

Perspectiviteiten



WIE DOET WAT

Ateliers 'De Duinrand': Van Oldenbarneveldtweg 37, 1901 KA Castricum.

Bestuur: bestuur@perspectiefcastricum.nl

Voorzitter Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Secretaris Adrie Floris, tel. 0251-311319
Penningmeester Maarten Geerdes, Mient 3B, 1901 AB Castricum, 06-54942799,
Leden Gerda van Buren, 0251-655360, Ton Pots 072-5052971,
Hans Roodzant, 06-43135215

Ledenadministratie leden-administratie@perspectiefcastricum.nl
Lidmaatschapszaken regelen via dit mailadres.

Perspectiviteiten redactie@perspectiefcastricum.nl
Peter Heemskerk 072-5054122 (eindredactie); Roderick Taylor
(advertenties en lay-out) 072-5065779 / 06-57537430

Website Margreet van den Berg, ict@perspectiefcastricum.nl

Technische cie technische-commissie@perspectiefcastricum.nl
Hans Roodzant, 06-43135215 ; Cas Bottemanne, Ruud IJsendijk

Evenementencie evenementen-commissie@perspectiefcastricum.nl
Ton Pots (072-5052971), Annemieke Jurrjens (0251-653840) Margriet Schadee,
0251-653894 (margriet schadee@planet.nl), Froukje Docter, 06-13050180, Joke
Mooij.

Tentoonstellingen: tentoonstellingscommissie@perspectiefcastricum.nl
Gerda v. Buren; Anna Maria v. Bente;
Elles van Munster

Publiciteit publiciteit@perspectiefcastricum.nl
Annemieke Jurrjens (0251-653840) Margriet Schadee, 0251-653894;

**Passe-partouts
snijden** Frans Zaal, 0251-651235;
Hans Roodzant, 06-43135215

Beheer gebouw **Stichting de Duinrand**
Voorzitter: Hans Roodzant , 06-43135215
Secretaris: Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Penningmeester: Maarten Geerdes
Adviseur: Ad Jacobs 0251-654138
Huismeester Gert-Jan Schouten

Inkoop huishoudelijke artikelen: Wies Fijnaut, 0251-657230

Contributie € 232,50 per jaar , contributie bij vooruitbetaling op
rekeningnummer NL97INGB0000776214 t.n.v. Perspectief te Castricum.
Betalen in termijnen is mogelijk (tweemaal 116,25 euro of 12 termijnen van 20 euro)

Voorblad **Glaskunstwerken van Marja Boeters**

Website Perspectief: www.perspectiefcastricum.nl

INHOUDOPGAVE

Wie doet wat	2
Inhoudsopgave	3
Van de redactie	4
ALV-stukken:	
Uitnodiging Algemene Ledenvergadering 2019	5
Presentatie Ingerid Opstelten	5
Verslag Algemene Ledenvergadering 2018	6
Rooster van aftreden	8
Jaarverslagen 2018	9
Jaarrekening 2018 en financiële stukken	13
Begroting 2019	17
Jaarverslag 2018 Stichting De Duinrand	18
Activiteitenkalender	20
In memoriam Bert van Oel	21
In memoriam Jan Filé	22
Winterexpositie	23
Topmodel Thea 70 jaar	26
Interview Jos Apeldoorn	28
Verjaardagen begeleiders	33
Telefoonboeken gevraagd	34
Muzikaal model Thea	34
Muzikaal duo poseert	35
Galerie De Kapberg	36
Culturele Manifestatie	37
Expositie dinsdag-woensdaggroepen	38
Bergense kunsttiendaagse	40
Keramieknieuws	40
Noordhollandse keramisten	41
Einde kunstmarkten	42
Schilderen met kleinkind	43
Mutaties leden	44
Zomerschilderen	46
Ezels en kwasten	46
Perspectief veroverd Heemstede	47
Schoonmaak-en expositierooster	47
Ateliergroepen	48

VAN DE REDACTIE

Beste Perspectievelingen,

Hier is uw nieuwe Voorjaarsblad, met belangrijke informatie voor alle leden.

Zoals gewoonlijk is dit nummer in twee stukken gedeeld; voorin staan de stukken voor de Algemene Ledenvergadering op vrijdag 12 april om 15.00 uur.

Het is voor u belangrijk dat u aanwezig bent want het is uw vereniging en u hebt misschien een punt (hoe klein ook) dat ter bespreking wordt genomen, iets dat in het belang van de leden is. Verder ziet uw het financiële verslag waarover u ook vragen kunt stellen. Achteraf klagen, vooral als u niet komt, heeft absoluut geen nut.

Bovendien wordt er na de vergadering een lezing gehouden door Ingerid Opstelten, onze begeleider van de woensdagavond beeldhouwgroep.

Dus, tot ziens op 12 april.

Verder zijn er verslagen over de Kunst10daagse en de Stichting Noord-Hollandse keramisten die een expositie hield bij Keramikos, Haarlem. Als u dit leest is er inmiddels een vervolgexpositie geweest in Tuitjenhorn. Voor de liefhebbers van de kunstmarkten in de regio kan ik u medelen dat de vrijdagse kunstmarkt in Bergen nu plaats vindt op zondagen. Die bij de Koffiemolen te Egmond aan den Hoef komen (voorlopig) te vervallen.

Ook is er een artikeltje over Galerie de Kapberg te Egmond aan den Hoef; in de zomer exposeren Inez Deelen-Sigg en Joke Vink daar.

Tevens leest u een verslag van de jaarlijkse expositie van de dinsdagmiddag (schilderen) en de woensdagochtend (beeldhouwen). Er is een terugblik op het Raku-stoken in september; dit jaar gaat de groep terug naar de zaagseloven in mei.

Ook 13 april in uw agenda's zetten; dan komen Jos van Beest en Marielle Koeman poseren voor de leden (5 euro per deelnemer) in onze jaarlijkse portretwedstrijd.

Er is een uitgebreid interview met Jos Apeldoorn uit Egmond-Binnen, die vorig jaar stopte met zijn groep houthakkers. Een van zijn pupillen, Anja Jonker, heeft de begeleiding van de groep op zich genomen, waardoor we de vacante plek op de dinsdagavond die gecreëerd was toen de beeldhouwgroep van Piet Vos kwam te vervallen, weer is ingevuld.

Ook is er een klein artikeltje over de expositie van Miep Lute en ondergetekende, die samen exposeren in het Pauwehof in Heemstede

Roderick Taylor



AGENDA voor de ALGEMENE LEDENVERGADERING van PERSPECTIEF

Vrijdag 12 april 2019 om 15.00 uur in Atelier 1

1.Opening

2.Mededelingen en ingekomen stukken. Ingekomen stukken dienen uiterlijk 14 dagen voor de vergadering te worden ingeleverd bij de secretaris, per post, e-mail of in de gele brievenbus in de gang van de ateliers.

3.Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 20 april 2018

4.Jaarverslagen 2018

5.Financieel verslag 2018

6.Verklaring Kascommissie 2018

7.Verkiezing Kascontrole commissie 2019

8.Begroting 2019

9.Verkiezing Bestuursleden:

Vacature: Lid Perspectief/website

Aanmelding van kandidaten voor deze bestuursfunctie bij de secretaris.

10.Rondvraag

11.Sluiting en vaststelling nieuwe vergadering

Voorstel : **Vrijdag 17 april 2020 om 15.00 uur.**

Na een korte pauze:

Presentatie over kunstenaarschap door Ingerid Opstelten

Ingerid Opstelten is begeleidster van de beeldhouwgroep op woensdagavond. Zij zal na de behandeling van de agendapunten voor de algemene ledenvergadering een presentatie geven over haar kunstenaarschap.

Ze zal vertellen over het verloop van haar artistieke carrière, het leven van een kunstenaar in deze maatschappij en zal een fotopresentatie geven over haar werk.

Ook zal ze wat vertellen over het creatieve proces en hoe haar werk van idee tot uiteindelijk werk tot stand komt.

Op de website van Perspectief kunnen we over haar het volgende lezen:

Ik ben een kunstenaar die graag in verschillende disciplines en technieken werkt. Soms bepaalt het onderwerp het materiaal waarmee ik werk. Vaak verwerk ik video of licht in mijn beelden en naast de traditionele materialen zoals steen, hout en afgieten in beton of gips, maak ik ook beelden met een afwerking in mozaïek.

In mijn werk komt de mens of onderdelen van een mens vaak voor, maar in steen werk ik ook vaak abstract. Mijn meest recente werk zijn mensfiguren gemaakt van plakband. Kortom ik houd van een brede en open mind en vind het dan ook leuk mensen uit te dagen nieuwe wegen te onderzoeken en ontdekken. Ik begeleid iedereen individueel, maar met groepsopdrachten of thema's probeer ik ook gezamenlijk te kijken wat een spannende oplossing is voor het thema waarmee we bezig gaan.

Meer over Ingerid en haar werk is te lezen op haar website. (www.ingeridopstelten.nl)



VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING OP 20-04-2018

aanwezig: 22 leden en het bestuur, bestaande uit Sjoerd Dijkstra, Maarten Geerdes, Hans Roodzant, Ton Pots en Gerda van Buren

verhinderd: Froukje Docter.

1. Opening

Sjoerd Dijkstra opent de vergadering; hij heet iedereen hartelijk welkom.

Van een aantal leden is bericht van verhindering ontvangen.

Na afloop van vergadering verzorgt Pauline van Vliet een film die gemaakt is door leerlingen die interviews hebben afgenomen van Castricummers die de militaire acties in Indonesië na de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt.

1.1. website/Perspectiviteiten

De nieuwe website is in de lucht en daarvoor is heel veel werk verzet; mochten er nog op- of aanmerkingen zijn dan kan dat natuurlijk altijd ingebracht worden.

Ton Pots bedankt hiervoor Margreet van den Berg met een bloemetje.

Verder een oproep aan de leden die Perspectiviteiten graag op papier willen ontvangen, zij kunnen zich melden bij het secretariaat.

2. Mededelingen en ingekomen stukken.

Geen bijzonderheden.

3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 21 april 2017

Goedgekeurd met dank aan Gerda van Buren.

4. Jaarverslagen 2017

Geen commentaar.

5. Financieel verslag 2017

Maarten geeft uitleg over de financiële stand van zaken.

We zijn negatief geëindigd met € 700,-- i.v.m. het jubileum, maar dat is geen reden tot zorg.

De glasfusion groep gaat voortaan zelfstandig hun voorraad glas beheren via een extra bankrekening; zij betalen voor het materiaal en voor het gebruik van de oven.

Op de aanschaf van de oven, (€ 2500,--) is in minder dan 2 jaar de helft al afgeschreven.

Omdat de erfpacht na een periode van 25 jaar in 2017 afliep, bestond de vrees dat de gemeente de canon zou verhogen, maar dat is niet gebeurd; het bedrag is € 45,40 gebleven.

Voor de stichting De Duinrand staat er op 31/12 een bedrag van € 39.425,-- voor voorzieningen onderhoud; daarvan kunnen geen grote klussen worden aangepakt.

Twee jaar geleden is onderhoud gepleegd aan de voorkant van het gebouw omdat een aantal zaken verrot waren; er is toen niet geschilderd. Dat gaat nu in juli gebeuren.

Verder wordt het zinkwerk in de goten voor en achter vervangen. De muur in de gang wordt gerepareerd en de voordeur moet opnieuw worden afgehangen.

6. verklaring kascontrole

De kascontrole-cie, bestaande uit Walter Driessen en Roderick Taylor, heeft de financiële stukken gecontroleerd en Walter geeft aan dat alles in orde is bevonden. Aan het bestuur wordt decharge verleend door de ALV.

7. Verkiezing kascontrolecommissie 2018

Roderick Taylor is nogmaals beschikbaar en Annemarie Bot neemt het stokje over van Walter Driessen.

8. begroting 2018/contributie 2019

Op energie is behoorlijk bespaard, dankzij een aantal maatregelen en het feit dat we nu zijn overgestapt naar 1 leverancier.

De begroting 2018 wordt vastgesteld.

De ALV gaat akkoord met een contributieverhoging van € 2,50 voor 2019.

7. Verkiezing bestuursleden

Adrie Floris is bereid gevonden om de secretariaatswerkzaamheden over te nemen van Froukje Docter, die toe treedt tot de Evenementencie..

De vergadering gaat akkoord.

Ton Pots is volgens rooster aftredend, maar stelt zich herkiesbaar.

Er is nog steeds een vacature op de redactie van Perspectiviteiten; Peter Heemskerk neemt tot nu toe de honneurs waar tijdens de bestuursvergaderingen.

8. Rondvraag

8.1. exposities

Roderick Taylor vraagt naar de mogelijkheid om i.p.v. 1 werkstuk van 80 cm breed, ook 2 schilderijen met dezelfde maximale breedte te mogen exposeren.

Dat is geen probleem, zo lang het een tweeluik is, dat naast elkaar gehangen kan worden.

Tiny Bink informeert naar de mogelijkheid om naast een schilderij ook een ets te mogen inleveren, omdat er altijd weinig etswerk te zien is.

Dat kan altijd in overleg met de TTC.

Peter van den Berg heeft een mail verzonden naar het bestuur over de najaarsexpositie van beeldhouwers en schilders, maar geen bevestiging ontvangen.

Actie: wordt binnen het bestuur opgepakt.

8.2. houthakgroep

Er is een verzoek binnen gekomen van een houthakgroep die altijd werkte in een kas bij Jos Apeldoorn om gebruik te mogen maken van de ateliers van P.

Deze groep, die los van P staat, gaat vanaf 1 mei voortaan op de dinsdagavond aan de slag in atelier 2.

8.3. glasfusion

Thea Bremer meldt dat de glasfusiogroep niet meer op de di-avond werkt, maar op de di-ochtend.

Actie: zal aangepast moeten worden in P-teiten en op de website.

8.4. eigen bijdrage modeltekenen

Zoals eerder bekend gemaakt, is er iedere week, òf op de do-avond, òf op de ma-middag naaktmodel; omdat de eigen bijdrage op de do-avond i.v.m. minder deelnemers, hoger was dan op de ma-middag, is een max eigen bijdrage vastgesteld en een eventueel tekort wordt door P bijbetaald.

Marian Smulders vraagt of de beeldhouwgroep ook in aanmerking komt voor een bijdrage van P bij naaktmodel.
Maarten adviseert om er andere groepen/belangstellenden erbij te betrekken.

10. Sluiting

Sjoerd sluit de vergadering en reikt bloemen uit aan Wies Fijnaut: zij doet al jaren de inkoop van huishoudelijke artikelen en ze krijgt applaus vanuit de zaal.

Ook bloemen voor Peter Heemskerk i.v.m. zijn inzet voor het samenstellen van het jubileumnummer van P-teiten en voor Jan Oudhoff voor het bijhouden van de website de afgelopen jaren, welke taak nu is overgenomen door Margreet van den Berg (zie ook pnt.1.1.).

Maarten bedankt Lenie Dros voor haar werkzaamheden bij het stoken van de oven en het bijhouden van de (financiële) administratie, wat P ook iets oplevert; de taken worden overgenomen door Sabine IJzinga en (???)

11. vergaderdatum ALV 2019

Stond gepland op vrijdag 19 april 2019, maar wordt i.v.m. Goede Vrijdag vervroegd naar **vrijdag 12 april m 15.00 uur**.

Gerda van Buren.

ROOSTER VAN AFTREDEN 2019

Volgens de statuten artikel 8 lid 4 en 5 geldt: “Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar. Een bestuurslid is onbeperkt herbenoembaar.” En voorts: “Wie in een tussentijdse vacature wordt benoemd, neemt op het rooster de plaats van zijn voorganger in.”

De situatie is thans:		benoemd tot
Voorzitter	Sjoerd Dijkstra	2020
Secretaris	Adrie Floris	2022
Penningmeester	Maarten Geerdes	2021
Lid Technische commissie	Hans Roodzant	2021
Lid Evenementencommissie	Ton Pots	2022
Lid Perspectief/Website/ PR	vacature	2018
Lid Tentoonstellingscommissie	Gerda van Buren	2020

Jaarverslagen 2018

2018 WAS WEER MOOI

Het was eigenlijk helemaal geen bijzonder jaar, dit jaar na ons jubileumjaar, maar we waren met z'n allen weer gewoon aan het werk en tijdens de verschillende tentoonstellingsmomenten bleek met mooie resultaten. Steeds meer valt het brede scala van activiteiten op. Natuurlijk blijven de schilder- en teken-activiteiten wel de grootse omvang hebben, maar daarnaast is er toch ook veel keramiek, beeldhouwwerk, wat fijner etswerk en steeds meer glasfusion stukken waarbij sinds het najaar ook een serie houtwerk is gekomen, doordat er op de dinsdagavond een nieuwe groep is ontstaan die zich onder leiding van Anja Jonker met hout beelden bezighoudt : " de houthakkers".

Ons fraaie oude schoolgebouw heeft het afgelopen jaar een flinke beurt gehad waarbij alle goten zijn vernieuwd en het buitenschilderwerk heel stevig onder handen is genomen. Het gebouw moet er nu weer een aantal jaren tegen kunnen.

Vanaf januari hebben we weer de beschikking gekregen over ons eigen schuurtje, waar wij de spullen die niet te vaak gebruikt hoeven te worden mooi kunnen opslaan.

Dit schuurtje was een flink aantal jaar aan de buurman verhuurd die er blijkbaar zoveel plezier van had dat hij het ook maar node weer afstond.

Dit geeft ons wat extra ruimte in ons gebouw en de sporen daarvan zijn al duidelijk zichtbaar.



Veel van de oude rommel, althans zaken die al lang ergens liggen en van waarvan langzamerhand niemand meer weet van wie of wat het is worden nu ook verder opgeruimd. Nieuwe verlichting staat nog wel op het programma maar dat komt wel.

Ons ledental is het afgelopen jaar met wat schommelingen toch keurig op peil gebleven en dat is toch de financiële kurk waar onze vereniging op drijft, dus we houden het hoofd netjes boven water en dat is plezierig.

De groepen zijn het jaar al weer met volle energie begonnen en met dat enthousiasme wordt het opnieuw een mooi jaar.

Sjoerd Dijkstra

Jaarverslag van de secretaris

Een jaar geleden nam ik het secretariaat van Froukje over. In eerste instantie was het weel even wennen: wat kwam er allemaal op mijn pad. Froukje had de zaken goed overgedragen, maar toen ik er eenmaal mee bezig was, merkte ik wat het allemaal inhield. Allemaal leuke en interessante zaken waar aardig wat tijd in gaat zitten.

Het belangrijkste onderwerp is de ledenadministratie met daarnaast wat voorbereiding voor de vergaderingen en enige correspondentie. Als ik er af en toe aan toekom, loop ik ook het digitale archief door en zie wat mijn voorgangers allemaal tot stand gebracht hebben.

Als ik zo terugkijk, moet ik vaststellen dat ik blij ben dat ik tot het bestuur mocht toetreden. De contacten met de medebestuurleden vind ik fijn en ook zie ik nu achter de schermen hoeveel werk er door hen, maar zeker ook de vele leden van werkgroepen en anderen die hand- en spandiensten verrichten.



De gesprekken met de begeleiders en de vertegenwoordigers van de groepen gaven mij een beter beeld van onze vereniging dan alleen maar die paar uurtjes dat ik op vrijdagochtend voor mezelf bezig ben in atelier 1.
Ik kan alleen maar zeggen: iedereen van Perspectief kan trots zijn op onze creatieve vereniging!

Adrie Floris.

JAARVERSLAG 2018 TENTOONSTELLINGSCOMMISSIE

De vaste kern van de Tentoonstellingscommissie (TTC) bestaat uit Anna Maria van Benten, Elles van Munster en Gerda van Buren.

Voor het innemen van de werkstukken, het neerzetten van de tentoonstellingsborden en het inrichten is de nodige assistentie op afroep beschikbaar.

De publiciteit werd verzorgd door Annemieke Jurrijens van de Evenementencommissie en Margriet Schadee nam de affiches voor haar rekening.

De **KUNSTFIETSROUTE** op 2 en 3 juni met 25 stops in Castricum is zo langzamerhand een landelijk evenement aan het worden en brengt altijd veel enthousiaste bezoekers over de vloer. Deze keer een serie mooie portretten van de markante “kop” van de 85 jarige Siem Mooij, die met een humoristisch betoog aangaf, waarom hij koos voor het kleurrijke schilderij van Annemieke Jurrijens.

Daarnaast natuurlijk werk van de leden, wat een boeiende tentoonstelling opleverde.

Op zondag was er gitaarmuziek verzorgd door Hans Laduc.

Tijdens de **WINTER TENTOONSTELLING** (van 23 t/m 30/12) was het dit jaar weer de beurt aan de leden om werkstukken te laten zien. Dankzij de nieuwe groep “hakken in hout” veel houten beelden en ook de groep Glasfusion levert steeds meer prachtige objecten. De tentoonstellingen worden hierdoor nog afwisselender.

Op zondag 23/12 vond de feestelijke opening plaats en op woensdag 2 januari werden de werkstukken weer opgehaald tijdens een geanimeerde nieuwjaarsbijeenkomst.



Gerda van Buren.

JAARVERSLAG VAN DE EVENEMENTENCOMMISSIE 2018

De Evenementencommissie heeft ook 2018 weer zijn best gedaan een zo breed mogelijk aanbod van activiteiten aan te bieden. De werkzaamheden van Joanne Vetter, het bijhouden en afhandelen van alle aanmeldingen, zijn overgenomen door Froukje Docter. Verder is de evenementencommissie uitgebreid met Joke Mooij. Het doel van de commissie is en blijft het aanbieden en verdiepen van kennis en technieken en het werven van nieuwe leden.

Basiscursussen

De Basiscursussen tekenen en schilderen werden evenals vorige jaren gegeven door Fré Ham in januari/ maart en door Afke Spaargaren in september, oktober en november. Alle cursussen werden goed bezocht.

Workshops

Ook dit jaar was er weer veel belangstelling voor onze “zomerworkshops”. Naast “Het goud van Klimt” door Afke Spaargaren, “Durf Abstract” van Jaap van der Dussen, “Dieren in glas” door middel van glasfusion door Hans Roodzant en Maarten Geerdes en twee maal een week steenhakken organiseerden we als nieuwe zomerworkshops “Abstracte fotografie” van Iris Depassé en “Glas-in-lood / Tiffany door Marie-Louise Hebly.

Daarnaast waren er basiscursussen glasfusion en was in november de workshop “modeltekenen met een zakje pigment” door Cor Spil zo’n succes dat deze in januari wederom aangeboden werd.

Model zitten bekende Castricummer

Dit jaar was het Siem Mooi die model zat als de bekende Castricummer. Hier waren weer een groot aantal deelnemers op afgekomen. Siem genoot duidelijk zichtbaar van deze middag en was zeer enthousiast over de eerste resultaten van die middag. Zeer onder de indruk was hij van het eindresultaat van alle kunstwerken, die getoond werden tijdens de KFR tentoonstelling en waarvan hij er een mocht uitkiezen.

Namens de Evenementencommissie Ton Pots (Voorzitter)

JAARVERSLAG REDACTIE BLAD ,NIEUWSBRIEF EN WEBSITE 2018

Perspectiviteiten

Het verenigingsblad blad Perspectiviteiten is tweemaal verschenen. Een toenemend aantal leden opteerde voor het op papier ontvangen van het blad.

Eind 2018 ontviel ons een adverteerder. Beeldhouwatelier Ranonkel in Krommenie is afgehaakt. In een mail gaf de adverteerder te kennen te willen stoppen met adverteren, hoewel men Perspectief een warm hart toedraagt. Irma Jongenburger van Ranonkel bedankte ons voor de prettige samenwerking.

Nieuwsbrieven

Via de mail zijn 8 nieuwsbrieven verzonden aan de leden. Voor een goede distributie is van belang dat alle leden hun juiste e-mailadres doorgeven aan de ledenadministratie. Daarop wordt immers de verzending gebaseerd.

Peter Heemskerck

Website

De website van Perspectief wordt goed gebruikt. Gemiddeld trekt de site per maand zo’n 1200 bezoekers en in de maand oktober waren het er zelfs 1500. Uiteraard wordt de homepage het meest bekeken, maar een goede tweede is de pagina waarop nieuwe workshops en cursussen worden aangekondigd (<http://perspectiefcastricum.nl/category/aankondigingen-workshops-en-basiscursussen/>). Ook de agenda (<http://perspectiefcastricum.nl/agenda/>) en de contactpagina (<http://perspectiefcastricum.nl/contact>) werden het afgelopen jaar goed bezocht. Toch zouden we de website graag nog meer inhoud willen geven met verslagen en foto's van werk van leden van Perspectief. In onze vereniging staan immers de leden centraal, en onze site is een prachtige plek om aan elkaar en de buitenwereld te laten zien wat voor leuke en mooie dingen gedaan en gemaakt worden door die leden. Dus heb je een cursus of workshop gevolgd, heb je een verhaal over de ateliers die je bijwoont of heb je foto's van kunstwerken die je zelf hebt gemaakt en waar je trots op bent? Stuur ze naar ict@perspectiefcastricum.nl en wij zorgen dat ze een plaatsje krijgen op de site.

Margreet van den Berg

VERSLAG TECHNISCHE COMMISSIE 2018

Samen met Gert-Jan heb ik in het afgelopen jaar weer een groot aantal klussen en klusjes gedaan. Heel veel tijd is gaan zitten in het opknappen van de muur in de gang. Allereerst moest een roestende ijzeren staaf worden weggehaald waarna de scheuren in de muur werden gerepareerd door de schilder. Vele lagen betonverf en een dikke taaie laag “smurrie” moesten worden weggestoken. Drie nieuwe laagjes verf in de kleur “kieselgrau” en de muur ziet er weer prachtig uit.

Bij de jaarafrekening van gas over 2017 is gebleken, dat ruim 30% van het gas werd gebruikt in atelier 3. Daarom heeft Gert-Jan de thermostaat vervangen. Let erop: het programma van de thermostaat wordt ingesteld door de huismeester. U mag wel de temperatuur hoger zetten, als u het koud heeft, want dan valt op het volgende verstelmoment de thermostaat weer terug naar het normale programma. Maar als mensen ongecontroleerd draaien aan het programma, dan kost het ons veel geld. Als voorbeeld: degene die de thermostaat in de kerstvakantie van 2017 op 21 graden heeft gezet, heeft €200 kosten aan gas bij Perspectief veroorzaakt.

U weet het misschien niet, maar ons pand is een gemeentelijk monument en dat vooral vanwege de originele gang uit begin van de vorige eeuw. Als beleid hebben we daarom, dat de uitstraling van de gang zoveel mogelijk hersteld wordt. Daarom hebben we een aantal jaren geleden al de deur naar atelier 2 gerestaureerd. Dit jaar hebben we een grote stap voorwaarts gemaakt door alle materialen die opgeslagen worden in de gang tot aan de deur van atelier 1 elders op te slaan of weg te doen. Je merkt het meteen bij binnenkomst en laten we dat samen vooral zo houden. Dus niet gebruiken voor opslag van oud papier of wat dan ook.

Ergens halverwege het jaar kregen wij te horen dat Ida en Johan Bakker gingen stoppen met de glashandel. Voor een “prikkie” konden wij een grote voorraad passe-partout karton en een mooie passe-partout snijder overnemen. Een aantal items, waaronder twee dozen bullseye glas hebben wij van hen gekregen.

Bij het begin van het nieuwe seizoen zijn we ook een actieve houthakgroep rijker. Op dinsdagavond is het van “waar gehakt wordt vallen spaanders”.

Uiteraard namen zij ook hun “spulletjes” mee en begon atelier 2 meer en meer te lijken op een uitdragerij. Actie was geboden. We besloten om een grote “klusdag” te organiseren omdat vele handen licht werk maken. Ik schreef 14 leden een mailtje met de vraag of zijn in de gelegenheid waren om ons te helpen. Allemaal enthousiaste reacties en op 4 januari, het was inmiddels 2019, hebben we de hele dag lopen opruimen. Alles wat we niet nodig hadden ging direct naar de werf (drie wagens stampvol).

Waar laat je al die troep?

Ons fraaie pand heeft ook een schuur, die tot voor kort, verhuurd was aan de burens. We hebben besloten de huur op te zeggen en de schuur weer zelf in gebruik te nemen. Alle overbodige ezels, stoelen en de tentoonstellingsborden hebben in de schuur een plaatsje gevonden. Ook de werkstukken van de steenhakkers liggen nu in de schuur.

De laatste jaren hebben we weinig uitgegeven aan de materiaal voor de groepen. Wat kleine uitgaven daargelaten. Door de opruimactie en de overname van de materialen van Ida Bakker hebben we meer uitgegeven dan gebruikelijk. Een aantal in het oog springende uitgaven waren; 5 nieuwe beeldhouwbokken €500 , passe-partout papier en snijder €500 , compressor €100 , nieuwe kastjes atelier 1 €50 en een werkplaatskraan voor het verplaatsen van zware stenen €300 . Samen met wat kleiner spul goed voor een bedrag van €2000.

Nu gaan we even uitblazen. Er blijft natuurlijk altijd nog wat toewensen over. De focus voor dit jaar is het vervangen van de verlichting van de ateliers. Deze staat al op ons onderhoudsplan voor 2011. Het lijkt ons goed om de verlichting te vervangen door led-verlichting wat ongeveer 35% stroomkosten gaat schelen. Daarnaast hebben we als plan om de verwarming in het toilet te vervangen door een elektrische verwarming, zodat we een grote hoeveelheid leidingwerk uit de gang kunnen verwijderen. Dat scheelt ook in stookkosten.

Daarnaast hebben we de vraag gekregen om een opslagmogelijkheid voor schilderspullen te creëren. Dat gaan we doen aan het einde van de gang, waar nu meer ruimte is omdat veel spul naar het schuurtje is verhuisd.



Reparatie rondom de ramen



Reparatie dakgoten

Naast al bovenstaande: ons gebouw is aan de buitenkant helemaal opgeknapt. Het wordt beheerd door de Stichting De Duinrand, die het externe onderhoud betaalt uit de huur. In 2018 zijn alle zinken goten vervangen, is het hele gebouw aan de buitenkant opnieuw geschilderd, nadat alle rotte kozijnen en boeidelen waren opgeknapt. Alles bij elkaar heeft dit €35.000 gekost voor loodgieter, schilder en timmerman. Dit is ongeveer €150 per lid van Perspectief. Het geld was door de Stichting bij elkaar gespaard uit de ontvangen huur en werd betaald uit het eigen vermogen.

We wensen jullie heel veel plezier in 2019.
Gert-Jan Schouten en Hans Roodzant

JAARREKENING 2018

De Jaarrekening 2018: komt er dan toch groei?

De jaarrekening staat op de volgende bladzijden. Maar hoe ziet het financiële plaatje van Perspectief eruit in gewone taal? Per jaar is er zo'n €56.000 aan inkomsten, waarvan €51.000 contributie. Sinds 2014 wordt er geen subsidie van de gemeente meer ontvangen.



***Penningmeester
Maarten Geerdes***

Afgelopen jaar werd er ruim €58.000 uitgegeven. Dit jaar is er een negatief resultaat van €2064. Van de uitgaven gaat het grootste deel op aan begeleiding (€34.000) en huur en energie (€13.000). De ledenaantallen zijn vrij constant, terwijl we eerst dachten dat er weer een kleine groei in zat. Die lijkt zich nu ook te realiseren met de extra groep glasfusion en beeldhouwen in hout. We hebben daar wel extra kosten voor gemaakt om de lokalen opnieuw in te richten. De vereniging is financieel gezond.

1. Exploitatieoverzicht en balans

Exploitatieresultaat 2018 bedragen in Euro	begroting 2019	Werkelijk 2018	Werkelijk 2017	Werkelijk 2016	Werkelijk 2015	Werkelijk 2014
Lasten						
Honoraria en reiskosten	35.300	33.979	33.588	33.226	31.941	32.380
Huur ateliers	8.200	7.363	7.254	7.236	7.455	7.381
Energie en service	5.800	5.595	5.394	5.282	5.483	5.205
Onderhoud/kleine aansch	2.500	4.873	3.060	3.501	1.275	3.308
Bestuurskosten	500	672	342	559	783	485
Representatie kosten	200	160	224	241	264	358
Tentoonstellingskosten	500	581	362	299	484	301
Verzekeringen, bank	700	696	668	636	634	615
Belasting /reiniging	1.700	1.649	1.455	1.373	1.284	1.164
Kosten werkgroepen	1.300	1.219	1.165	1.118	1.133	674
Toevoeging voorziening groot materieel	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0
Toevoeging voorziening jubileum	300	300	300	300	300	300
overige kosten		0	1.736	0	410	1.069
Lasten vorige jaren		173				0
Totaal Lasten	58.000	58.259	56.548	54.771	52.445	53.240
Baten						
Contributies, incl giften	53.700	51.114	51.021	51.457	51.461	47.495
Rente		0	0	152	242	147
Oud papier	900	914	971	759	724	952
PP karton	100	92				
Saldo workshops	2.500	2.330	2.554	1.353	3.299	3.046
Verhuur	800	1.040	440	783	288	
Baten vorige jaren			205	127	855	290
overige baten		706	655	757	1.359	1.578
Totaal baten	58.000	56.196	55.846	55.388	58.227	53.508
Resultaat	0	-2.064	-703	618	5.782	268
contributie Euro/jaar	232,5	230	227,5	225	220	210
leden gemiddeld	231	222	224	229	232	226
aantal leden per 31/12		231	219	235	244	238

De toelichting op het exploitatieresultaat staat in de tabel hieronder. De belangrijkste afwijking van de begroting is, dat de post kleine aanschaffingen is toegenomen. Dat komt door de verbeteringen, die we hebben uitgevoerd. Gedeeltelijk liep dat gelijk op met de vernieuwing van de goten en de grote schilderbeurt, die afgelopen jaar voor ons pand is uitgevoerd. Ook werden zowel passepartoutkarton als de moderne passepartoutsnijder van Ida Bakker overgenomen, toen ze met inlijsten stopte.

Toelichting exploitatieresultaat			
	2018		2017
Energie en servicekosten	€ 5.595		€ 5.394
Onderhoud en kleine aanschaffingen	€ 4.873		€ 3.060
Bestuurskosten	€ 672		€ 342
algemeen		€ 643	€ 554
Perspectiviteiten		€ 779	€ 268
Advertenties		-€ 750	-€ 480
Overige kosten	€ 0		€ 1.736
tekort lustrum			€ 750
passepartoutkarton			€ 282
eenmalige afschrijving glasfusion			€ 704
Overige baten	€ 706		€ 655
verkopen		€ 81	€ 65
keramiek oven		€ 625	€ 460
passepartoutkarton	€ 92		€ 130

Balans per ultimo 2018

De balans geeft de samenstelling van het vermogen inclusief de verplichtingen van Perspectief weer. Door het negatieve resultaat is het kapitaal verminderd. Door het negatieve resultaat is het eigen vermogen afgenomen tot €1,-. Het resterende deel van het exploitatietekort is afgeboekt op de voorziening inventaris en onderhoud.

De vereniging heeft nog steeds een positief eigen vermogen. Maar ook onze inventaris is iets waard, terwijl die voor € 1 op de balans staat. Een tabel met toelichting is ook opgenomen.

Oven en gereedschap voor glasfusion zijn in 2016 voor €3.089 aangeschaft, waarop inmiddels al meer dan €1.650 is afgeschreven. De glasfusion groep heeft een eigen bankrekening op naam van Perspectief. Het saldo is op 31/12 €83,02; dit saldo bestaat uit vooruitbetaalde bedragen van deelnemers van de glasfusion-groep en wordt niet in de balans verantwoord.

BALANS per 31/12-2018

Activa	31-12-2018	31-12-2017	31-12-2016
Bankrekening	38.525	32.437	34.441
ING rentemeerrekening	0	0	0
Inventaris	1	1	1
Glas fusie, oven	1.431	2.181	2.881
Glas fusie, werkkapitaal	0	0	1.246
Te vorderen contributie vooruitbetaald	116	228	100
Nog te ontvangen	1.099	2.008	2.022
	41.231	36.854	40.690
Passiva			
Eigen vermogen	1	917	1.620
Vooruit ontvangen contributie	37.093	31.177	34.750
Vooruit ontvangen advertenties	300	570	180
Vooruitontvangen huur	0	220	
Voorziening inventaris en onderhoud	3.123	3.940	2.940
Voorziening jubileum	300	0	1.200
Nog te betalen	414	30	0
	41.231	36.854	40.690
Eigen vermogen plus voorzieningen	3.424	4.857	5.760

Toelichting bij enige balansposten

	2017
<i>Te vorderen rente en overige baten</i> € 1.099	
contributie 2018	€ 116
energie en servicekosten	€ 1.099
<i>Voorziening inventaris en onderhoud</i>	€ 3.123
stand 1/1/2017	€ 3.940
dotatie	€ 1.000
onttrekking	<u>-€ 1.817</u>
Stand 31/12	€ 3.123
<i>Eigen vermogen</i>	€ 1
Het eigen vermogen en de onderhoudsvoorziening zijn afgenomen	-€ 2.064

Overzicht glas fusie

	op balans 31-12-2017	afschrijving/ verbruik	op balans 31-12-2018
oven en gereedschap	€ 2.181	750,00	€ 1.431

2. Kascommissie

De kascommissie van "Perspectief", bestaande uit de Mw. A. Bot en de heer R. F. C. Taylor hebben op 25 januari 2019 de administratie van de vereniging gecontroleerd in aanwezigheid van de penningmeester M. Geerdes. De overgelegde stukken en de daarbij ontvangen toelichting geven een correct beeld van het vermogen van de vereniging per 31 december 2018 en van de exploitatieresultaten over het verslagjaar. De kascommissie adviseert de ledenvergadering om balans (met een balanstotaal van € 41.231) en de exploitatierekening 2018 (met een saldo van €2.064 negatief) conform voorstel vast te stellen en het bestuur décharge te verlenen.

Wg A. Bot R. F. C. Taylor

3. Begroting 2019, contributie 2020

De begroting 2019 is opgenomen in het exploitatieoverzicht.

De ledenaantallen blijven relatief constant. Hier valt over op te merken, dat bij relatief jonge groepen (glasfusion, hout op dinsdagavond, beeldhouwen zaterdagmorgen) nog enige groei van leden optreedt. Van belang is, dat de Stichting De Duinrand door de Gemeente dezelfde erfpachtcanon als in de voorgaande 25 jaar in rekening is gebracht. Mede daarom is er veel onderhoud aan het gebouw gerealiseerd, zoals in het overzicht van de Stichting De Duinrand is vermeld.

Naar het zich laat aanzien kan de contributie nu de inflatie volgen en is voor 2020 een contributieverhoging van € 2,50 tot € 235,- per jaar voldoende zijn, tenzij er zich een onverwachte situatie voordoet.

4. Voorstellen aan de ledenvergadering

Aan de ledenvergadering wordt voorgesteld:

A. de jaarrekening vast te stellen conform het voorstel. En het bestuur te dechargeren.

B. de begroting 2019 vast te stellen. Voor 2020 wordt een contributieverhoging van €2,50 voorzien tot € 235/jaar.

Tarieven per 1/1/2019

Contributie	per jaar	€ 232,50	
Gebruik keramiekoven	per keer	€ 12,50	
Gebruik glasfusionoven	per keer	€ 20	
Bull's Eye glas	per kg	€ 22	
Passepartout	Snijden	€ 1,50	
	Karton	€ 10	
			leden commercieel
Verhuur	per dagdeel, 1 lokaal	€ 30	€ 60
	per dagdeel, 1+2	€ 45	€ 90
Advertentie	halve pagina	€ 60	
	hele pagina	€ 110	

Jaarrekening Stichting De Duinrand

Stichting De Duinrand heeft in 2018 veel uitgegeven aan noodzakelijk onderhoud: er is ruim €35.000 besteed aan het vervangen van al het zinkwerk (goten rondom) een grote schilderbeurt inclusief het herstellen van rotte kozijnen. We kunnen er weer tegen.

Exploitatieresultaat 2018	2018	2017	2016	2015
Lasten				
Erfpacht	€ 45	€ 45	€ 45	€ 45
Verzekeringen	€ 2.164	€ 2.105	€ 1.999	€ 1.973
onderhoud	€ 35.198	€ 558	€ 1.360	€ 13.747
Energie en servicekosten	€ 7.584	€ 6.994	€ 6.541	€ 6.371
idem doorberekend aan huurders				
belastingen	€ 673	€ 522	€ 493	€ 500
bank	€ 113	€ 109	€ 105	€ 102
saldo eerdere jaren				€ -
TOTAAL	€ 45.777	€ 10.334	€ 10.543	€ 22.738
Baten				
huurders				
huur	€ 9.835	€ 9.689	€ 10.045	€ 9.598
servicekosten	€ 7.584	€ 6.994	€ 6.541	€ 6.371
rente	€ -	€ 15	€ 89	€ 175
overige baten *)	€ -	€ 3.404	€ 69	
TOTAAL	€ 17.419	€ 20.102	€ 16.744	€ 16.145
Exploitatieresultaat	€ -28.358	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594
Toevoeging voorziening onderhoud	€ -28.358	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594

*) Overige baten 2017 betreft een vrijgevallen voorziening voor geplanned, maar niet uitgevoerd schilderwerk

Voorziening onderhoud				
saldo 1/1	€ 39.425	€ 29.657	€ 23.456	€ 30.050
Toevoeging	€ -28.358	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594
saldo 31/12	€ 11.067	€ 39.425	€ 29.657	€ 23.456

Specificatie onderhoud				
Monumentenwacht, abonnement	€ 43	€ 43	€ 43	€ 43
Monumentenwacht onderzoek	€ 450		€ 442	€ -
loodgieter	€ 15.907	€ -	€ -	€ 1.353
glazenwasser	€ -	€ -	€ -	€ -
brandblussers	€ 136	€ 133	€ 416	€ 198
aannemer	€ 2.576	€ 382		€ 9.000
schilderwerk	€ 16.087			€ 3.146
overige	€ -	€ -	€ -	€ 7
vluchtverlichting	€ -	€ -	€ -	€ -
afval				
houtwormbestrijding				
subtotaal	€ 35.198	€ 558	€ 901	€ 13.747

Mailadres al doorgegeven?

Hebt u het goede e-mailadres doorgegeven aan onze ledenadministratie, of hebt u een ander e-mailadres gekregen? Meld dat dan s.v.p. bij leden-administratie@perspectiefcastricum.nl

Activa	31-12-2018	31-12-2017	31-12-2016	31-12-2015	31-12-2014
ING rek courant	€ 11.701	€ 4.285	€ 6.033	€ 873	€ 2.338
ING spaar	€ 0	€ 36.500	€ 30.000	€ 35.000	€ 25.000
Roparco					€ 0
pand	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1
CV atelier 4	€ 442	€ 829	€ 1.210	€ 1.590	€ 1.967
Nog te ontvangen	€ 23	€ 70	€ 0	€ 0	€ 966
Nog te ontvangen rente	€ 0	€ 0	€ 0	€ 43	€ 51
vooruit betaald	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.973
Passiva	€ 12.166	€ 41.684	€ 37.244	€ 37.507	€ 32.296
Vermogen	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1
Onderhoudsvoorziening	€ 11.067	€ 39.425	€ 29.657	€ 23.456	€ 30.050
Nog te betalen	€ 1.099	€ 2.008	€ 7.336	€ 14.050	€ 2.245
vooruit ontvangen, huur jan Lucassen	€ 0	€ 250	€ 250	€ 0	
Vermogen na resultaat	€ 12.166	€ 41.684	€ 37.244	€ 37.507	€ 32.296

31/12 2018

terugbetaling Perspectief
te ontvangen Lucassen

€ 1.098,57
€ 22,83

Goedgekeurd 15 januari 2019

H. Roodzant, voorzitter
penningmeester

S. Dijkstra, secretaris

M. Geerdes,

BIJ BAKKER
de snoepwinkel voor kunstenaars



Dorpsstraat 102 Castricum 0251- 673 977



Activiteitenkalender

MAART

- * Zondag 3 maart 13.30 - 16.30 atelier 1 Schilderen met je kleinkind o.l.v. Fré Ham
- * Zaterdag 9 en zondag 10 maart Culturele manifestatie Geesterhage
- * Donderdagavond 7, 14, 21, 28 maart en Basiscursus Schilderen 4 april 19.30 - 22.00 atelier 3 o.l.v. Fré Ham
- * Dinsdag 26 maart Bestuursvergadering 9.30 uur atelier 3

APRIL

- * Donderdagavond 4 april 19.30 - 22.00 Basiscursus Schilderen atelier 3 o.l.v. Fré Ham
- * Vrijdag 12 april 15.00 uur Algemene Leden Vergadering
- * Zaterdag 13 april 14.00 – 16.00 Poseren Jos van Beest en Mariëlle Koeman; aanmelden via de website of bij Froukje Docter
- * Goede Vrijdag 19 april
- * Pasen 21 en 22 april
- * 27 april Koningsdag
- * 27 april t/m 5 mei Meivakantie

MEI

- * Dinsdag 21 mei Bestuursvergadering 9.30 uur atelier 3
- * Donderdag 30 mei Hemelvaart

JUNI

- * Zaterdag 1 en zondag 2 juni Kunstfietsroute, ook bij Perspectief

JULI

- * Dinsdag 2 juli Bestuursvergadering 9.30 uur atelier 3
- * 24 juni t/m 7 september Zomervakantie

AUGUSTUS

- * Zomervakantie

SEPTEMBER

- * Dinsdag 10 september Bestuursvergadering 9.30 uur atelier 3

OKTOBER

- * 19 oktober t/m 27 oktober Herfstvakantie
- * zaterdag 26 en zondag 27 oktober Najaarsexpositie dinsdagmiddag schilder- van 11.00 tot 17.00 uur groep & woensdagmorgen-beeldhouwgroep

NOVEMBER

- * Dinsdag 12 november Bestuursvergadering 9.30 uur atelier 3

In memoriam Bert van Oel

Na een steeds verder achteruitgaande gezondheid waarin hij ook meer moeite kreeg om zijn gedachten te ordenen heeft Bert helaas eind 2017 zijn lidmaatschap van Perspectief moeten opzeggen. Afscheid nemen deed hij overigens op zijn eigen waardige wijze. Zijn afscheidswaard bij de dinsdagochtendgroep van Perspectief had hij deze keer (ik denk voor het eerst) op papier geschreven. Maar toen het er op aankwam deed hij het ook nu weer uit z'n hoofd. Heel knap.

Bert was een zeer enthousiast deelnemer van de dinsdagmorgen schildersgroep. Hij was een man van niet al te veel woorden. Hij kwam om te schilderen! Maar als hij wat zei dan was het altijd wel duidelijk. Als iemand een praatje wilde maken dan had hij altijd een goed weerwoord; hetzij bemoedigend, troostend of begrijpend, maar ook had hij vaak een leuke kwinkslag als weerwoord. Bert was zeer gevat. Vaak schilderde hij zo maar uit z'n hoofd een mooi landschap. Vooral de wolken op zijn werken werden heel erg gewaardeerd en menigeen zou hem dat graag na doen. Als iemand er wat van zei dan was zijn weerwoord: ach, iedereen heeft toch wel meerdere keren wolken gezien.



Bert was gek op zijn vrouw en z'n drie kinderen; een dochter en twee zonen. Het was voor hem en z'n vrouw en de twee jongens dan ook een heel zware slag toen op 23 april 2010 hun lieve Mariska overleed. Ik denk dat Bert hier nooit overhéén gekomen is. Helaas is Bert op 17 oktober 2018 overleden. Dat hij geliefd was bij de dinsdagochtendgroep bleek wel uit feit dat er namens de groep een mooie bloemstuk op zijn graf is gelegd en dat een redelijk aantal leden op de begrafenis

aanwezig was.

Heel ingrijpend en verdrietig is het een fijne vriend, een geweldig mens, aan de dood te moeten verliezen.

Heero Beukema

In Memoriam Jan Filé

(geboren 6 december 1934 te Rotterdam - overleden 5 februari 2019 te Heiloo).

Jan Filé was lid van Perspectief Castricum sinds 1958 en was op de dinsdagavond, sinds mijn aantreden binnen de vereniging Perspectief Castricum in 2002, een hele trouwe bezoeker.

Hij was een voorbeeld voor alle andere leden van de vereniging.

Hij had de kunst van het aquarelleren helemaal in zijn vingers. Vele medeleden kwamen dan ook graag kijken bij Jan, hoe hij dat toch deed.

Met zijn grote penseel zette hij met vaste hand de grote kleurvlakken op papier, liet het aan de lucht drogen om vervolgens een tweede en/of derde glaceer laag aan te brengen.

Veel hoefde ik er niet aan toe te voegen, hoogstens de tip om de takken toch vooral niet te laten zweven in de lucht maar vast te zetten aan de boom.

Jan heeft een paar jaar geleden ook een mooie prijs gewonnen met zijn inzending van, ik meen, tijdschrift Palet. Wij waren heel trots op hem.

Als zijn werk even moest drogen maakte hij er graag gebruik van om de andere leden er op te wijzen dat het ook anders kon.

Met handige tips hielp hij menigeen met een mooie aquarel naar huis te gaan. Ik vond het heel lief dat hij dat deed, alleen het schilderen in andermans werk vond ik geen goed idee.

Mondeling uitleggen wat hij bedoelde, vond ik prima.

Jan hield van de natuur. Hij kwam wekelijks met hele kleine uitgeknipte krantenfoto's van waterpartijen, bomen aan het water, maar ook bloemen en vogels.

Naast aquarelleren schilderde Jan ook met acrylverf. Soms werden oude doekje overgeschilderd. Hij bepaalde ook wel na afloop met de aanwezige passe partouts, of er nog iets van de voorstelling af kon..



Vorig jaar gooide hij het nog even over een hele andere boeg...hij ging portretten tekenen.

Met behulp van foto's, dat had ik liever dan het natekenen van al reeds getekende portretten.

Zo namen wij afscheid van elkaar.

Na de zomervakantie bleef Jan een tijd weg op de dinsdag avond.

Op 4 oktober ontving ik van hem een mailtje dat hij het nogal druk had gehad in de zomer en dat hij had besloten had het wat rustiger aan te gaan doen.

Hij had besloten de avonden vrij te houden in de winter, hoewel hij de dinsdagavond wel

zou gaan missen. Hij groette ons allen hartelijk.

Op 29 januari bereikte ons het mailtje van onze penningmeester dat Jan terminaal ziek was, waarop ik zijn dochter Marjanne gebeld heb.

Jan was thuis en hij kreeg palliatieve zorg en had daar vrede mee. We hebben voor hem nog die zelfde avond met elkaar een kaart gemaakt.

Wij zullen Jan erg missen.

Afke Spaargaren

Begeleidster van de dinsdagavond.

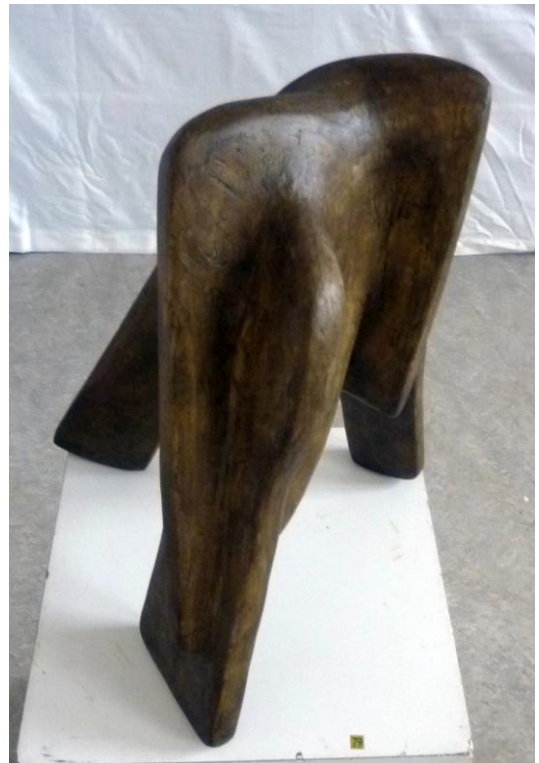
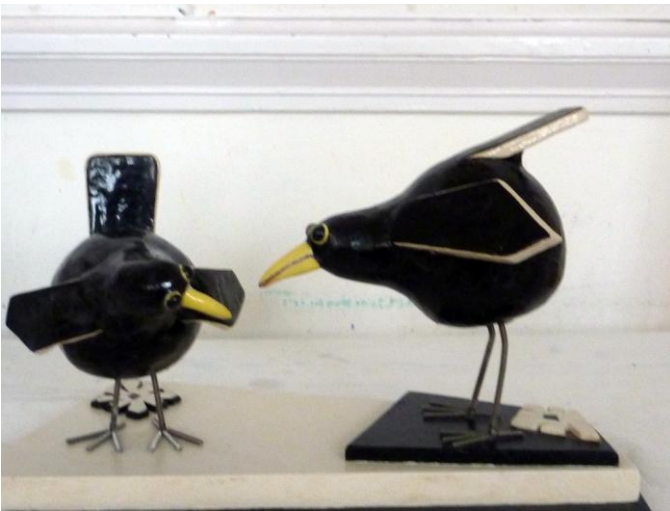
Winterexpositie

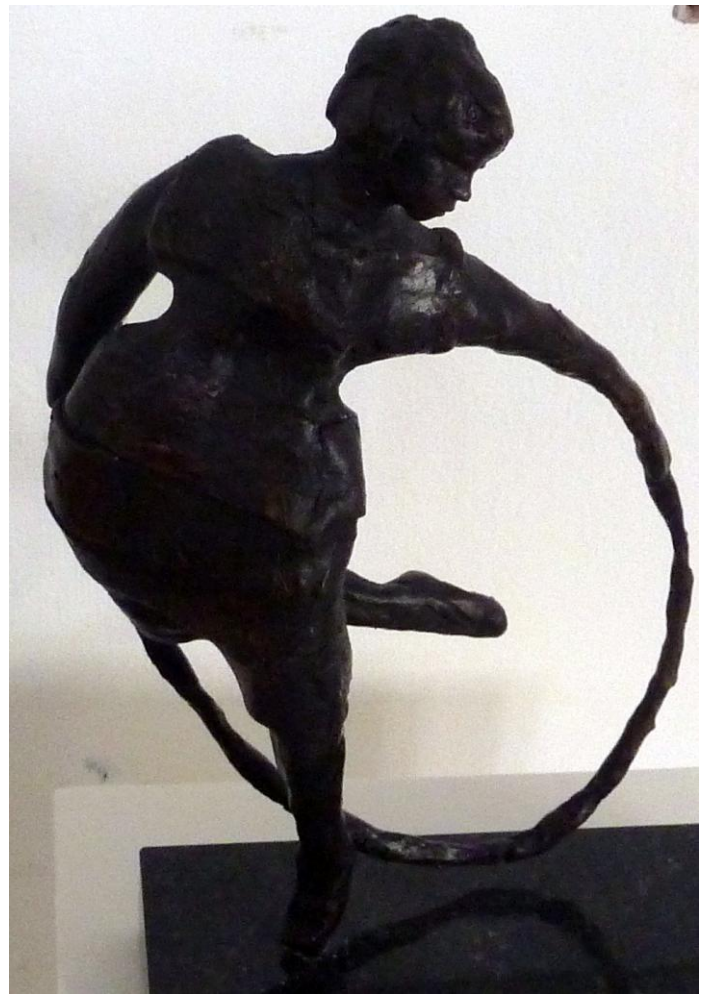


De winterexpositie bood weer een mooie staalkaart van het werk van onze leden. Voorzitter Sjoerd Dijkstra onderstreepte de veelzijdigheid van de wrkstukken op de afsluiting van de expositie, tijdens de drukbezochte nieuwjaarsreceptie op 2 januari.

Hier laten we nog een aantal werken zien die we aantreffen op de expositie.







Topmodel Thea 70 jaar

De modeltekengroepen van Perspectief hebben te maken met verschillende naakt modellen . Een van hen is Thea Tuinebrijer. Ze werd onlangs 70 jaar en dat was reden voor een expositie door Atelier Westerdok, waar ze ook als model optreedt. Ateliers Westerdok heeft de expositie gehouden onder de titel: Topmodel Thea, muze van vele kunstenaars.

We vroegen Thea hoe ze model is geworden.

Mijn carrière als klassiek danseres bij zowel het Scapino al het Nationale ballet duurde 6 jaren.

Daarna gaf ik gedurende 17 jaren klassieke balletlessen op mijn eigen school en op een balletschool in Alkmaar.

Door een foutieve handeling van een kno arts werd ik doof aan één oor. Ik had lady van mijn evenwicht en kon geen richting meer horen. Moest hierdoor helaas mijn carrière als balletdocente opgeven.

Om een nieuwe invulling aan mijn leven te geven begon ik met schilderen. (mijn opa was kunstschilder) Al snel bleek dat daarvoor een talent verborgen lag. Ik ging op les bij les Jacobs om model te leren tekenen. Dat was bij de Amsterdamse zondagsschilders.

Sindsdien is schilderen en tekenen mijn nieuwe passie geworden. Model ben ik bij toeval geworden.

Al de eerste keer bij de Zondagsschilders kwam het model niet opdagen en werd mij gevraagd of ik de groep uit “ de brand” wilde helpen! Doordat ik als danseres mooie standen kon maken en goed kon volhouden wist ik als model ‘uit de verf’ te komen en werd iedereen enthousiast. Zo is mijn nieuwe carrière tot stand gekomen.



Op 4 februari was Thea weer model bij Perspectief. Ze was heel content met de tekening die Cor Spil (rechts op de foto) van haar maakte.

Inmiddels sta ik 19 jaar model. Dit vak heeft mij veel goeds gebracht. In de eerste plaats omdat ik hierdoor veel aardige, inspirerende en enthousiaste mensen heb mogen ontmoeten, ten tweede omdat ik er zelf ook ontzettend veel van heb opgestoken! Je hoort en ziet veel tijdens zo'n sessie. Inmiddels schilder en beeldhouw ikzelf ook en doe o.a. mee aan exposities.

Ik voel me zeer vereerd dat in het Amsterdamse atelier Westerdok een expositie, waar 45 kunstenaars aan mee deden, ter ere van mijn 70e verjaardag werd georganiseerd. Bij de opening is mij ook een boek vol tekeningen aangeboden. Dat is nog te bestellen bij atelier Westerdok.



**EXPOSITIE IN DOK |
TOPMODEL THEA;
MUZE VAN VELE KUNSTENAARS**
uitnodiging opening vrijdag 25 januari 2019 van 17.00-19.00

Ateliers Westerdok organiseert de expositie 'Topmodel Thea; muze van vele kunstenaars'. Dit zeer geliefde model poseerde in tal van inspirerende sessies op diverse ateliers en academies in Amsterdam en daarbuiten. Tekenaars, schilders en beeldhouwers die studies hebben gemaakt van Thea, werden uitgenodigd deel te nemen aan deze tentoonstelling.

Tijdens de opening wordt het boek dat is samengesteld met werken van Thea aangeboden als kado. Dit allemaal ter ere van Thea haar 70ste verjaardag op 25 januari 2019.

U bent van harte welkom op de feestelijke opening, met een gezellige borrel, op 25 Januari van 17.00-19.00.

De expositie is op afspraak te bezichtigen van 25 januari tot en met 5 maart 2019.

Ateliers Westerdok
Westerdok 318 Amsterdam
020-4210151
www.atelierswesterdok.nl

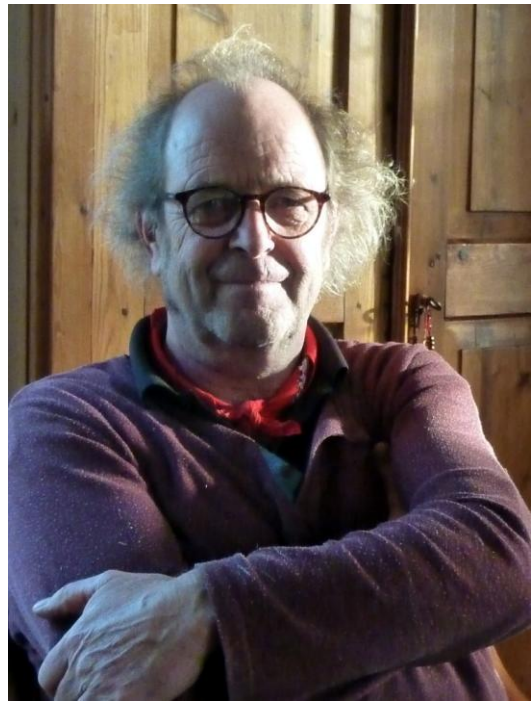
De expositie voor Thea in Westerdok

Jos Apeldoorn houdt van hout, en beitelt beelden uit bomen

Medio vorig jaar voegde zich een groep houtbewerkers bij Perspectief, die bij Jos Apeldoorn in Egmond de smaak te pakken hadden gekregen van het hakken, gutsen en vijlen. Reden eens op bezoek te gaan bij deze Egmonder, die aan de wieg stond van onze houtgroep. Anja Jonker kreeg van hem alle krediet om zijn werk voort te zetten in Bakkum.

Al in de voortuin van Jos Apeldoorns huis aan de Visweg in Egmond Binnen word je gewaar dat hier in hout wordt gehakt: een grote zwarte houten hand vangt de blik bij aankomst. En nauwelijks binnen neemt hij me op sleeptouw door zijn ateliers. Eerst kijken, dan aan de slag met het interview.

We lopen via de keuken de achtertuin in, door een volgepakte schuur, steken een parkeerplaatsje over en komen in zijn houtwerkplaats, ondergebracht in twee gekoppelde garages. Hier heeft Jos Apeldoorn alles om zich heen om zich op uit te leven. Werkbanken met alle soorten gereedschap, beelden waar hij aan werkt en voltooide werkstukken. In dit houtlokaal droeg hij zijn kennis over het houtbewerken over aan anderen. En zorgde er voor een warme sfeer door de verhalen, waar hij nimmer om verlegen lijkt te zijn.



Momenteel wijdt hij zich aan het bewerken van een paar oude restanten van knotwilgen, die langs de Hoogeweg in Heiloo het veld moesten ruimen. Meestal holle bomen, die hij grondig schoonmaakt voordat het echte werk kan beginnen. De grillige vormen van de knoestige knotwilgen maken er een boeiende bezigheid van. Als Jos zo'n boom onderhanden heeft genomen lijkt er nieuw leven in te ontstaan. In de werkplaats hangt een grote foto van een

jonge man aan een schaaftank: inderdaad een beeld van hem in zijn jongere jaren, als timmerman aan de gang in de werkplaats van zijn vader.



Daar naast een foto van een nostalgische oude houtwerkplaats van de dorpstimmerman, waar hij zijn huidige houtlokaal naar heeft gemodelleerd.

Werkboek als een museumstuk

Als we hebben rondgekeken in dit houtheiligdom verlaten we de garage en zien tegen de achtergrens van zijn achtertuin een afdak met daar onder een royale verzameling stammen en blokken hout, die erop wachten om onder handen te worden genomen. In de tuin zelf lopen we een ander atelier in, dat kennelijk vooral is bedoeld om te schilderen, al staat er ook heel wat voltooid houtwerk. In dit atelier haalt Jos glunderend een beduimd album te



voorschijn, dat een werkboek blijkt te zijn dat zijn vader maakte tijdens de opleiding tot timmerman. We staan versteld van de prachtige detailtekeningen van allerlei soort houtverbindingen, handgetekend, met daar naast in fijn schoonschrift een beschrijving van de getekende opdrachten. We kijken welhaast in een museumstuk, dat Jos dan ook terecht koestert als een schat.

Dan is het tijd om eens in de levensloop van Jos te duiken. We schreven al dat hij als jongen het timmermansvak in ging. Niet zo verwonderlijk, want zijn vader was dat ook en zijn grootvader eveneens. De generaties daarvoor zaten eveneens in het timmerwerk en wagenmakerij. Zijn vader was met zijn broers de opvolger van het



aannemersbedrijf gebr. Apeldoorn dat hun vader Jan had opgericht in 1905. Toen Jos in 1952 werd geboren kreeg hij de naam Jozef. Als dat geen goede timmerman zou worden, dachten zijn ouders. Zijn vrouw Tiny was ook uit het goede hout gesneden: ze was de dochter van de andere aannemer in het dorp, Tervoort. Jos leerde als kind spelenderwijs omgaan met hout, tekende graag en maakte soms al een schilderij. Met verf uit het verfhok zette hij een werk op in de stijl van Karel Appel. Dat mocht niemand zien,

want hij was er huiverig voor daarom te worden uitgelachen. Daar lag wel de kiem voor zijn latere schilderscarrière.

Hij deed een bouwkundige opleiding en was van 1967 tot 2007 werkzaam in het familiebedrijf, tenslotte als hoofduitvoerder. "Ik heb het vak van timmerman altijd prachtig gevonden.

In het begin stond je in de werkplaats achter een zaagmachine die nog op petroleum werkte. Een machine van 2 pk”, vertelt Jos. In zijn latere loopbaan bouwde hij honderden huizen, vooral in de regio, in Heemskerk en Castricum. Na veertig jaar nam Jos afscheid van het bouwbedrijf, omdat het toch een stressvol bestaan begon te worden. Hij ging in deeltijd bouwkundige keuringen doen bij Woningsschouw, tot hij het rustiger aan moest gaan doen omdat hij twee nieuwe heupen kreeg. In 2008 begon hij bij de abdij van Egmond als kaarsenmaker. Ook daar heeft Jos met veel toewijding de handen uit de mouwen gestoken, ook in de begeleiding van de mensen die daar te werk waren gesteld. Het valt hem op dat hij soms elders in het land – hij fietst graag door Nederland – paaskaarsen tegenkomt die hij nog door zijn handen heeft laten gaan.

Portretten

Op die fietstochten maakt hij vaak kleine schetsjes van landschappen, die hij later verwerkte in een schilderij. Dat schilderen heeft in zijn leven een nieuwe wending genomen toen hij in 1979 bij Frits de Nooyer les ging nemen in portrettekenen en naar Scarabee (nu Artiance) in Alkmaar ging voor olieverf en aquarel.



Hij had zich voorgenomen het portret van zijn vader in hout te maken, en daarvoor was portrettekenen een goede basis. Jos heeft later nog een aantal malen van foto's van overledenen portretten gemaakt. In 1992 sloot hij een pact met twee kunstvrienden Erik Baart en Huug Zentveld, en vormden ze samen het schildergenootschap Hallem (de oude naam van Egmond Binnen). Met die groep hebben ze zich heel wat jaren in de kijker gespeeld in het Oude Raadhuis in Bergen tijdens de Kunsttiendaagse. Jos liet daar dan ook zijn beelden zien. De laatste jaren geeft hij buiten demonstraties in houten beelden hakken tijdens de tiendaagse.

“Ik zal het schilderen nooit loslaten” zegt Jos. Momenteel is hij vooral door Armando geïnspireerd, die werk maakte dat hem zeer aansprak. Hij was laatst in museum Voorlinden in Wassenaar waar Armando's schilderijen werden geëxposeerd. In 2002 zag Jos dat drie iepenbomen werden gekapt op de Adelbertusakker. Dat greep hij aan om van de stammen drie grote houten beelden te maken, om op die akker te plaatsen. Het werden zijn eerste grote beelden. Een beeld stelde Adelbert voor (de monnik die in de 7^e eeuw naar ons land kwam om het geloof te verbreiden), een beeld graaf Dirk de Tweede (stichter van de abdij) en het derde beeld werd Dirk Schuit, zijn opa, die was opgegroeid bij de akker, waar op enig moment de funderingen zijn opgegraven van de Adelbertkapel die daar ooit had gestaan. Op de akker, die door de abdij was aangekocht, is in 1931 ook een overkapping geplaatst, waar missen worden gehouden. Deze altaar overkapping is in 2006 gerenoveerd dat gebeurde als gift van het bouwbedrijf Apeldoorn, dat in 2005 honderd jaar bestond. De abdij heeft altijd een belangrijke plaats gehad in het leven van Jos Apeldoorn. Hij maakt ook deel uit van het bestuur van het Abdijmuseum en maakte een maquette van de abdij zoals die vroeger is geweest, samen met zijn zoon Jaap, die meubelmaker werd. Over het proces van de maquettebouw is een mooie film op zijn website gezet (zie www.josapeldoorn.nl). De vroegere abdij is in de tachtigjarige oorlog door de geuzen gesloopt om te voorkomen dat die onderdak aan de Spanjaarden zou kunnen bieden.

Jos licht toe dat er duidelijke verschillen zijn in het karakter van de Egmondse. Aan zee had je de 'derpers', de garnalenpellers, in Egmond Binnen de bollenpellers. Hij hoort natuurlijk tot de laatste groep.

Eikenhout voor de vrijheid

Jos houdt van bomen met een geschiedenis. We zagen al dat hij bomen van de Adelbertusakker omvormde tot beelden, en ook de knotwilgen van de Hoogeweg torsen een geschiedenis met zich mee. Hij ging ook aan de slag met een Amerikaanse eik die in 1945 door de Canadezen aan Heiloo was geschonken als dank voor de genoten gastvrijheid. Uit het Canadese eikenhout maakte hij drie beelden met het thema vrijheid. Sinds 2004 is Jos workshops Hakken in hout gaan geven, in een schuur van het PWN. Het PWN was al gewoon aan het geven van workshops, en daar kon Jos in



meedraaien. Hij adverteerde hiervoor onder meer in het blad Landleven, om aan deelnemers te komen. Omdat dat blad in het hele land wordt gelezen kreeg hij aanmeldingen vanuit alle uithoeken van Nederland. Voor mensen die een workshop hadden gedaan stelde Jos twee avonden in de week zijn houtlokaal achter zijn huis open, zodat men gebruik kon maken van zijn

gereedschap voor het hakken, raspen en gladschuren.

Die workshops, ongeveer tien per jaar, waren altijd heel gezellig, vertelt Jos. Aan het slot van de dag werden de gemaakte werken besproken onder het genot van een wijntje. Eenmaal per jaar hield hij een driedaagse workshop. Hij hield ook bijeenkomsten voor personeelsverenigingen of familiebijeenkomsten, die iets met hout wilden doen. Jos verzorgde ook de lunch, maar het werken met hout bleek zo verslavend dat de deelnemers vaak nauwelijks de tijd namen om even te pauzeren.

Overdracht aan Anja Jonker

In 2018 is Jos gestopt met de workshops, die na de tijd bij het PWN in de zomer werden gegeven in een kas aan de Limmerweg, bij zijn neef Simon Kramer. Hij vond het welletjes. Hij ging nog wel zelf door met houten beelden maken, maar de begeleiding hoefde niet meer, nu hij met pensioen was. In de tuin van kapitein Rommel kreeg hij van zijn discipelen een mooi afscheid tijdens de kunstfietsroute. Anja Jonker nam op eigen initiatief het stokje van de workshops over en ging met de houtgroep verder bij Perspectief.



Anja is zelfstandig kunstenaar in Castricum. Ze is opgeleid als creatief therapeut en volgde een kunstopleiding in Arnhem. Anja heeft in hout onder meer tafelbladen bewerkt tot reliëfs, die de Circle of Life uitbeelden. Ze genoot het volle vertrouwen van haar leermeester Jos Apeldoorn, toen hij aangaf te willen stoppen.

Sinds kort is Jos zich aan het bekwamen in een nieuwe techniek: het zwart aanbranden van de houten beelden. De techniek komt uit Japan, en was gericht op het verduurzamen van hout. De geblakerde planken hoefden immers niet te worden geschilderd.

In zijn houtlokaal staat overigens nog een ander zwart beeldje, dat echter niet geblakerd is, maar van ebbenhout gemaakt. Dat bijzondere hout is duur spul, dat Jos bij zijn afscheid als cadeau kreeg aangeboden. Hij maakte er een pikante man-vrouw-compositie van.

Madonna uit veenhout

Ook heeft Jos 8000 jaar oud zwart geworden hout, afkomstig uit het veen in Drenthe, bewerkt, onder meer tot een madonna. Het hout bleek door de zuurgraad in het veen goed geconserveerd te zijn door de loop der eeuwen.

“Moet je nagaan: heb je een madonna die 2000 jaar geleden leefde, nu afgebeeld in 8000 jaar oud hout!”.

Tenslotte nog een bijzonder aspect van zijn werk: Jos maakt uit taxushout kleine gepolijste hangers als sieraad, bedoeld om bijdragen op te leveren voor de Stichting Taxus voor Hoop www.taxusvoorhoop.nl/ (kunst voor hoop) in de strijd tegen kanker. Zoals bekend is worden jonge taxusnaalden verzameld om er medicijnen voor kanker mee te produceren. Op het kaartje dat Jos hierover meegeeft staat een duidelijke boodschap” Snoeihard tegen kanker”.

Jos is duidelijk een man met een missie.



Peter Heemskerk

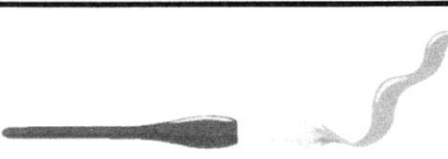


Houthakgroep Perspectief in actie



Verjaardagen begeleiders

18 maart	Afke Spaargaren
1 juni	Eric Beets
18 juni	Kitty Meijering
18 juni	Maria Heideveld
27 juli	Hermine Groenendaal
30 juli	Sabine IJzinga
7 augustus	Dora Overmars

**BOB HES**

Kerkweg 72, Heemskerk
Tel. 0251 24 19 99

Voor al uw hobby benodigdheden

o.a.: Teken- en schildersmaterialen - speksteen - klei –
groot assortiment scrapbook artikelen, kralen, kaarten etc.

(Ook lijsten wij in en snijden passepartouts op maat)
Voor leden van Perspectief 10 % korting op schildersmateriaal.

Geopend van di. tot vrij. 9.00-18.00 en za. 9.00-17.00 uur

GEEF EEN CURSUSBON CADEAU

Sinds enkele jaren worden er basiscursussen en workshops georganiseerd die toegankelijk zijn voor zowel leden als niet-leden. Wij hopen dat niet-leden hun draai bij ons vinden en lid worden. U kunt door het cadeau geven van een cursus-cadeaubon een vriend, een familielid/kennis een kennismaking met Perspectief stimuleren. En dit kan wellicht leiden tot lidmaatschap. Dat is goed voor u, voor degene die een waardebon ontvangt en natuurlijk voor Perspectief. De waarde van de cadeaubon komt in mindering op de prijs van de cursus. Op de website kunt u meer informatie vinden over het cursusprogramma en de cursuskosten. Bij ondergetekende kunt u terecht voor zo'n cadeaubon: 072-5065779 of 06-57537430, of e-mail: rodericktaylor@hotmail.com

Roderick Taylor

Etsgroep vraagt oude telefoonboeken



Ze worden weinig meer gebruikt, telefoonboeken, maar wie er nog over beschikt en ze kwijt wil?

De etsgroep (maandagavond) zou er heel blij mee zijn.

Tini Bink van de groep doet een oproep aan de leden om oude telefoonboeken niet weg te gooien maar af te leveren in atelier 3 waar de etsgroep ze gebruikt voor de verwerking van etsen.

Dus allemaal even kijken of er nog overbodige telefoonboeken of gouden gidsen liggen te verstoffen. De etsgroep zal zich er met plezier over ontfermen.

Muzikaal model Thea

In de maandagmiddag modeltekengroep trad 28 januari een muzikaal model op: Thea Overmars, de zus van Dora Overmars, die op woensdagmorgen de aquarelgroep begeleidt.

Thea had een (trek)harmonica meegebracht, en speelde heel wat opgewekte melodieën, die het tekenwerk een extra dimensie gaf. Ze bracht ook een aantal liederen ten gehore, onder meer een 'dassenlied', speciaal gemaakt bij de jurk die ze droeg, gemaakt van kleurrijke stropdassen van haar man. Het werd een bijzonder middagje met Thea, waarvoor de tekengroep haar erkentelijk is.

Peter Heemskerk



Muzikaal duo Jos van Beest en Marielle Koeman poseert bij Perspectief

Op zaterdag 13 april tussen 14.00 en 16.00 uur komen de bekende Castricumse jazzpianist Jos van Beest en zangeres Marielle Koeman poseren bij Perspectief.

Jos komt uit een muzikaal gezin waarin de piano zowel bij zijn opa als vader en broer een prominente plaats innam. Het pianospel van Jos swingt soepel en kenmerkt zich door de geïmproviseerde intro's en eigen interpretaties aan zijn brede repertoire.

Marielle genoot vanaf haar zesde jaar pianoles en begon op haar achttiende jaar met het nemen van klassiek zangles. Zij heeft van nature een prachtige stem en vertolkt op geheel eigen wijze een breed repertoire in diverse talen.



Niet alleen privé maar ook op het podium vormen Jos en Marielle een duo en genieten niet alleen in Nederland grote faam en waardering maar concineren ook regelmatig in concertzalen en op festivals in Europa. Vooral in Japan zijn zij ongekend populair. Perspectief vindt het dan ook een bijzondere eer dat zij op 13 april naar het Duinrand-atelier willen komen om daar te poseren.

Kunstenares Maria Heideveld is op deze middag aanwezig om een ieder van deskundig advies te dienen.

Alle materialen graag zelf meenemen en vergeet je fototoestel niet zodat het werk na de sessie thuis afgemaakt kan worden.

Om uit de kosten te komen wordt van iedere deelnemer een bijdrage van € 5,00 gevraagd.

Tijdens de **kunstfietsroute** op 1 en 2 juni a.s. zullen alle kunstwerken tentoongesteld worden en zullen Jos en Marielle hun meest favoriete kunstwerk mogen uitkiezen.

Inschrijven:

- online via de website van Perspectief
- het inschrijfformulier in atelier 1, òf
- bij Froukje Docter die telefonisch bereikbaar is op tel. 06-13050180 of via mail: froukjedocter@gmail.com

De evenementencommissie

EEN STUK MIDDELEEUWSE GESCHIEDENIS GALERIE DE KAPBERG



Galerie De Kapberg ligt in een historische omgeving naast de ruïne van het 'Slot op den Hoef' te Egmond aan den Hoef. Het uit de zeventiende eeuw daterende gebouw had oorspronkelijk een agrarische bestemming. Een kapberg diende als opslagplaats voor hooi. Voor de bouw van de kap werd gebruik gemaakt van onder meer wrakhout van gestrande schepen. In de Kapzaal is dit nog te zien. In de galerie wordt hedendaagse kunst getoond in vier verschillende ruimten vanuit vrijwel alle disciplines.

Over het jaar verspreid zijn er zeven tentoonstellingen, plus meestal een buitengewone tentoonstelling in het begin van het jaar.

Om de twee jaar wordt een tentoonstelling gehouden uitsluitend voor de bewoners van de drie Egmondse; 'De Egmondse Expositie'.

Galerie De Kapberg is open op vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag (13:00 - 17:00 uur) en is de moeite waard om te bezoeken.



Onlangs gaf oud-voorzitter Kees Oosterbaan een vierdaagse gratis 'inloop workshop' "Landschappen uit Gedachten" waar velen op af kwamen om hun kunstvaardigheid op te peppen. Er is veel meer te bewonderen dan alleen maar de kunstwerken. Het gebouw is ook, zowel van buiten als binnen, een bezienswaardigheid. Misschien de moeite waard voor een toekomstige workshop.

Van 28 juni t/m 11 augustus is onze 'eigen' Joke Vink een van de exposanten. Ook Inez Deelen Sigg was een van de exposanten in de vorige periode

Roderick Taylor

Van de expositie 'Vogels' tot eind maart (110 werkstukken)



Culturele Manifestatie Castricum

Op 9 en 10 maart werd in Castricum de twaalfde editie gehouden van de Culturele Manifestatie. Gerda van Buren zorgde voor een passende inbreng van Perspectief in dit evenement in Geesterhage.



Groot in facilitaire producten

A man in a grey suit stands next to a collection of everyday household items: a tall glass, a stack of three Coca-Cola cans (one zero, one light, one classic), a light bulb, a bottle of Dettol disinfectant, a box of Cup Soup, and a red fire extinguisher.

LAAN

BOEK & KANTOOR

Burgemeester Moesjstrap 19 | Tel. boeken 0251-462256
1901EP, Castricum | Tel. kantoor 0251-465511
www.laan.nl | Fax algem. 0251-463487

Expositie dinsdagmiddag- en woensdagmorgengroep in oktober 2018

De expositiedagen (27 en 28 oktober) leken in mineur te beginnen.

De windvlagen striemden langs ons gezicht, de regenbuien manifesteerden zich heftig en sloegen het water wild tegen de ramen.

Het aankondigingsbord was binnen enkele minuten schoon geregend en niemand kon meer lezen wat er in de Duinrand te doen was. Maar niet getreurd, krijt is geduldig en snel was het "welkom" weer aangebracht.

De tentoonstelling was fraai en divers ingericht. De met liefde en passie gemaakte schilderijen, beelden, keramiek enz. stonden te pronken in afwachting van het publiek.

De vrijdag ervoor was er hard gewerkt om een rustige en overzichtelijke tentoonstelling neer te zetten. De gebruikelijke herfstachtige bloemen maakten het plaatje compleet.



Rond half 11 kwamen de eerste gasten al binnen. Zoals gebruikelijk, de laatste jaren, waren dat de leden van de beeldhouwgroep die op zaterdag, bij weer en ontij, buiten hun creativiteit botvieren op allerlei soorten steen. Gelukkig was er warme koffie/thee zodat het heerlijk toeven was in 't

atelier. Goed om te zien en te horen dat zij enthousiast waren over de opzet en de getoonde werken.

In de loop van de middag kwamen vele bezoekers de werken bewonderen. Er ontstond een huiselijk sfeertje bij de koffie/thee corner en dan zie en hoor je wat ze van de getoonde werken vinden.

Op zondag waren de weergoden ons beter gezind. Een fraai, mild zonnetje scheen door de herfstbladeren van de hoge bomen voor de Duinrand. Het "Welkom" werd niet meer vervaagd en dat leverde ook heel wat bezoekers op.

Op zaterdag zo'n 65 bezoekers op zondag zo'n 112 bezoekers.

Er ontstonden heerlijke discussies over de getoonde werken,



sommige mensen waren al in Bergen geweest en vonden onze werken net zo, of zeker zo mooi als daar. Ook aan de opgeschreven reacties was te merken dat de bezoekers onze tentoonstelling ten zeerste waardeerden.





Enkele reacties:

"Ik vind de creativiteit van alle kunstenaars geweldig. Het verschil is enorm en de variatie is indrukwekkend".

"Fijn om te zien dat mensen met plezier kunst maken".

"Kleurig, afwisselend, inspirerend en gezellig hier".

"Heel positief ervaren, dit bezoek. Verbaasd over de creativiteit".

"Niveau bovengemiddeld".

Bij deze (van vele) reacties vallen twee dingen op:

1 . Wij weten mensen nog altijd te enthousiasmeren om te komen kijken en zij vinden het ook de moeite waard.

2 . Vooral de combinatie met gezelligheid valt op.

Wij hopen dat een volgend jaar meer mensen bereid zijn mee te doen en waar nodig een handje te helpen. Dan zijn zulke dingen een meerwaarde voor de club en voor kunstliefhebbers.

Iedereen bedankt voor hun medewerking en tot volgend jaar.

Namens de commissie, Ada, Wies, Peter en Rob.



DE BERGENSE KUNST10DAAGSE 2018

Vorig jaar had van 19 t/m 28 oktober de 26e Kunst10daagse plaats in het kunstenaarsdorp, Bergen en Bergen aan Zee, met zo'n 260 kunstenaars op ca. 150 locaties. Het was op alle dagen druk en vooral in de weekenden. Het Plein was op de zondagen omgetoverd in een boekenmarkt, Helaas ontbraken de kunstmarkten rond de Ruïne kerk maar het is te hopen dat dat dit jaar niet het geval is.

Eigenlijk was dat jammer want 2018 brak alle records en het publiek stroomde naar Bergen. Misschien om een bezoek te brengen bij de Perspectievelingen, Inez Delen-Sigg, Iris Depassé en Joke Vink.

Waar je ook ging zag je talloze mensen met de inmiddels beroemde gids om te bediscussieren waar de volgende stop zou zijn.

Er waren kunstenaars die op hetzelfde adres waren maar ook groepsexposities waar diverse disciplines aan bod kwamen. In de Kunststal aan de Voert organiseert jaarlijks Elisabeth Leyen een expositie van een tiental kunstenaars met diverse disciplines. En het beste is; niemand komt een tweede keer behalve zij zelf!

Dit jaar vindt de Kunst10daagse plaats van 18 t/m 27 oktober.

Roderick Taylor

KERAMIEK NIEUWS



De keramiek groep is qua aantal leden min of meer hetzelfde gebleven. Vorig jaar hebben we een geëxperimenteerd met twee raku dagen waardoor de zaagsel oven kwam te vervallen.



Dit jaar is het terug naar de status quo – juni zaagsel en september raku. Enkele leden van de groep zijn naar Keramikos geweest voor een van de vele tentoonstellingen die georganiseerd wordt door de Stichting Noord-Hollands keramisten.

Hieronder volgt een verslag van die expositie.

Roderick Taylor





DE STICHTING NOORD-HOLLANDSE KERAMISTEN, DE SKNH, EXPOSEERDE BIJ KERAMIKOS.

Van zaterdag 15 december t/m zaterdag 19 januari stelden 30 keramisten hun kunst ten toon bij Keramikos in Haarlem.

15 december werd alle kunst ingebracht. Mooi opgesteld in de expositie ruimte boven in het pand.

Uiteindelijk begint iedere kunstenaar met hetzelfde stukje klei, mooi om te zien dat er uiteindelijk zulke diversiteit ontstaat.

19 januari was iedereen weer aanwezig om te toasten op het nieuwe jaar.

En hebben we elkaar veel creativiteit toegewenst.

Het was een mooie middag zo met elkaar, fijn om iedereen weer even te spreken.

Ook hopen we op meer deelname bij onze stichting.

Elisabeth Leyen

PS. Als u dit leest is er nog een expositie van de SKNH geweest in Tuitjenhorn

EINDE VAN KUNSTMARKTEN BIJ DE KOFFIEMOLEN?



Na drie goede jaren met diverse kunst te bekijken en bewonderen komt er voorlopig een eind aan de markten bij de Koffiemolen te Egmond aan den Hoef. Onlangs kreeg ik een e-mail van de eigenaren die mij te kennen gaven dat zowel de Koffiemolen als het restaurant Smakelijk door omstandigheden gesloten waren.

Ik mocht wel een markt daar bouwen zodra ik de benodigde vergunning aanvroeg. Het voor mij enige problemen waren het ontbreken van sanitaire

voorzieningen en geen horecagelegenheid. Als je daar meer dan zeven uur staan is het geen pretje in het geval van hoge nood of lunch of koffie o.i.d.

Voor 2020 ga ik uitzoeken naar andere mogelijkheden.

Hieronder vindt u impressies van de markten bij de Koffiemolen.

Roderick Taylor



Oud papier is geld waard!

De leden van Perspectief kunnen hun oud papier kwijt in de containers achter atelier De Duinrand. Een mooie gelegenheid bij te dragen aan het financieel welzijn van onze vereniging.

Succesvolle workshop schilderen met kleinkind

Fre Ham heeft op 3 maart een workshop geven voor grootouders en kleinkinderen. De jeugd heeft de toekomst nietwaar? Elke opa of oma kon zich opgeven om met een kleinkind een kleurrijk kunstwerk te schilderen.

In een terugblik op het evenement laat Fre weten:

“Het was erg goed ontvangen, 12 deelnemers x2, dus groot aantal. De opa's en oma's en kinderen hebben 'n fantastische middag gehad.

Er was koffie thee en limonade met wat lekkers dus ook de inwendige mens werd niet vergeten. De resultaten waren fantastisch.”

De foto's illustreren de enthousiaste deelname.



Mutaties leden Perspectief

Op 1 maart 2019 waren er 251 leden onder wie 18 begeleiders.

Nieuwe leden:

Annemiek Boergonje, Hansje Veen, Marjan Dijkstra, Isabelle Servais-Picord, Kitty van der Meer, Peter Hurkmans, Riet Zomerdijk, Ineke Post, Anna Groot, Leny Bon, Piet Zegwaard, Rina Admiraal, Margriet Katoen, Nelly Borst, Louette Schwartz.

Opzeggingen:

Jacques Smeets, Willy Smeets, Henny Bos-Strijker, Geertje Becker, Luc Aarts, Sylvia Bakker-Noomen, Gabriëlle Munier, Wilma Campen, Guda Rouw, Ed Bras, Tineke Feelders Ros, Annalies van der Maat, Helianthe Waaldijk, Marianne Cappendijk, Gré Zonneveld, Gemma Distelbrink, Marlies de Beir, Joke Spoon, Gea van der Park, Martien Alers, Brigitte Spieard.

Overleden:

Bert van Oel, Hans Kaandorp, Jan Filé

ZOMERSCHILDERDAGEN MET DORA OVERMARS 2019

Ook dit jaar gaat Dora Overmars weer 'de boer op' om buiten te schilderen met de liefhebbers voor deze tak van creatieve sport.

De plaatsen en tijden worden vermeld op een lijst in Atelier 1.

Op de buitentoer met Dora





**Alkmaars
kleurrijkste
vanaf 1902**



THEO GROOTHUIZEN
Meer dan 100 jaar uw kunstschilderspecialzaak

Let op!
Onze ingang is nu aan
de zijkant: Kapelsteeg 2.

Theo Groothuizen
Kapelsteeg 2 (nieuwe ingang)
1811 ER Alkmaar

t 072 5113463
info@theogroothuizen.nl
www.theogroothuizen.nl

DE BEELDHOUWERIJ - 't FILIAAL



openingstijden

vr 10.00 - 18.00 uur

za 10.00 - 17.00 uur

en op afspraak



STEENGOED

FILIAAL

Industrieterrein Kruiswijk II

Langering 3

1761 AS Anna Paulowna

T 0223 - 533 822

www.debeeldhouwerij.nl

IN DE NOORDKOP EEN WINKEL VOOR

DE BEELDHOUWER

STENEN GEREEDSCHAPPEN GEVELSTENEN BEELDEN SOKKELS

In onze winkel kunt u kennis maken met een brede sortering stenen afkomstig uit alle hoeken van de wereld. Wij verkopen niet alleen stenen en beeldhouwgereedschappen, ook willen we met betrokkenheid en plezier onze kennis en ervaring uitdragen.

PERSPECTIEF VEROVERT HEEMSTEDE

Expositie van Miep Lute en Roderick Taylor

Van zondag 24 februari t/m 7 april 2019 exposeren Miep Lute en Roderick Taylor (beiden van de keramiekgroep) met hun schilderkunst in de Pauwehof, Achterweg 19, te Heemstede (naast de Oude Kerk).

Miep schildert sinds 2000 met olieverf – acryl – houtskool en gemengde technieken, en is in 2006 begonnen met aquarel. Ze exposeerde in de Burgerij – Perspectief en Johanna's Hof. Roderick schildert sedert 1993 en is begonnen met aquarelleren, om in 1997 over te stappen op olieverf. Zijn werk is te zien geweest in kerken, dorpshuizen, markten, Perspectief. Twee jaar geleden nam hij deel aan de Kunstfietsroute en in 2013 exposeerde hij in de Maranathakerk met als thema 'Van donker naar het licht' in de aanloop naar Pasen. Zijn werk hangt nu in de Schakel naast de Dorpskerk.



Ezels en Kwasten

Ezels en Kwasten houdt in mei weer een kunstenaarsweek in Wijk aan Zee. Het festival zal beginnen op donderdagavond 16 mei en eindigen met de veiling van de werken op zaterdag 25 mei

Dit jaar bestaat Cultural Village 20 jaar. In 1999 riep Wijk aan Zee zich uit tot Cultureel Dorp van Europa. Er ontstond zo een netwerk van 11 dorpen in Europa die met elkaar veel cultureels organiseerden en deelden. Ezels en Kwasten is ook ontstaan uit deze initiatieven. Niet vreemd om in dit jubileumjaar het thema te koppelen: **Cultural Connection**. Deelname is € 25,- p.p.. Inschrijven kan door een inschrijfformulier in te vullen via de website www.ezelsenkwasten.nl.

Schoonmaak- en expositierooster

maand	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Januari	Wo-mo schilderen	Do-mi abstract	Wo-av etsen
Februari	Wo-mi keramiek	Wo-av beeldh.	Wo-av beeldh.
Maart	Do-mo schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-av etsen
April	Do-av schilderen	Di-av glasfusion	Di-av glasfusion
Mei	Vrij mo schilderen	Do-mi abstract	Do-mi abstract
Juni	Za-mo schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-mo beeldh.
September	Ma-mi schilderen	Wo-mo beeldh.	Wo-mo beeldh.
Oktober	Di-mo schilderen	Do-mi abstract	Do-mi abstract
November	Di-mi schilderen	Wo-av beeldh.	Wo-av etsen
December	Di-av schilderen	Di-av glasfusion	Di-av glasfusion

De werkzaamheden zijn:

- vensterbanken schoonmaken
- tafels soppen
- keukengootsteen schoonmaken
- uitstortgootsteen schoonmaken
- vloer wekelijks vegen/zuigen en de laatste week van de maand grondig schoonmaken (spullen opzij en vloer vegen/zuigen en dweilen)
- handdoeken e.d. thuis in de wasmachine
- volle vuilniszakken in de grijze bak en nieuwe zakken in de bakken.

De groep die de beurt heeft om schoon te maken kan exposeren in atelier 1

Het volgende nummer verschijnt in oktober 2019.

Kopij hiervoor kunt u inleveren vóór

1 september 2019 via e-mail naar:

redactie@perspectiefcastricum.nl

of in de gele brievenbus in de gang van het atelier.



**LIJSTENMAKERIJ
DE LIJST**

HET NIEUWE ADRES PER JANUARI 2016

WINKEL EN KWALITEITSCENTRUM
"WILLEM DE ZWIJGER"
FREDERIK HENDRIKLAAN 8
1814 JP ALEMAAR
TEL. (072) 515 01 63

- CA. 4.000 VERSCHILLENDE PROFIELEN IN HOUT EN ALUMINIUM
- SPIEGELS IN ALLE MATEN, OOK MET FACET
- VAKKUNDIG WASSEN, STRIJKEN EN OPSPANNEN VAN BORDUURWERKEN
- OPPLAKKEN VAN FOTO'S OP POLYSTYREEN
- RUIM ASSORTIMENT ZUURVRIJE PASSE-PARTOUTS
- VAN NORMAAL TOT MUSEUMGLAS
- GRATIS PARKEREN VOOR DE DEUR

OPENINGSTIJDEN

DINSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
WOENSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
DONDERDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
VRIJDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR
ZATERDAG: 10.00-17.00 UUR
*DONDERDAGAVOND EN OVERIGE TIJDEN OP AFSpraak

ATELIERGROEPEN

begeleiders en vertegenwoordigers

maandagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 uur - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Roos in de Betouw, texelklip@hetnet.nl , (072-5822428) Atelier 1.
maandagmiddag Begeleiding	modeltekenen , van 13.30 -15.30 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, njdeforest@gmail.com , (0251-650981) en Josine Joosten, itmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752). Atelier 1.
maandagavond	grafische vormgeving , van 20.00 uur - 22.00 uur Begeleiding Hermine Groenendaal, vert. Tini Bink leobink@hotmail.com (0251-658636). Atelier 3.
maandagavond Begeleiding	schilderen, tekenen en aquarelleren , van 20.00 – 22.00 uur Kitty Meijering, vert. Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138). Atelier 1.
dinsdagochtend Begeleiding	glasfusion van 9.30 –11.30 uur. The Bremer en Maarten Geerdes, atelier 3, vert. Roderick Taylor, 0657537430
dinsdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Joke Vink, vert. Siny Miedema anne.miedema@kpn.nl (0251-650406) en Jo de Boer , jmdeboergroot@gmail.com , 072 5052428. Atelier 1.
dinsdagmiddag Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 13.30 - 15.30 uur. Joke Vink; vert. Peter v.d. Berg, petrusvandenbergh@casema.nl , (0251 655478). Atelier 1.
dinsdagavond Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 19.30 – 21.30 uur Afke Spaargaren, vert. Sjoerd Dijkstra, 0251-653616, Atelier 1.
Dinsdagavond Begeleiding	hakken in hout , van 19.15 tot 22.00 uur, Atelier 2 Anja Jonker, vert. Dora van Wijngaarde, doravw@hotmail.com (0655382448)
woensdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Dora Overmars, vert. Tini Bink (0251-658636) leobink@hotmail.com ,Atelier 1
woensdagochtend Begeleiding	beeldhouwen , van 9.30 tot 11.30 uur Peter Schelvis, vert. Carien Willemse, carien.tw@gmail.com (0251-313433) Ateliers 2 en 3.
woensdagmiddag Begeleiding	keramiek , van 13.30 -15.30 uur Sabine IJzinga, vert. Miep Lute , mieplute@dijkman-dulkes.nl , 0251 655141 en Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138) Atelier 1.
woensdagavond Begeleiding	beeldhouwen , van 19.30 - 21.30 uur Ingerid Opstelten, vert. Gerda van Buren (0251-655360) en Marian Smulders , mariansmulders@ziggo.nl , (0251-657667). Ateliers 1, 2
donderdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 - 12.00 uur Fré Ham, vert. Sylvia den Braven, sylviadenbraven@gmail.com , (0251-313574), en Edith Nibourg, e.nibourg@planet.nl (075-687405) Atelier 1.
donderdagmiddag Begeleiding	abstract schilderen , van 13.30 - 15.30 uur Eric Beets, vert. Carola Bosscher, carolafbosscher@gmail.com , 0610304169, Ateliers 1, 2 en 3.
donderdagavond Begeleiding	modeltekenen , van 20.00 uur – 22.00 uur Maria Heideveld, vert. Anneke Schoutsen annekeschoutsen@hotmail.com (0251-245202), en Marja Proper, marja.proper@gmail.com , 0636504993 Atelier 1.
vrijdagochtend Begeleiding:	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Paulus Baars, vert. Mieke van Schaardenburgh m.vanschaardenburgh@gmail.com (0251-650657). Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	olieverf, acryl schilderen , van 10.00 - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, ndeforest@ziggo.nl , (0251-650981) en Josine Joosten, itmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752) Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	steenhakken , van 10.00 tot 12.00 uur , buiten achter ateliers; Ada van Wonderen, vert. Maarten Geerdes (06-54942799) geerdes@mgeerdes.nl en Els Waal, e.waal@ziggo.nl , 0251 656663