel kijk, dan zie ik er zo uit, en daarom kies ik zonder de anderen te kort te doen, deze" was zijn nuchtere oordeel. De maker van dit levensechte portret was het

Perspectieflid Annemieke Jurriens. Voor haar prestatie mocht zij als beloning een welverdiende cadeaubon van de voorzitter in ontvangst nemen. Met de vele lovende waarderingen van de talrijke bezoekers op de twee expositiedagen kan Perspectief terugzien op een belangrijke bijdrage aan dit jaarlijkse Castricumse evenement.



Nog meer van Siem Mooij



Kunststfietsroute

De tentoonstelling tijdens de kunstfietsroute was een bezoek waard. Hierbij wat impressies van het getoonde werk, naast wat hiervoor al is getoond.



Meer foto's op blz 14 en 37

Ranonkel

ook voor verkoop van beeldhouwmateriaal

Om de week vrijdags op de markt in Heemskerk (oneven weken)

- vele soorten speksteen, serpentijn (Kalamata!) en albast
- beeldhouwgereedschap (Milani, Corradi, Kapra)
- hardstenen en RVS sokkels (ook inboren).

**** kortingsregeling voor Perspektiefleden ****

en in het atelier en Krommenie:



Visserspad 1a/loods nr. 5 1561PK Krommenie

Ingang atelier: Mercuriusstraat t.o. nr. 3

tel.0650457571/info@ranonkelinbeelden.nl/www.ranonkelinbeelden.nl

Mutaties leden Perspektief

Nieuwe leden:

Luc Aarts, Anneke van Groeningen, Ingrid Oversteegen, Ron Sniijders, Truus van der Graaf-Boer, Gerda Pauwelussen, Brigitte Spieard, Marjan Eijking, Anja Jonker, Ellen van der Dussen, Wil Barendse, Ineke Vulpen, Bas Ruitenbeek, Ineke van den Berg, Guus Wattel, Dora Wijngaarde, Joke Boerrigter, Tazzie Eppers, Thirza Wolfswinkel, Cor Berkhout.

Opzeggingen:

Lia Visser, Ton Rota, Leo Lips, Peter Hurkmans, Henny Bos-Strijker

Overleden: Ruud van der Rol, Gerard Fleur



Groot in facilitaire producten



LAAN

BOEK & KANTOOR

Burgemeester Moedjstrapan 19 | Tel. boren 0251-462255
1901EP, Canticum | Tel. kantoor 0251-465511
www.laan.nl | Fax algem. 0251-463487



ZOMERSCHILDERDAGEN MET DORA OVERMARS 2018

Ook in 2018 organiseerde Dora Overmars weer zomerschilderochtenden op een aantal interessante lokaties. Om daar een impressie van te geven wat beelden van een van die ochtenden, bij kasteel Assumburg in Heemskerk. Een uitgelezen plek voor een mooi werkstuk.





Oud papier is geld waard!

Sinds jaar en dag kunnen leden van Perspectief hun oud papier kwijt in de containers op het terrein achter atelier De Duinrand. Een mooie gelegenheid bij te dragen aan het financieel welzijn van onze vereniging.

Mailadres al doorgegeven?

Hebt u het goede e-mailadres doorgegeven aan onze ledenadministratie, of hebt u een ander e-mailadres gekregen? Meld dat dan s.v.p. bij leden-administratie@perspectiefcastricum.nl



THEO GROOTHUIZEN

Meer dan 100 jaar uw kunstschilderspeciaalzaak

Verdronkenoord 121 / 1811 BD Alkmaar / t 072 5113463

Verdronkenoord 121 / 1811 BD Alkmaar / t 072 5113463

/ Oud-Hollandse / Da Vinci / Cançon / Derwent / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Holl
 went / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Hollandse / Da Vinci / Cançon / Derwent / Lique
 Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Hollandse / Da Vinci / Cançon / Derwent / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Ta
 d-Holla
 went /
 Newton
 ud-Hol
 erwent
 sor &
 ylies /
 ançon
 riano /
 ens / C
 landse
 went /
 Winsor
 den Ac
 a Vinc
 iquitex
 Newton
 ylies /
 ci / Co
 uitex /
 Newton
 ylies /
 Vinci /
 nt / Li
 Winsor
 ens / C
 d-Holla
 ançon
 uitex /
 sor &
 ens / C
 / Oud-Hollandse / Da Vinci / Cançon / Derwent / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Holl
 Vinci / Cançon / Derwent / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Hollandse / Da Vinci / Can
 went / Liquitex / Fabriano / Winsor & Newton / Talens / Golden Acrylics / Oud-Hollandse / Da Vinci / Cançon / Derwent / Liqui

DE BEELDHOUWERIJ - 'T FILIAAL



openingstijden

vr 10.00 - 18.00 uur

za 10.00 - 17.00 uur

en op afspraak

t



FILIAAL

STEENGOED

Industrieterrein Kruiswijk II
Langering 3
1761 AS Anna Paulowna
T 0223 - 533 822
www.debeeldhouwerij.nl

IN DE NOORDKOP EEN WINKEL VOOR

DE BEELDHOUWER

STENEN GEREEDSCHAPPEN GEVELSTENEN BEELDEN SOKKELS

In onze winkel kunt u kennis maken met een brede sortering stenen afkomstig uit alle hoeken van de wereld. Wij verkopen niet alleen stenen en beeldhouwgereedschappen, ook willen we met betrokkenheid en plezier onze kennis en ervaring uitdragen.

Schoonmaak- en expositierooster september 2018 t/m juni 2019

maand	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
September	Ma-mi schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-mo beeldh.
Oktober	Di-mo schilderen	Do-mi abstract	Do-mi abstract
November	Di-mi schilderen	Wo-av beeldh.	Wo-av etsen
December	Di-av schilderen	Di-av glasfusion	Di-av glasfusion
Januari	Wo-mo schilderen	Do-mi abstract	Wo-av etsen
Februari	Wo-mi schilderen	Wo-av beeldh.	Wo-av beeldh.
Maart	Do-mo schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-av etsen
April	Do-av schilderen	Di-av glasfusion	Di-av glasfusion
Mei	Vrij mo schilderen	Do-mi abstract	Do-mi abstract
Juni	Za-mo schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-mo beeldh.

De werkzaamheden zijn:

- vensterbanken schoonmaken
- tafels soppen
- keukengootsteen schoonmaken
- uitstortgootsteen schoonmaken
- vloer wekelijks vegen/zuigen en de laatste week van de maand grondig schoonmaken (spullen opzij en vloer vegen/zuigen en dweilen)
- handdoeken e.d. thuis in de wasmachine
- volle vuilniszakken in de grijze bak en nieuwe zakken in de bakken.

De groep die de beurt heeft om schoon te maken kan exposeren in atelier 1

Het volgende nummer verschijnt in maart 2019.

Kopij hiervoor kunt u inleveren vóór **15 februari 2019** via e-mail naar:

redactie@perspectiefcastricum.nl
of in de gele brievenbus in de gang van het atelier.



**LIJSTENMAKERIJ
DE LIJST**

HET NIEUWE ADRES PER JANUARI 2016

WINKEL EN KWALITEITSCENTRUM
"WILLEM DE ZWIJGER"
FREDERIK HENDRIKLAAN 8
1814 JP ALKMAAR
TEL. (072) 515 01 63

- CA. 4.000 VERSCHILLENDE PROFIELEN IN HOUT EN ALUMINIUM
- SPIEGELS IN ALLE MATEN, OOK MET FACET
- VAKKUNDIG WASSEN, STRIJKEN EN OPSPANNEN VAN BORDUURWERKEN
- OPPLAKKEN VAN FOTO'S OP POLYSTYREEN
- RUIM ASSORTIMENT ZUURVRIJE PASSE-PARTOUTS
- VAN NORMAAL TOT MUSEUMGLAS
- GRATIS PARKEREN VOOR DE DEUR

OPENINGSTIJDEN

DINSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
WOENSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
DONDERDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
VRIJDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
ZATERDAG: 10.00-17.00 UUR

*DONDERDAGAVOND EN OVERIGE TIJDEN OP AFSpraak

ATELIERGROEPEN

begeleiders en vertegenwoordigers

maandagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 uur - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Roos in de Betouw, texelklip@hetnet.nl , (072-5822428) Atelier 1.
maandagmiddag Begeleiding	modeltekenen , van 13.30 -15.30 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, njdeforest@gmail.com , (0251-650981) en Josine Joosten, itmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752). Atelier 1.
maandagavond	grafische vormgeving , van 20.00 uur - 22.00 uur Begeleiding Hermine Groenendaal, vert. Tini Bink leobink@hotmail.com (0251-658636). Atelier 3.
maandagavond Begeleiding	schilderen, tekenen en aquarelleren , van 20.00 – 22.00 uur Kitty Meijering, vert. Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138). Atelier 1.
dinsdagochtend Begeleiding	glasfusion van 9.30 –11.30 uur. The Bremer en Maarten Geerdes, atelier 3, vert. Roderick Taylor, 0657537430
dinsdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Joke Vink, vert. Siny Miedema anne.miedema@kpn.nl (0251-650406) en Jo de Boer , jmdeboergroot@gmail.com , 072 5052428. Atelier 1.
dinsdagmiddag Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 13.30 - 15.30 uur. Joke Vink; vert. Peter v.d. Berg, petrusvandenbergh@casema.nl , (0251 655478). Atelier 1.
dinsdagavond Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 19.30 – 21.30 uur Afke Spaargaren, vert. Sjoerd Dijkstra, 0251-653616, Atelier 1.
woensdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Dora Overmars, vert. Tini Bink (0251-658636) leobink@hotmail.com ,Atelier 1
woensdagochtend Begeleiding	beeldhouwen , van 9.30 tot 11.30 uur Peter Schelvis, vert. Carien Willemse, carien.tw@gmail.com (0251-313433) Ateliers 2 en 3.
woensdagmiddag Begeleiding	keramiek , van 13.30 -15.30 uur Sabine IJzinga, vert. Miep Lute , mieplute@dijkman-dulkes.nl , 0251 655141 en Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138) Atelier 1.
woensdagavond Begeleiding	beeldhouwen , van 19.30 - 21.30 uur Ingerid Opstelten, vert. Gerda van Buren (0251-655360) en Marian Smulders , mariansmulders@ziggo.nl , (0251-657667). Ateliers 1, 2
donderdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 - 12.00 uur Fré Ham, vert. Sylvia den Braven, sylviadenbraven@gmail.com , (0251-313574), en Edith Nibourg, e.nibourg@planet.nl (075-687405) Atelier 1.
donderdagmiddag Begeleiding	abstract schilderen , van 13.30 - 15.30 uur Eric Beets, vert. Trijnie de Boer, jbdeboer@ziggo.nl ,Ateliers 1, 2 en 3.
donderdagavond Begeleiding	modeltekenen , van 20.00 uur – 22.00 uur Maria Heideveld, vert. Anneke Schoutsen annekeschoutsen@hotmail.com (0251-245202), en Marja Proper, marja.proper@gmail.com , 0636504993 Atelier 1.
vrijdagochtend Begeleiding:	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Paulus Baars, vert. Mieke van Schaardenburgh m.vanschaardenburgh@gmail.com (0251-650657). Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	olieverf, acryl schilderen , van 10.00 - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, ndeforest@ziggo.nl , (0251-650981) en Josine Joosten, itmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752) Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	steenhakken , van 10.00 tot 12.00 uur , buiten achter ateliers; Ada van Wonderen, vert. Maarten Geerdes (06-54942799) geerdes@mgeerdes.nl en Els Waal, e.waal@ziggo.nl , 0251 656663