

Voorjaar 2018
Jaargang 38 nr. 1
Inclusief agenda en stukken
voor de Algemene
Ledenvergadering

Perspectiviteiten



WIE DOET WAT

Ateliers 'De Duinrand': Van Oldenbarneveldtweg 37, 1901 KA Castricum.

Bestuur: bestuur@perspectiefcastricum.nl

Voorzitter Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Secretaris Froukje Docter, 06-13050180
Penningmeester Maarten Geerdes, Mient 3B, 1901 AB Castricum, 06-54942799,
Leden Gerda van Buren, 0251-655360, Ton Pots 072-5052971,
Hans Roodzant, 06-43135215

Ledenadministratie leden-administratie@perspectiefcastricum.nl
Lidmaatschapszaken regelen via dit mailadres.

Perspectiviteiten redactie@perspectiefcastricum.nl
Peter Heemskerk 072-5054122 (eindredactie); Roderick Taylor
(advertenties en lay-out) 072-5065779 / 06-57537430

Website Margreet van den Berg, margreet@ictenonderwijs.nl

Technische cie technische-commissie@perspectiefcastricum.nl
Hans Roodzant, 06-43135215 ; Cas Bottemanne

Evenementencie evenementen-commissie@perspectiefcastricum.nl
Ton Pots (072-5052971), Annemieke Jurjens (0251-653840) Margriet Schadee,
0251-653894 (margriet schadee@planet.nl), Froukje Docter, 06-13050180.

Tentoonstellingen: tentoonstellingscommissie@perspectiefcastricum.nl
Gerda v. Buren; Anna Maria v. Bente; Elles van Munster.

Publiciteit publiciteit@perspectiefcastricum.nl
Annemieke Jurjens (0251-653840) Margriet Schadee, 0251-653894;

Bakken klei-beelden Leny Dros, pieterenlenydros@planet.nl, (0251-671002)

**Passe-partouts
snijden** Pé Zonneveld, 0251-654076; Frans Zaal, 0251-651235;
Hans Roodzant, 06-43135215

Beheer gebouw **Stichting de Duinrand**
Voorzitter: Hans Roodzant , 06-43135215
Secretaris: Sjoerd Dijkstra, 0251-653616
Penningmr: Maarten Geerdes
Adviseur: Ad Jacobs 0251-654138

Huismeester Gert-Jan Schouten

Inkoop huishoudelijke artikelen: Wies Fijnaut, 0251-657230

Contributie € 230 per jaar , contributie bij vooruitbetaling op
rekeningnummer NL97INGB0000776214
t.n.v. Perspectief te Castricum. Betalen in termijnen is mogelijk (tweemaal 115
euro of 12 termijnen van 20 euro)

Voorblad Zelfportretschets van Jan Spaaks (meer over hem in dit nummer)

Website Perspectief: www.perspectiefcastricum.nl

INHOUDOPGAVE

ALV-stukken:

Uitnodiging Algemene Ledenvergadering 2018	4
Verslag Algemene Ledenvergadering 2017	5
Rooster van aftreden	7
Even voorstellen: Adrie Floris	8
Jaarverslagen 2017	9
Jaarrekening 2017 en financiële stukken	13
Begroting 2018	15
Jaarverslag 2017 Stichting De Duinrand	17
Van de redactie	19
Activiteitenkalender	20
Wintertentoonstelling	21
In memoriam Sjouke Zwart	26
Nieuws van de evenementencommissie,workshoppendag	28
Boer Siem Mooij komt poseren	30
Raku stoken 2017	31
Interview Inez van Deelen-Sigg	33
Najaarsexpo dinsdag-woensdaggroepen	37
Reisverslag Walter Driessen: Zweden en Bremen	39
Zomerschilderdagen	42
Jan Spaaks 80 jaar	43
Mutaties leden	47
Schoonmaakrooster	49
Ateliergroepen	50

Verjaardagen begeleiders

18 maart	Afke Spaargaren
1 juni	Eric Beets
18 juni	Maria Heideveld
27 juli	Hermine Groenendaal
30 juli	Sabine IJzinga
7 augustus	Dora Overmars

**AGENDA voor de ALGEMENE LEDENVERGADERING van PERSPECTIEF.
Vrijdag 20 april 2018 om 15.00 in Atelier 1**

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken. Deze dienen uiterlijk 14 dagen voor de vergadering te worden ingeleverd bij de secretaris.
3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 21 april 2017
4. Jaarverslagen 2017
5. Financieel verslag 2017
6. Verklaring Kascommissie 2017
7. Verkiezing :Kascontrole commissie 2018
8. Begroting 2018
9. Verkiezing : Bestuursleden
Kandidaat-bestuurslid is Adrie Floris,
die wordt voorgedragen als secretaris
Aftredend: Froukje Docter
Aftredend volgens rooster: Ton Pots, herkiesbaar
10. Rondvraag
11. Sluiting en vaststelling nieuwe vergadering
12. Voorstel : Vrijdag 19 april 2019, 15.00 uur.

Daarna:

Presentatie door Pauline van Vliet over haar projecten lokale geschiedenis

Na het huishoudelijk gedeelte verwelkomt Perspectief als **gastspreker Pauline van Vliet**.

Zij is geen onbekende, want vorig jaar op 10 februari heeft ze in ons Atelier een vertelbijeenkomst geleid voor oud leerlingen en leerkrachten van de Oude Duinrandschool (School met den Bijbel).

Die bijeenkomst werd gehouden in het kader van het 50 jarig bestaan van onze vereniging, samen met de eveneens jubilerende stichting Oud Castricum.

Pauline zal met woord en beeld ingaan op "Onze Geschiedenis Dichtbij" en hoe dat doorwerkt in hoe we samenleven". Dit aan de hand van lokale projecten die al zijn uitgevoerd en nog gepland zijn.



Pauline van Vliet

VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING OP 21-04-2017

aanwezig: 42 leden en het bestuur, bestaande uit Sjoerd Dijkstra, Irma van Aken, Maarten Geerdes, Hans Roodzant, Ton Pots en Gerda van Buren

afwezig: Jan Bleeker.



De bestuurstafel

1. Opening

Sjoerd Dijkstra opent de vergadering; hij heet iedereen hartelijk welkom.

Van een aantal leden is bericht van verhindering ontvangen.

Na afloop van deze jubileumbijeenkomst wordt een muzikaal optreden verzorgd door Eduardo onder het genot van een hapje en een drankje.

2. Mededelingen en ingekomen stukken.

Geen bijzonderheden.

3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 15 april 2016

Goedgekeurd met dank aan Irma van Aken.

4. Jaarverslagen 2016

Geen commentaar.

5. Financiële verantwoording

5.1. jaarrekening 2016

Maarten geeft uitleg over de financiële stand van zaken.

Door de jubileumviering dit jaar zijn/worden er extra kosten gemaakt die niet gedekt kunnen worden uit de aangevraagde subsidie van 450,-- door de gemeente, maar die geen problemen opleveren.

5.2. begroting

De begroting 2017 wordt vastgesteld.

De ALV gaat akkoord met de in de begroting van 2017 opgenomen contributieverhoging van € 2,50.

Ook het tarief voor het stoken van de keramiekoven is verhoogd met €2,50.

5.3. kascontrole

De kascontrole-cie, bestaande uit Dick Heijne en Walter Driessen, heeft de financiële stukken gecontroleerd en Walter geeft aan dat alles in orde is bevonden.

Aan het bestuur wordt decharge verleend door de ALV.

6. Verkiezing kascontrolecommissie 2017

Walter Driessen is nogmaals beschikbaar en Roderick Taylor neemt het stokje over van Dick Heijne.

7. Verkiezing bestuursleden

Maarten Geerdes en Hans Roodzant zijn beiden aftredend en stellen zich herkiesbaar. De vergadering gaat akkoord.

Jan Bleeker en Irma van Aken hebben hun lidmaatschap opgezegd en stoppen daardoor met bestuurswerkzaamheden voor Perspectief.

Froukje Docter is bereid gevonden om de secretariaatswerkzaamheden van Irma over te nemen.

De vergadering gaat akkoord.

Sjoerd neemt afscheid van Irma, bedankt haar voor de inzet de afgelopen jaren en overhandigt haar een afscheidscadeau.

Helaas is er nog geen opvolger gevonden voor de website werkzaamheden van Jan Bleeker. Daar is wel behoefte aan.

Ook Arie Floris heeft aangegeven mee te willen draaien in het bestuur om te kijken welke taken hij zou kunnen doen.



8. Herinvoering papieren versie Perspectiviteiten

Naar aanleiding van de evaluatiegesprekken met begeleiders en groepsvertegenwoordigers bleek bij veel leden behoefte aan de papieren versie van Perspectiviteiten.

Het bestuur stelt voor om de leden die dat wensen weer van een papieren versie te voorzien, met dien verstande dat deze op naam wordt neergelegd in de ateliers.

Er wordt binnenkort een oproep gedaan in de Nieuwsbrief om zich voor een papieren versie aan te melden.

Alle leden blijven sowieso de digitale versie ontvangen.

Mochten er meer keren exemplaren blijven liggen, dan wordt de naam van het desbetreffende lid van de papierversie-lijst gehaald.

9. Rondvraag

9.1. schoonmaken

Nancy de Forest mist het schoonmaakoverzicht dat altijd in atelier 1 hing.

Actie: Froukje zal dat weer ophangen.

9.2. fietsenrek

Wies Fijnaut vraagt om een betere plek te zoeken voor het fietsenrek achter de school.

Actie: Hans zal hiernaar kijken.

9.3. modelsessies

Maria Heideveld informeert of de regeling m.b.t. de naaktmodelsessies volgend seizoen op dezelfde manier doorgaat.

Maarten geeft aan dat de afspraken lopen tot eind april 2018.

9.4. verlichting schoolplein

Actie: Hans zal kijken of de verlichting op het schoolplein uitgebreid kan worden.

10. Sluiting

Sjoerd sluit de vergadering met het uitreiken van het eerste exemplaar van de 50 jarige geschiedenis van Perspectief in een glossy jubileumuitgave aan het oudste aanwezige lid van de vereniging Tine de Vries (**zie foto**).

Peter Heemskerk heeft alle dossiers doorgenomen, deze en gene aan het woord gelaten en de rijke geschiedenis op een hele fraaie manier vorm gegeven, waarvoor hartelijk dank.

Voor alle leden ligt een exemplaar op naam in atelier 1.

11. vergaderdatum ALV 2018

vrijdag 20 april 2018, 's middags om 15.00.



Gerda van Buren



Na afloop van de ledenvergadering trad de Franse bard Edouard op.

ROOSTER VAN AFTREDEN 2018

Volgens de statuten artikel 8 lid 4 en 5 geldt: "Bestuursleden worden benoemd voor Een periode van vier jaar. Een bestuurslid is onbeperkt herbenoembaar." En voorts "Wie in een tussentijdse vacature wordt benoemd, neemt op het rooster de plaats van zijn voorganger in."

De situatie is thans:

		benoemd tot
Voorzitter	Sjoerd Dijkstra	2020
Secretaris	Froukje Docter	2019
Penningmeester	Maarten Geerdes	2021
Lid Technische commissie	Hans Roodzant	2021
Lid Evenementencommissie/PR	Ton Pots	2018
Lid Perspectief/Website	vacature	2018
Lid Tentoonstellingscommissie	Gerda van Buren	2020

Even voorstellen...



Mijn naam is Adrie Floris.

Ik ben 69 jaar, getrouwd met Mirjam en woon in Uitgeest. Na bijna 40 jaar in het onderwijs op basisscholen in Uitgeest, Wijk aan Zee, Akersloot en Heiloo als leerkracht en later als directeur ben ik nu alweer bijna 8 jaar met pensioen.

Toen ik stopte met werk kreeg ik meer tijd voor andere bezigheden.

Tijdens mijn opleiding heb ik altijd veel plezier beleefd aan tekenen en schilderen waarin ik mij ook gespecialiseerd had. Toen ik op zoek ging naar een plek waar ik dat plezier terug kon vinden, kwam ik bij Perspectief terecht. Van de keus voor deze vereniging heb ik geen moment spijt gehad.

In het begin was het even zoeken wat mij het beste ligt. Ik heb op woensdag en vrijdag getekend en geschilderd en anderhalf jaar op maandagavond geëtsd. Uiteindelijk heb ik

ervoor gekozen om alleen op vrijdagochtend door te gaan: tekenen vind ik een directere manier dan etsen en in aquarel en acryl kan ik me nog wel verder ontwikkelen.

Ik ben ruim vier jaar secretaris van het bestuur van Stichting Dorpshuis De Zwaan in Uitgeest geweest. Daarmee ben ik gestopt.

Zo heb ik nu meer tijd om mij nuttig te maken voor Perspectief.

Bij de eerste bestuursvergadering die ik mocht bijwonen merkte ik dat het bestuur bij alles wat in de vereniging speelt, betrokken is. Er kwam van alles op tafel en dat ging in een prettige, open sfeer die mij erg aansprak.

Ik heb er dan ook veel zin in om de komende jaren mee te denken en mee te werken.



*Johan Bakker &
Ida Bakker*



Ontspiegeld glas

Teken- en
kunstschildersartikelen

**GLASHANDEL
JOHAN BAKKER**

**LIJSTENMAKERIJ
IDA BAKKER**

Dorpsstraat 102

Castricum

Tel. 0251-673977

www.lijstenmakerijidabakker.nl

Jaarverslagen 2017

2017 was een gedenkwaardig jaar

Het was een bijzonder jaar, ons 50-jarig jubileumjaar en we hebben dat op gepaste wijze gevierd met een mooi aantal extra activiteiten. Dat gebeurde steeds in de geest van onze mooie vereniging.

Elders in dit jaarverslag kunt u uitgebreid nog eens nalezen wat er zoal gebeurd is. Kort samengevat kan ik wel zeggen dat het erg geslaagd was. Je zou haast zeggen dat we dat snel nog maar eens moeten doen, misschien over 10 jaar?

Naast de extra activiteiten waren onze normale activiteiten ook weer de moeite waard. De glasfusiogroep wordt steeds volwassener en heeft zo langzamerhand een eigen plek gevonden. De resultaten van hun werk worden steeds indrukwekkender. Dat konden we niet aanschouwen op onze grote eindejaarstentoonstelling, omdat die in ons jubileumjaar was gereserveerd voor de werken van de begeleiders.

Dit was extra spannend en bleek zeer bijzonder en erg de moeite waard. Het aantal bezoekers was dan ook niet geheel onverwacht best hoog.

Dit jaar is die tentoonstelling weer voor het werk van de leden, maar die kunnen natuurlijk ook werk inleveren voor de kunstfietsroute of kunnen met hun groep ergens een eigen tentoonstelling organiseren, zoals een paar groepen al regelmatig doen. Misschien toch een idee voor een aantal groepen?

Het jubileumjaar is vorig jaar afgesloten met een oudejaarsbijeenkomst met glühwein en oliebollen, in plaats van de gebruikelijke nieuwjaarsviering.

Het nadeel is dat je dan niet zoveel mensen meteen een gelukkig nieuwjaar kunt toewensen, maar we hopen dat het ook in 2018 weer gaat lukken met de geweldige inzet van onze leden er een geslaagd jaar van te maken.

Sjoerd Dijkstra

Verslag van de secretaris

Bestuur

Het bestuur bestaat uit 7 leden, waarvan de voorzitter, secretaris en penningmeester het dagelijks bestuur vormen.

Als secretaris was 2017 mijn eerste jaar en ik doe het met plezier, heb veel geleerd en voel een veel grotere betrokkenheid bij Perspectief.

En toch ga ik mijn plaats afstaan aan Adrie Floris en neem zelf plaats in de Evenementencommissie.

Groepen

Aan het principe om het mogelijk te maken ,dat ieder lid kan deelnemen aan meer groepen, is niets veranderd.

Er zijn 18 groepen en 15 begeleiders.

Ledenadministratie

Per 1 febr. 2018 is het aantal leden 248.

29 opzeggingen en 17 aanmeldingen.

Froukje Docter

Jaarverslag 2017 van de tentoonstellingscommissie

Alle activiteiten rond de exposities waarmee Perspectief als vereniging naar buiten treedt, werden het afgelopen jaar gecoördineerd door de tentoonstellingscommissie.

De vaste kern bestaat uit Anna Maria van Bente, Elles van Munster en Gerda van Buren. Voor o.a. het innemen van de werkstukken en het neerzetten van de tentoonstellingsborden kan een beroep worden gedaan op een pool van mensen die op afroep beschikbaar zijn. De publiciteit werd verzorgd door Annemieke Jurrjens van de Evenementencommissie en Margriet Schadee nam de affiches voor haar rekening.

Op 11 en 12 maart deed Perspectief mee aan de **culturele manifestatie**, die voor de eerste keer werd gehouden in het nieuwe gebouw van Geesterhage, in een mooie ruimte waar de werkstukken heel goed tot hun recht kwamen.

De **kunstfietsroute** op 3 en 4 juni leverde een fraaie portrettengalerij op van de (landelijk) bekende dichteres Elly de Waard; zij mocht een keuze maken uit een van de portretten en koos voor het schilderij van Cor Spil. Daarnaast natuurlijk werk van de leden, wat een boeiende tentoonstelling opleverde. Op zondag was er gitaarmuziek verzorgd door Hans Laduc.

Voor de **wintertentoonstelling** (van 23 t/m 26/12) waren dit jaar de begeleiders uitgenodigd om werkstukken in te leveren, als afsluiting van het jubileumjaar. Dat leverde een zeer afwisselende expositie op en werd heel erg gewaardeerd, vooral ook door de leden van Perspectief. Zij konden nu eens kennismaken met de manier van werken van degenen die hen altijd met raad en daad terzijde staan.

Op zaterdag 23/12 vond de feestelijke opening plaats en op 31 december een druk bezochte eindejaarsbijeenkomst met glühwein en oliebollen.

Gerda van Buren.

Jaarverslag 2017 van de Evenementencommissie

De Evenementencommissie heeft met 2017 een druk jaar achter de rug. Eerst was daar het uitvallen van Joanne Vetter als grote steunpilaar voor het correct afhandelen van alle inschrijvingen voor de Basiscursussen en Workshops. Wij danken haar voor de grote inzet. Als tijdelijke opvolger hebben we Margriet Schadee bereid gevonden om de taken van Joanne over te nemen. Het doel blijft een brede kennis uit te dragen en nieuwe leden te werven.

Basiscursussen

De Basiscursussen werden ook dit jaar weer gegeven door Fré Ham in januari/ maart en door Afke Spaargaren in september, oktober en november. Deze waren weer een groot succes.

50 jarig bestaan

Voor het 50 jarig bestaan is er een speciale jubileum Workshopdag gehouden. Op één dag werden door de eigen docenten van Perspectief 6 workshops gegeven, met veel belangstelling en succes.

Workshops

Ook dit jaar was er weer veel belangstelling voor de “zomerworkshops” die werden georganiseerd. Daarnaast werden de Workshops “ Klimt” van Afke Spaargaren, het “model boetsen” van Ingerid Opstelten en Glasfusion onder leiding van Hans Roodzant en Maarten Geerdes goed bezocht. Veel belangstelling en mooie reacties waren er n.a.v. een workshop Abstract schilderen gegeven door Martin Heijnen in november.

Model zitten bekende Castricummer

Dit jaar was het Elly de Waard die model zat voor de bekende Castricummer. Hier waren weer een groot aantal deelnemers op afgekomen. Het idee van Margriet Schadee om de gedichten van Elly de Waard te vertolken naar beeldende kunst werd enthousiast ontvangen. De kunstwerken werden tijdens de KFR tentoongesteld.



Kersttentoonstelling.

Dit jaar was er een bijzondere Kersttentoonstelling die geheel was ingericht met kunst van onze docenten. Annemieke heeft daarvoor een speciaal bericht in de pers verzorgd.

Elly de Waard en winnaar Cor Spil

Namens de Evenementencommissie Ton Pots (Voorzitter)

Jaarverslag 2017 van Perspectiviteiten, nieuwsbrief en website

Perspectiviteiten,

Het blad Perspectiviteiten is tweemaal verschenen, met een extra (glossy) editie ter viering van het gouden jubileum: Perspectief 50 jaar.

De distributie van het blad in voornamelijk digitale vorm werd door een aantal leden betreurd. Besloten is in de algemene vergadering dat het blad op papier zal worden verstrekt aan hen die zich daarvoor bij de secretaris melden.

Nieuwsbrieven

Via de mail zijn 8 nieuwsbrieven verzonden aan de leden, om actuele berichten te kunnen communiceren.

Facebook

Activiteiten van Perspectief zijn regelmatig ook op Facebook geplaatst. Een medium dat een grote vlucht onder jongeren heeft genomen, maar nog een beperkt draagvlak heeft onder ouderen. Onzeker is of deze berichten hebben geleid tot aanwas van nieuwe leden.

Website

De website is begin 2017 geactualiseerd. Jan Bleeker, technisch beheerder van de website, trad in de loop van het jaar af als bestuurslid en verliet ook de vereniging. Jan Oudhoff zorgde voor plaatsing van kopij op de website en verzorgde veel fotoreportages van de verenigingsactiviteiten voor de website. De website kreeg rond 2000 bezoeken per maand.

Namens redactieteam, Peter Heemskerk

De techniek in 2017

In de loop van 2017 zijn er weer veel kleine, en een paar grote, klussen geklaard. Dank zij Gert Jan, die zijn draai binnen onze vereniging heeft gevonden, ziet het er altijd spic en span uit.

In de achter ons liggende zomervakantie heeft hij de onderdorpels van de ramen in de ateliers van een nieuwe laag verf voorzien. Tijdens deze actie bleek dat er nogal wat slechte plekken in het houtwerk zaten. Gert Jan heeft alle zachte plekken weggestoken en gevuld met een kunststofvulmiddel.

Om struikel- en val-partijen te voorkomen hebben we besloten om de slechte plekken in de vloer te laten repareren. Alles perfect geregeld door een "mannetje". Misschien niet helemaal de kleur die U gekozen zou hebben, maar het was een restje van een project. Het komende voorjaar zal hij de openstaande naden onderhanden nemen en dan ziet de vloer er weer netjes uit. Het door mij geopperde plan om de hele vloer te vernieuwen gaat dus voorlopig onderop de stapelhog te verrichte werkzaamheden. Om de vloer netjes te houden hebben we een vloerwrijver aangeschaft.

Omdat het energieverbruik nog steeds (on)behoorlijk hoog is willen we toch graag wat meer inzicht verzamelen hoe e.e.a. aan te pakken. In samenwerking met de monumentenwacht laten we een onderzoekje doen naar onze zwakke plekken en waar, met de minste inspanning, de meeste winst te halen is. Dit onderzoek zal in de loop van februari plaatsvinden.

Omdat de verwachting is dat het gas over een paar jaar in het verdomhoekje zit en daardoor de prijs stevig omhoog zal gaan, moeten we op tijd maatregelen nemen om te zorgen dat het ons niet teveel pijn gaat doen.

Tot zover.

Hans Roodzant .

De Duinrand 2017

In het jaar 2017 zijn er niet veel spraakmakende klussen uitgevoerd. Het voetlood van de schoorsteentjes aan de noordzijde van het gebouw is vervangen. Bij één van de schoorsteentjes was het weggezakt en kwam het regen water naar binnen. Omdat tegenwoordig de kosten van het bouwen van een steiger enorm zijn hebben we besloten om ze alle drie tegelijk aan te pakken.



Tegelijk met deze actie is de laatste zwakke plek in één van de windveren vervangen.

Het pand is nu toe aan een flinke schilderbeurt buitenom. Deze klus brengt altijd een flinke financiële aderlating met zich mee maar het gebouw staat er dan ook weer Pico Bello bij.

Nou ja, Pico Bello?

In de achter ons liggende jaren hebben we, met het onderzoeksverslag van monumentenzorg in de hand, veel openstaande puntjes weggewerkt. Het ontbreekt ons echter aan een gedegen onderhoudsplan waarin ook grote klussen, zoals het vervangen van een deel van het dak, genoemd worden. Samen met onze huisaannemer, de firma Borst, gaan we een onderhoudsplan opstellen waarin alle werkzaamheden worden genoemd. Ook zullen daarin de prioriteiten en de te verwachte prijzen worden opgenomen.

Plannen , plannen, plannen, dit jaar eerst het zink van de goten vervangen en aansluitend een grote schilderbeurt laten uitvoeren. Daarna weer sparen...

Hans Roodzant

jaarrekening 2017: stagnerende groei

De jaarrekening staat op de volgende bladzijden. Maar hoe ziet het financiële plaatje van Perspectief eruit in gewone taal?

Per jaar is er zo'n €56.000 aan inkomsten, waarvan €51.000 contributie Sinds 2014 wordt er geen subsidie van de gemeente meer ontvangen.

Afgelopen jaar werd er ruim €56.000 uitgegeven. Dit jaar is er een bescheiden negatief resultaat van € 703. Van de uitgaven gaat het grootste deel op aan begeleiding (€33.000) en huur en energie (€13.000).

De ledenaantallen zijn vrij constant, terwijl we eerst dachten dat er weer een kleine groei in zat. Maar toch: de vereniging is financieel gezond.

Jaarrekening 2017

De jaarrekening bestaat uit de balans en de resultatenrekening. Bij het opstellen van de balans en resultatenrekening zijn dezelfde uitgangspunten gehanteerd als bij de jaarrekening 2016.

De resultatenrekening over 2017 laat een negatief saldo zien van € 703.

De specificatie van de resultaten staat in een extra tabel.

Exploitatieresultaat 2017 bedragen in Euro	Begroting 2018	Werkelijk 2017	Begroting 2017	Werkelijk 2016	Werkelijk 2015
Lasten					
Honoraria en reiskosten	34.000	33.588	33.900	33.226	31.941
Huur ateliers	7.400	7.254	7.500	7.236	7.455
Energie en service	5.400	5.394	5.500	5.282	5.483
Onderhoud/kleine aansch	3.000	3.060	3.000	3.501	1.275
Bestuurskosten	800	342	500	559	783
Representatie kosten	300	224	250	241	264
Tentoonstellingskosten	500	362	500	299	484
Verzekeringen, bank	700	668	650	636	634
Belasting /reiniging	1.500	1.455	1.400	1.373	1.284
Kosten werkgroepen	1.200	1.165	1.200	1.118	1.133
Toevoeging voorziening groot materieel	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
Toevoeging voorziening jubileum	300	300	300	300	300
overige kosten	0	1.736	0	0	410
Lasten vorige jaren					
Totaal Lasten	56.100	56.548	55.700	54.771	52.445
Baten					
Contributies, incl giften	52.000	51.021	52.000	51.457	51.461
Rente	0	0		152	242
Oud papier	900	971	700	759	724
Saldo workshops	2.200	2.554	2.000	1.353	3.299
Verhuur	500	440	500	783	288
Baten vorige jaren		205		127	855
overige baten	500	655	500	757	1.359
Totaal baten	56.100	55.846	55.700	55.388	58.227
Resultaat	0	-703	0	618	5.782
contributie Euro/jaar	230	227,5	228	225	220
leden gemiddeld		224		229	232
aantal leden per 31/12		219		235	244

Begroting: contributie gebaseerd op huidige aantal leden op basis van geïnde contributie

Over 2017 waren de uitgaven wat hoger. Ten eerste omdat we ons lustrum gevierd hebben en dat heeft € 750 meer gekost dan we er al voor gespaard hadden. Verder hebben we éénmalig het werkkapitaal voor glasfusion van de balans gehaald; dat is een administratieve handeling, maar leidt wel tot een lager exploitatieresultaat ad € 703.

Toelichting exploitatieresultaat

	2017	2016
<i>Energie en servicekosten</i>	€ 5.394	€ 5.282
<i>Onderhoud en kleine aanschaffingen</i>	€ 3.060	€ 3.501
<i>Bestuurskosten</i>	€ 342	€ 559
algemeen	€ 554	€ 711
Perspectiviteiten	€ 268	€ 378
Advertenties	-€ 480	-€ 530
<i>Overige kosten</i>	€ 1.736	€ 0
tekort lustrum	€ 750	
passepartoutkarton	€ 282	
eenmalige afschrijving glasfusion	€ 704	
<i>specificatie lustrum</i>		
kosten	€ 2.722	
subsidie en inkomsten	€ 472	
voorziening lustrum	€ 1.500	
Ten laste van overige kosten	€ 750	
<i>Overige baten</i>	€ 655	€ 757
verkopen	€ 65	€ 337
oven	€ 460	€ 420
passepartoutkarton	€ 130	

Balans per ultimo 2017

De balans geeft de samenstelling van het vermogen inclusief de verplichtingen van Perspectief weer. Door het negatieve resultaat is het kapitaal verminderd.. De vereniging heeft nog steeds een positief eigen vermogen. Maar ook onze inventaris is iets waard, terwijl die voor € 1 op de balans staat.

BALANS per 31/12-2017

Activa	31-12-2017	31-12-2016	31-12-2015	31-12-2014
Bankrekening	32.437	34.441	30.552	11.158
ING rentemeerrekening	0	0	10.000	25.000
Inventaris	1	1	1	1
Glas fusion, oven	2.181	2.881		
Glas fusion, werkkapitaal	0	1.246		
Te vorderen contributie	228	100	0	320
Nog te ontvangen	2.008	2.022	2.216	2.566
	36.854	40.690	42.769	39.045
Passiva				
Eigen vermogen	917	1.620	1.002	-4.780
Vooruit ontvangen contributie	31.177	34.750	35.674	37.033
Vooruit ontvangen advertenties	570	180	470	0
Vooruitontvangen huur	220			
Voorziening inventaris en onderhoud	3.940	2.940	4.161	3.161
Voorziening jubileum	0	1.200	900	600
Nog te betalen	30	0	562	3.032
	36.854	40.690	42.769	39.045
Eigen vermogen plus voorzieningen	4.857	5.760	6.063	-1.019

Toelichting bij enige balansposten

	2017
<i>Te vorderen rente en overige baten</i>	
contributie 2017	€ 228
energie en servicekosten	€ 2.008
<i>Voorziening inventaris en onderhoud</i>	€ 3.940
stand 1/1/2017	€ 2.940
dotatie	€ 1.000
onttrekking	€ 0
Stand 31/12	€ 3.940
<i>Eigen vermogen</i>	€ 917
Het eigen vermogen is afgenomen met het exploitatieresultaat ad	-€ 703

Voor glasfusion wordt de oven afgeschreven met € 20 per keer stoken; in 2017 is 35 keer gestookt en dus is er op de oven € 700 afgeschreven, dat betaald is door de bijdragen van de leden van de fusiegroep.

Daarnaast is er € 541 door de leden van de glasfusiegroep overgemaakt naar Perspectief voor het verbruikte glas. In 2017 wordt éénmalig € 704 op het werkkapitaal glas afgeschreven. Vanaf 2018 staat de glasvoorraad dan tegen nihil op de balans, maar blijft de glasvoorraad van Perspectief. De glasfusiegroep moet zijn eigen aanschaffingen betalen uit de bijdragen van leden en het organiseren van workshops. De werkgroep glasfusion verrekent zelf het gebruikte glas en heeft daarvoor een extra bankrekening op naam van Perspectief. Het saldo op 31/12/2017 bedroeg €645,28. Dit saldo behoort echter toe aan de leden van de werkgroep, die het geld hebben ingelegd en is daarom niet verantwoord in de jaarrekening.

2. Kascommissie

De kascommissie van "Perspectief", bestaande uit de Hr W. A. Driessen en de heer R. F. C. Taylor hebben op 18 januari de administratie van de vereniging gecontroleerd in aanwezigheid van de penningmeester M. Geerdes. De overgelegde stukken en de daarbij ontvangen toelichting geven een correct beeld van het vermogen van de vereniging per 31 december 2017 en van de exploitatieresultaten over het verslagjaar. De kascommissie adviseert de ledenvergadering om balans (met een balanstotaal van € 36.854) en de exploitatierekening 2017 (met een saldo van €703 negatief) conform voorstel vast te stellen en het bestuur décharge te verlenen.

Wg W. A. Driessen, R. F. C. Taylor

3. Begroting 2018, contributie 2019

De begroting 2017 is opgenomen in het exploitatieoverzicht. Na een aantal maatregelen in 2012- 2014 is de begroting redelijke in balans gekomen en is de vereniging in 2015 financieel gestabiliseerd. 2017 stond in het teken van het 50-jarig bestaan. Van belang is, dat de Stichting De Duinrand door de Gemeente dezelfde erfpachtcanon als in de voorgaande 25 jaar in rekening is gebracht..

Naar het zich laat aanzien kan de contributie nu de inflatie volgen en is voor 2019 een contributieverhoging van € 2,50 voldoende zijn, tenzij er zich een onverwachte situatie voordoet.

4. Voorstellen aan de ledenvergadering

Aan de ledenvergadering wordt voorgesteld:

- A. de jaarrekening vast te stellen conform het voorstel. En het bestuur te dechargeren.
- B. de begroting 2018 vast te stellen. Voor 2019 wordt een contributie-verhoging van € 2,50 voorzien tot € 232,50/jaar.

5. Tarieven

Tarieven per 1/1/2018

Contributie	per jaar	€ 230,00	
Gebruik keramiekoven	per keer	€ 12,50	
Gebruik glasfusionoven	per keer	€ 20	
Bull's Eye glas	per kg	€ 22	
Passepartout	Snijden	€ 1,50	
	Karton	€ 10	
		leden	commercieel
Verhuur	per dagdeel, 1 lokaal	€ 30	€ 60
	per dagdeel, 1+2	€ 45	€ 90
Advertentie	halve pagina	€ 60	
	hele pagina	€ 110	



Penningmeester Maarten Geerdes

**BOB HES**

Kerkweg 72, Heemskerk
Tel. 0251 24 19 99

Voor al uw hobby benodigdheden

o.a.: Teken- en schildersmaterialen - speksteen - klei –
groot assortiment scrapbook artikelen, kralen, kaarten etc.

(Ook lijsten wij in en snijden passepartouts op maat)
Voor leden van Perspectief 10 % korting op schildersmateriaal.

Geopend van di. tot vrij. 9.00-18.00 en za. 9.00-17.00 uur

Stichting De Duinrand

M. Geerdes, penningmeester, Mient 3B, 1901AB Castricum, 0654942799
geerdes@mgeerdes.nl

Jaarrekening 2017

De jaarrekening 2017 omvat een balans per 31/12/2017 en een exploitatieresultaat over 2017. Het exploitatieresultaat laat een overschot van € 9.768 zien, hetgeen veroorzaakt is door de zeer lage feitelijke uitgaven aan onderhoud en het vrijvallen van een voorziening ad ruim € 3.400, voor gepland, maar niet uitgevoerd schilderwerk. Een deel van dit schilderwerk is met interne mankracht uitgevoerd. Het totale exploitatieresultaat is toegevoegd aan de onderhoudsvoorziening, die daarmee een omvang heeft gekregen van bijna € 40.000. Deze middelen zijn ook in kasgeld vrijwel volledig beschikbaar.

Exploitatieresultaat 2017	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Lasten						
Erfpacht	€ 45	€ 45	€ 45	€ 45	€ 45	€ 45
Verzekeringen	€ 2.105	€ 1.999	€ 1.973	€ 1.963	€ 1.935	€ 1.731
onderhoud	€ 558	€ 1.360	€ 13.747	€ 2.649	€ 8.681	€ 906
Energie en servicekosten	€ 6.994	€ 6.541	€ 6.371	€ 6.246	€ 7.182	€ 8.098
idem doorberekend aan huurders					€ -7.182	€ -8.098
belastingen	€ 522	€ 493	€ 500	€ 495	€ 474	€ 449
bank	€ 109	€ 105	€ 102	€ 91	€ 85	€ 90
saldo eerdere jaren			€ -	€ 37		
TOTAAL	€ 10.334	€ 10.543	€ 22.738	€ 11.526	€ 11.219	€ 3.245
Baten						
huurders				€ 15.749	€ 9.730	€ 9.493
huur	€ 9.689	€ 10.045	€ 9.598			
servicekosten	€ 6.994	€ 6.541	€ 6.371			
rente	€ 15	€ 89	€ 175	€ 400	€ 138	€ 261
overige baten *)	€ 3.404	€ 69				€ -
TOTAAL	€ 20.102	€ 16.744	€ 16.145	€ 16.149	€ 9.868	€ 9.754
Exploitatieresultaat	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594	€ 4.623	€ -1.352	€ 6.509
Toevoeging voorziening onderhoud	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594	€ 4.623	€ -1.352	€ 6.509
*) Overige baten 2017 betreft een vrijgevallen voorziening voor geplanned, maar niet uitgevoerd schilderwerk						
Voorziening onderhoud						
saldo 1/1	€ 29.657	€ 23.456	€ 30.050	€ 25.427	€ 26.779	€ 20.270
Toevoeging	€ 9.768	€ 6.201	€ -6.594	€ 4.623	€ -1.352	€ 6.509
saldo 31/12	€ 39.425	€ 29.657	€ 23.456	€ 30.050	€ 25.427	€ 26.779
Specificatie onderhoud						
Monumentenwacht, abonnement	€ 43	€ 43	€ 43	€ 43	€ 43	€ 43
Monumentenwacht onderzoek		€ 442	€ -		€ -	€ 452
loodgieter	€ -	€ -	€ 1.353		€ 282	€ 65
glazenwasser	€ -	€ -	€ -		€ -	€ 119
brandblussers	€ 133	€ 416	€ 198	€ 126	€ 129	€ 118
aannemer	€ 382		€ 9.000		€ -	
schilderwerk			€ 3.146	€ 2.481	€ -	
overige	€ -	€ -	€ 7		€ -	
vluchtverlichting	€ -	€ -	€ -		€ -	€ 109
afval					€ 151	
houtwormbestrijding					€ 8.077	
subtotaal	€ 558	€ 901	€ 13.747	€ 2.649	€ 8.681	€ 906
onderhoud CV, doorbelast aan huurders	€ 667	€ 459				
Totaal	€ 1.360	€ 1.360	€ 13.747	€ 2.649	€ 8.681	€ 906
			€ 6801 betaald aan Borst			

Balans per 31/12/2017

Activa	31-12-2017	31-12-2016	31-12-2015	31-12-2014	31-12-2013	31-12-2012	31-12-2011
ING rek courant	€ 4.285	€ 6.033	€ 873	€ 2.338	€ 2.645	€ 6.093	€ 5.496
ING spaar	€ 36.500	€ 30.000	€ 35.000	€ 25.000	€ 8.000		
Roparco				€ 0	€ 10.257	€ 18.257	€ 11.772
pand	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 0	€ 0
CV atelier 4	€ 829	€ 1.210	€ 1.590	€ 1.967	€ 2.341	€ 2.708	€ 3.067
Nog te ontvangen	€ 70	€ 0	€ 0	€ 966	€ 662		€ 123
Nog te ontvangen rente	€ 0	€ 0	€ 43	€ 51		€ 35	€ 225
vooruit betaald	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.973	€ 1.963		€ 0
Passiva	€ 41.684	€ 37.244	€ 37.507	€ 32.296	€ 25.868	€ 27.094	€ 20.683
Vermogen	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 1	€ 0	€ 0
Onderhoudsvoorziening	€ 39.425	€ 29.657	€ 23.456	€ 30.050	€ 25.427	€ 26.779	€ 20.270
Nog te betalen	€ 2.008	€ 7.336	€ 14.050	€ 2.245	€ 440	€ 315	€ 413
vooruit ontvangen, huur jan Lucassen	€ 250	€ 250	€ 0				
Vermogen na resultaat	€ 41.684,41	€ 37.243,80	€ 37.507,13	€ 32.296,35	€ 25.868,39	€ 27.094,00	€ 20.683,31

Voor accoord:
16 januari 2018

H. Roodzant, voorzitter

S. Dijkstra, secretaris

M. Geerdes, penningmeester

Atelier de Serre van Os-kunst

Keramiek
Josine van Os

Schilderijen
Nella van Os

Brons
Camille van Os

Geopend op zondag van 13.00 tot 17.00 uur
of op afspraak

Westerweg 39 1906EK Limmen

www.vanoskunst.com tel: 072 5051823

VAN DE REDACTIE

Een halve eeuw is voorbij, Perspectief is nu in haar 51^{ste} jaar.

Het jubileum ging niet stilletjes voorbij – gratis workshops voor de leden – de begeleiders in het zonnetje gezet met eigen expositie aan het einde van het jaar. Het was een jaar om niet te vergeten en toch lijkt het niet zo lang geleden dat ik, samen met Ali Castricum (inmiddels Holleman), de inhoud van ons blad in elkaar zette voor het 40^{ste} jubileum. Waar blijft de tijd? Er is een komen en gaan van redactiepersoneel – Peter Heemskerk, Laura Mosk, Jan Bleeker en Jan Oudhof zijn binnengekomen; alleen Peter en ik zijn gebleven. Wij zijn onze (ex) medewerkers dankbaar voor hun inzet in deze periode. Van vijf nummers plus één (ALV-nummer) per jaar naar twee, van een papieren versie naar (waar mogelijk) digitaal. Ook de werkdruk op de redactie is anders geworden. Tussentijds worden nieuwsbrieven verzonden met actueel nieuws.

Financieel gaat het minder dan 10 jaar geleden maar ook zonder subsidie van de gemeente Castricum kunnen wij ons hoofd boven water houden dankzij de diverse workshops, w.o. glasfusion, die heeft geholpen bij de aanvoer/werving van nieuwe leden.

De Algemene Ledenvergadering (ALV) is op komst en die is in uw belang. U heeft misschien iets te zeggen wat gunstig is zowel voor u als de vereniging. Achteraf klagen heeft weinig zin, u moet dan weer een jaar wachten. De vraag is: kom a.u.b. en maak kennis met andere groepsleden en het bestuur. U kunt ook misschien van dienst zijn! Bijvoorbeeld lid worden van een der commissies

Afgelopen jaar heeft Jan Spaaks zijn 80^{ste} verjaardag gevierd en, zoals je dat doet met geëerde leden, gaf het bestuur hem zijn eigen expositie. Verder in dit blad kunt u een uitgebreid verslag lezen. Jan is rond de eeuwwisseling voorzitter geweest.

Ook leest u een interview met een opmerkelijk nieuw lid, Inez van Deelen-Sigg, die Zwitserland verruilde voor Castricum.

Verder leest u een verslag van de jaarlijkse expositie van de dinsdagmiddag (schilder) en de woensdagochtend (beeldhouw)- groepen. Ook is er terugblik op het Raku-stoken in september. Raku-stoken gebeurt op twee zaterdagen dit jaar; de eerste vindt plaats op zaterdag 14 april. Ook 20 april in uw agenda's zetten; Siem Mooij komt poseren voor de leden (bijdrage 5 euro per deelnemer) in onze jaarlijkse portretwedstrijd.

De evenementencommissie richt uw aandacht op de workshoppendag op 21 april. Noteer die dag!

In overleg met Afke Spaargaren komt een verslag over de workshop Klimt in het volgende nummer. De reden hiervoor is dat er een tweede workshop volgt in het najaar met Afke.

In oktober was het de 20^{ste} Kunst10daagse in Bergen, met ruim 200 kunstenaars, twee kunst en boekenmarkten en een kunstveiling. Onze eigen Joke Vink deed mee alsmede een aantal ex-leden van Perspectief.

Mede namens Peter wens ik u allen een creatief jaar toe.

Roderick Taylor



Activiteitenkalender

Maart	2018
Donderdag 8,15,22,29 maart, 5,12 april	Basiscursus schilderen Fré Ham, Atelier 3, 19.30-22.00 uur
Dinsdag 20 maart	Bestuursvergadering, 9.30 uur
Vrijdag 23 maart	Workshop glasfusion , 13.30 tot 16.30 uur
Goede vrijdag 30 maart	
April	
Pasen: 1 en 2 april	
Zaterdag 7 april	Portretteren Siem Mooij, 14.00 tot 16.00 uur
Vrijdag 20 april	Algemene ledenvergadering, 15.00 uur
Zaterdag 21 april	Workshoppendag Perspectief (zie in dit blad)
Koningsdag 27 april	
Voorjaarsvakantie 28 april t/m 6 mei	
Mei	
Hemelvaart donderdag 10 mei	
Pinksteren 20 en 21 mei	
Juni	
Weekend 2 en 3 juni	Kunstfietsroute
Dinsdag 5 juni	Bestuursvergadering, 9.30 uur
25 juni t/m 2 september	Zomervakantie
Juli	
Dinsdag 10 juli	Bestuursvergadering, 9.30 uur
Augustus	
Zomerworkshops	Informatie volgt
September	
Dinsdag 11 september	Bestuursvergadering, 9.30 uur
Oktober	
20 oktober t/m 28 oktober	Herfstvakantie
November	
Dinsdag 13 november	Brainstormbijeenkomst bestuur
December	
22 december t/m 6 januari	Kerstvakantie

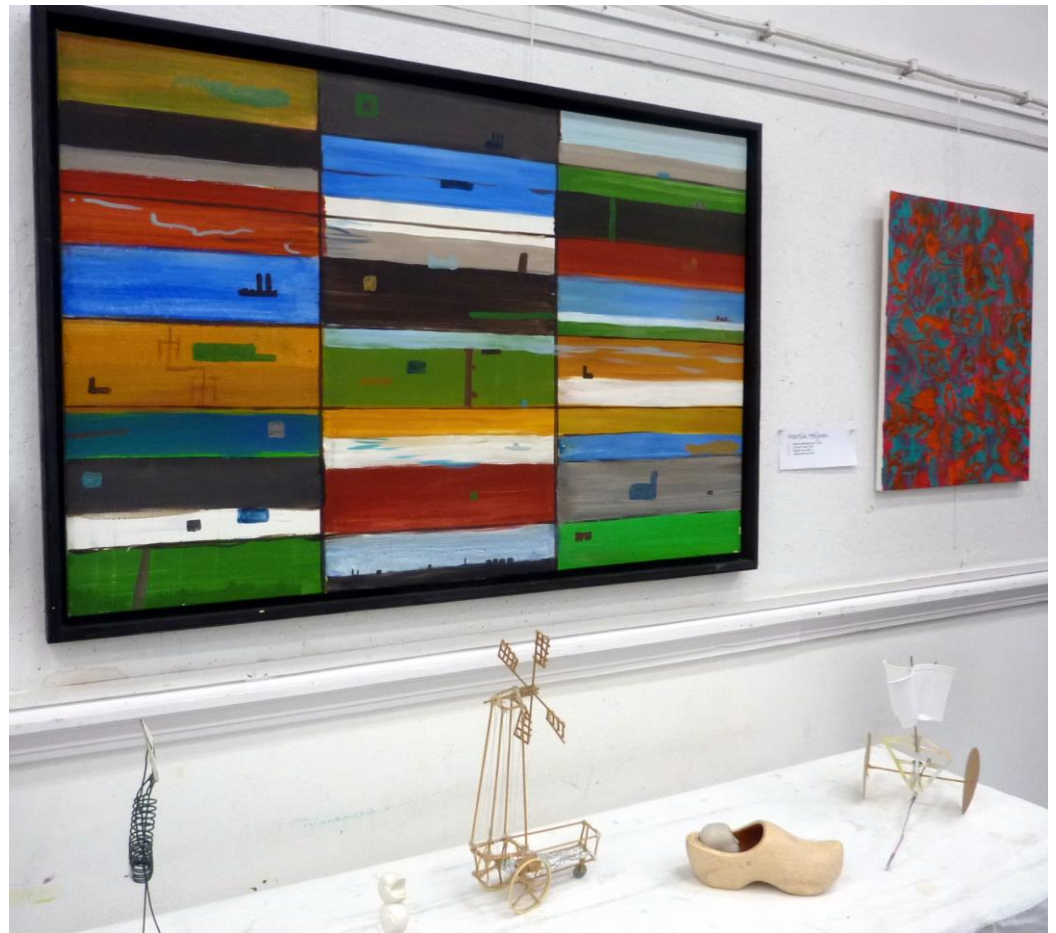
WINTERTENTOONSTELLING

Het liep aardig storm bij de opening van de winterexpositie met werk van de begeleiders van de werkgroepen van Perspectief. Om de spanning tot het uiterste op te voeren bij de opening bleef de deur van Atelier 1 gesloten tot na het openingswoord van voorzitter Sjoerd Dijkstra. De gang vulde zich met bezoekers. De voorzitter hield een inspirerende toespraak voor het opeengepakte gezelschap, onder toeziende 'ogen' van een kunstwerk van Ingrid Opstelten. Daarna werd de expo ontsloten en kon men zien hoe de begeleiders zelf kunst beoefenen. Van de 14 begeleiders lieten er 12 werk zien. In olieverf, acryl, pastel en carborundumdruk en keramiek, lichtobject, bronzen beelden en andere driedimensionale objecten. De stijl waarin de begeleiders werken varieert enorm en dat maakte het een spannende expositie.

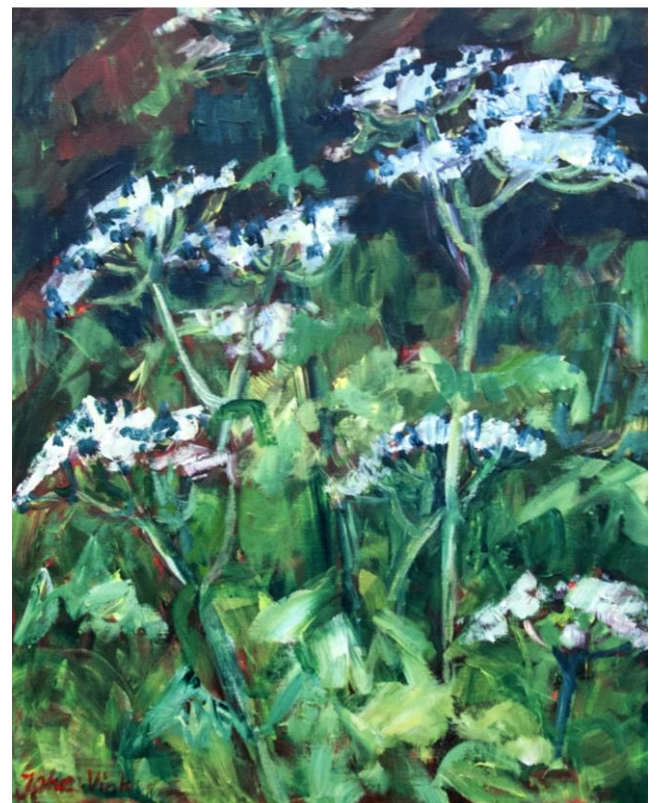


De begeleiders kregen hun kerstpakket van het bestuur

Martin Heijnen



Afke Spaargaren

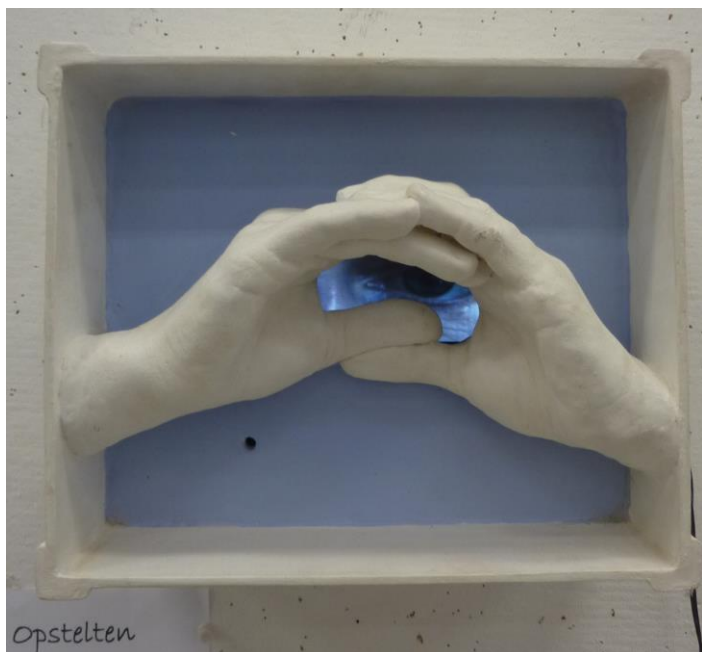


Joke Vink

Paulus Baars



Ingerid Opstelten



Nella van Os



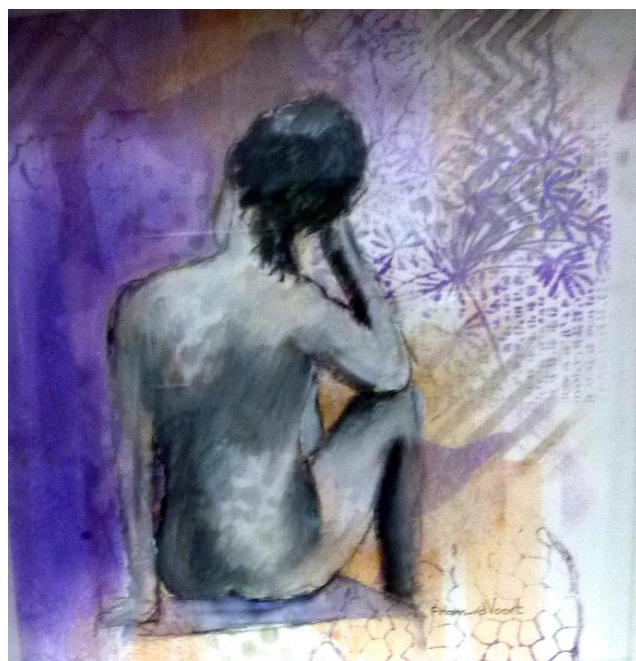


Maria Heideveld



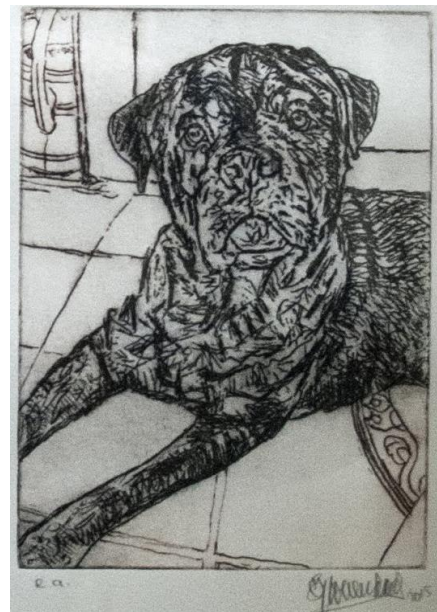
Peter Schelvis

Fre Ham





Dora Overmars



Hermine Groenendaal

Sabine IJzinga

In memoriam Sjouke Zwart

Op 15 januari 2018 heeft een kleine groep leden van Perspectief en burens afscheid genomen van Sjouke Zwart, in Uitvaartcentrum Haarlem. Een aantal dagen eerder, op 10 januari, was hij levenloos aangetroffen in zijn huis, nadat de man die hem vier jaar lang begeleidde naar de woensdaggroep, Cees van Zelder, geen gehoor kreeg toen hij aanbelde. Sjouke moet rond Kerst zijn overleden.

Het valt te begrijpen dat zijn verscheiden als een bijzonder trieste gebeurtenis is ervaren door de groepsleden.

Sjouke is geboren op 17 mei 1927 in Delft. Hij kwam sinds 1990 bij Perspectief. In zijn werkzame leven was hij marconist op de grote vaart.

Omdat Sjouke geen familie meer had werd het afscheid een sober gebeuren. In het uitvaartcentrum werden als laatste eerbetoon warme herinneringen opgehaald



aan zijn vriendelijke omgang met clubleden en burens. Sjouke bleef tot op hoge leeftijd geïnteresseerd in zijn omgeving. Hij zei dat hij nog altijd kon leren. Burens zeiden dat hij wel alleen was, maar niet eenzaam. In elk geval kwam hij trouw naar de woensdagochtenbijeenkomsten; die uitstapjes betekenden veel voor hem. Dora Overmars bouwde een speciale band met hem op, en citeerde een paar van zijn welgekozen uitspraken. Ze maakte ook een passend overlijdensbericht dat aan de wand van lokaal 1 te lezen was. Ron Westerveld, zijn overbuurman in de groep, maakte

van Sjouke deze foto in zijn schilderhoek.

Van zijn 'schilderbuurman' in de groep, Kees Schulte Fishedick, plaatsen we deze schets die hij maakte van Sjouke. Hij had vastgesteld dat Dora altijd veel warme aandacht aan Sjouke besteedde.

In de advertentie die notaris Feikema na zijn overlijden plaatste is een tekst opgenomen die Sjouke had voorbereid voor het geval hij mocht te komen overlijden. Het tekent zijn levensinstelling:

"Het leven was prachtig. Dit is mijn afscheid van allen die ik heb gekend en ontmoet heb. Ik wens u allen een goede toekomst."





Foto van een buitenschilderactiviteit bij de boerderij van Admiraal in Heemskerk, met Sjouke rechtsvoor.



Houtskoolschets
gemaakt door Sjouke,
aangeleverd door
Dora.

Vaarwel Sjouke.

Peter Heemskerk

Nieuws van de Evenementencommissie

Zaterdag 21 april 2018

Workshoppendag

Wegens succes van vorig jaar geprolongeed

Bij Perspectief kunnen de leden op 21 april tegen een geringe vergoeding deelnemen aan één van de zes workshops die die dag aangeboden worden. Dit is je kans om eens kennis te maken met een andere kunstvorm of een onbekende techniek.

Het programma ziet er als volgt uit:



9.30 tot 12.00 uur, atelier 1.

“Van object naar abstract” o.l.v. Martin Heijnen.

Naar aanleiding van één object willen we met acrylverf tot twee mogelijkheden van abstractie komen.

Voor grote vellen papier wordt gezorgd.

Wel zelf ongeveer 40 vellen goedkoop A4 (of groter) schetspapier, houtskool, penselen, palet en acrylverf (minimaal wit, geel, rood en blauw) meenemen.

9.30 tot 12.00 uur, atelier 2.

“Bomenlandschap” olv Afke Spaargaren..

Afke vertelt over de werkwijze van Jeroen Krabbé waarna we, door Jeroen geïnspireerd, aan de hand van een foto een bomenlandschap in acrylverf gaan schilderen met behulp van shapers, paletmessen, bankpasjes enz.

Voor papier en de nodige schildersmaterialen wordt gezorgd.

Wel zelf acrylverf en een palet meenemen.

9.30 tot 12.00 uur, atelier 3.

“Een sieraad van glas” olv Maarten, Thea, Hans en/of GertJan.

Tijdens deze workshop met de betrekkelijk nieuwe techniek glasfusion, maak je een klein sieraad van glas in de door jou gekozen kleur en vorm. Het werk wordt in de oven gefused en kan later worden opgehaald.

Alle materialen zijn bij de prijs inbegrepen.

13.30 tot 16.00 uur, atelier 1

“Kleurrijk model tekenen” olv

Maria Heideveld.

Voor deze workshop hebben we een vrouw gevonden die in de kleurrijke kleding van haar land voor ons model komt zitten.

Voor iedereen is één vel papier aanwezig.

Wel zelf acryl- of aquarelverf evenals palet, kwasten, paletmessen, extra papier of een doek, krijt, houtskool of potlood naar wens meenemen.



13.30 tot 16.00 uur, atelier 2

“Stilleven met vrolijke bloemen” olv Fré Ham

Met materiaal naar eigen keuze gaan we ons uitleven op een stilleven met vrolijke bloemen en ouderwetse emailen potten of kannen op groot formaat.

Voor iedereen is één vel papier aanwezig.

Wel zelf acryl- of aquarelverf evenals palet, kwasten, paletmessen, extra papier of een doek, houtskool of krijt naar wens meenemen.

13.30 tot 16.00 uur, atelier 3

“Droge naald” olv Hermine Groenendaal.

De droge naald techniek werd ook door Rembrandt en Picasso in hun grafische werk gebruikt. Door de braam, die zich naast de ingekraste lijn vormt, ontstaat de kenmerkende fluwelige lijnvoering.

Vandaag kan je deze expressieve grafische techniek ontdekken en met je eigen kunstwerk huiswaarts keren. Om direct te kunnen beginnen wordt aangeraden thuis al een tekening van 20 x 25 cm te maken.

Tegen een vergoeding van € 5,00 tot € 10,00 zorgt Hermine voor alle materialen.



Elke workshops kost deze dag slechts € 10,00

Graag aanmelden via de inschrijffijl op de deur in atelier 1.

Of bij Froukje Docter, tel. 06-13050180 of mail: froukjedocter@gmail.com

Zomerworkshops 2018

Komende zomerperiode valt er bij Perspectief weer te kiezen uit een gevarieerd aanbod van zomerworkshops. Niet alle exacte data en volledige beschrijvingen zijn al rond maar wel kunnen we nu vast een tipje van de sluier oplichten.

In de week van 25 juni kan er in drie ochtenden met ons fraaie Bulls-eye-glas “Dieren in glas” gefused worden met als resultaat een glazen kunstwerk dat op een sokkel geplaatst kan worden.

Iris Depasse wil ons in één dag laten kennismaken met abstracte fotografie. Met je eigen camera, digitaal of spiegelreflex, telefoon of Ipad gaan we foto's maken en bespreken. Zo word je geleerd op een nieuwe manier te leren kijken. Deze abstracte foto's kan je gebruiken ter inspiratie van een nieuw kunstwerk.

Glasliefhebbers kunnen onder leiding van Marie Louise Hebly kennismaken met de eerste beginselen van glas-in-lood en tiffany. Deze workshop duurt twee middagen.

Jaap van der Dussen komt graag weer twee middagen naar Perspectief om nogmaals de zomerworkshop “Durf Abstract” te begeleiden.

Bij Afke Spaargaren worden nog een keer de tubes goudverf geopend om gedurende één dag te schilderen naar het voorbeeld van de bekende kunstschilder Gustav Klimt.

Als afsluiting vindt tijdens de laatste week van de zomervakantie traditiegetrouw de steenhakweek plaats.

Voor wie belangstelling heeft voor één of meerdere zomerworkshops: let op de nieuwsbrieven of op de aankondigen die in atelier 1 komen te hangen want daarin valt veel meer informatie te lezen.

Namens de evenementencommissie

Annemieke Jurrjens

Boer Siem Mooij komt poseren

Op zaterdag 7 april om 14.00 uur komt de 85-jarige Siem Mooij poseren voor leden van Perspectief. Hij keert dan terug naar het lokaal dat hij als scholier bezocht toen hier de School met de Bijbel was gehuisvest.



Het is intussen traditie geworden dat in het voorjaar een bekende Castricummer wordt uitgenodigd zich te laten portretteren. Eerder zagen de leden burgemeester Mans, Hennie Huisman, Simone Velt Bakker en Elly de Waard hun opwachting maken.

Nu is het dus de beurt aan Siem Mooij. Hij speelde zich in de kijker door op de vertelbijeenkomst een jaar geleden boeiende herinneringen op te halen over zijn jaren als scholier

In de vooral katholieke Bakkumse gemeenschap was hij als protestantse jongen mikpunt van de roomse jeugd. Daar komen de heidenen, riepen ze als de kleine Mooij naar school ging. Om de pesterijen te vermijden sloop hij via het duin naar de Duinrandschool. Dat was een van de herinneringen die hij vorig jaar op haalde.

Siem Mooij heeft een lang bestaan als agrariër achter de rug. Zijn grootvader had al een boerderijtje in het duin. Zelf is hij geboren op boerderij Zeeveld, die zijn vader in 1908 ging pachten. Siem nam het stokje over van zijn vader in

1962. Tot hij in 1968 moest overstappen naar een andere pachtboerderij van het PWN, de bekende boerderij Tienhoven nabij de rotonde aan de Zeeweg-Heereweg.

Zeeveld kwam leeg te staan, werd tijdelijk verblijf van houthakkers en werd het domein van krakers, onder wie schilder Dirk van den Broek,. De krakers werden er op enig moment met de sterke arm uitgezet op last van het PWN. Nu is Zeeveld een groepsaccommodatie voor mensen die graag mediteren in een rustige omgeving.

Inmiddels is zijn zoon Michiel sinds 1998 boer op Tienhoven, en woont Siem zelf in een huis iets ten noorden daarvan, waar eerder zijn vader had gewoond toen hij Zeeveld aan Siem had overgedragen.

Siem helpt nog regelmatig op de (biologische) boerderij van zijn zoon, die mede de zorg heeft voor de hooglanders in het duingebied. De duinen, die ooit in bezit waren van koning Willem 1. Boerderij Tienhoven was destijds een van diens initiatieven om in de duinen agrarische ontwikkelingen op gang te brengen. De specifieke beschrijving van de luiken herinnert nog aan die Koninklijke periode.

Bijzondere herinneringen heeft Siem aan de oorlog. De meeste bewoners van Bakkum waren al geëvacueerd, maar zijn vader mocht blijven boeren op Zeeveld. Tot kort voor het eind van de oorlog ook zij hals over kop het veld moesten ruimen. Vee en meubels werden bij andere boeren ondergebracht en het gezin Mooij kwam op hooibalen terecht in een lege woning aan de Bleumerweg. Na van de schrik bekomen te zijn werden de koeien weer bij de collega-boeren teruggehaald en kon een provisorische stal worden ingericht bij de hooihandelaar. De bezetters hebben een van de twee paarden in beslaggenomen, tot groot verdriet van zijn vader, die bij de aftocht van de Duitsers na het eind van de oorlog nog heeft gekeken of hij zijn verloren paard niet met de troepen langs zag komen.



Heel veel functies heeft Siem vervuld naast zijn boerenbedrijf. Bestuursfuncties vervulde hij onder meer bij kerk, bank en melkfabrieken. Destijds had hij graag willen doorleren, want hij wilde veearts worden. Maar zijn vader vond dat niet zo nodig. Hij werkte zich als autodidact op als veelgevraagd bestuurder. Dat leverde een uitgebreid netwerk op in landbouwkringen. Toen hij een Koninklijke onderscheiding kreeg voor zijn verdiensten voor de gemeenschap kreeg hij een onverwacht telefoontje: minister Veerman belde hem op vanuit Frankrijk om hem te feliciteren.

Siem voelt zich zeer op zijn gemak in de Bakkumse gemeenschap. Hij merkt dat hij, sinds hij drie jaar geleden weduwnaar werd, niet aan zijn lot wordt overgelaten. Men zorgt er voor elkaar. Dat noemt hij het voordeel van een dorpse gemeenschap.

Peter Heemskerk

RAKU-STOKEN 2017

Zoals gebruikelijk houdt de keramiekgroep op de laatst zaterdag van september een bijeenkomst voor het raku-stoken en vorig jaar was het ook zo. Wij waren met z'n 20 man (lees 'vrouw' want de groep bestaat hoofdzakelijk uit vrouwen!). De voorbereiding was al op de woensdag gedaan.

Op de dag zelf kwamen wij met diverse lekkernijen aan – Sabine (begeleider, red.) komt altijd met haar eigen appel en notentaart en Afra Glorie is altijd goed voor een tulband!

Wij hadden in de loop van de dag ca. zes keer gestookt, met z'n 30 minuten per oven waren wij tussen half vier en vier uur klaar. De weergoden waren ons goed gezind en de dag was productief.

Een min punt; Afra Glorie deed voor het laatste keer mee. Zij gaat met een andere discipline beginnen in Uitgeest. Ook haar buurman, Steve Greenhalgh is vertrokken.

Aan de positieve kant gaan we dit jaar twee keer stoken, de eerstvolgende raku beurt vindt plaats op zaterdag 15 april en Steve heeft belooft mee te helpen met het stoken. Namens de groep alvast bedankt, Steve.

Roderick Taylor



Sabine en Steve aan het werk



Werkstukken



Genieten van de najaars zon (vlnr): Leny, ? Marlies, Miep en Afra



Afra neemt afscheid



Inez zocht zilte zeelucht en vond Perspectief



Sinds een half jaar kent Perspectief een nieuw lid dat regelmatig van zich doet spreken in de lokale pers, dankzij haar indringende grote portretten: Inez van Deelen Sigg. Ze woont pas ruim een jaar in Castricum, maar heeft zich al een zekere vermaardheid verworven door haar initiatieven. **Alle reden eens nader kennis te maken met haar.**

De zilte zeelucht, goed voor haar broze gezondheid, bracht haar van Zwitserland naar de Noordzeekust. Inez woonde al jaren met haar man aan de voet van de Alpen, en kwam in de zomermaanden naar zee in Hoek van Holland omdat dit haar goed bleek te doen. Door een aangeboren probleem met de longen had ze baat bij het zeeklimaat. Toen haar dochter naar Castricum verhuisde besloot ze ook hierheen te gaan. Ze trok in een flat aan de Admiraal de Ruyterlaan. Omdat haar man nog werkt, is die in Zwitserland gebleven. Hij komt regelmatig over.

Pittige selectie

Inez heeft een leven vol kunstbeleving achter zich. Al op veertienjarige leeftijd portretteerde ze haar moeder. Dat werkje heeft ze nog steeds bewaard.



Daarna schildercursussen, kinderen, fotograferen... In het voetspoor van de beroepsmatige verhuizingen van haar man Hans kwam ze in 1987 in Stuttgart terecht en volgde 3 jaar een dagopleiding aan de Freie Kunstschule (FKS). Inez tekende en schilderde er, en bekwaamde zich in het maken van linoleumsneden. "Het eerste half jaar heb ik er alleen maar getekend. Ik heb geen kwast in mijn hand gehad. Tot na een tussenbeoordeling, de "mappentermin" waarbij je werk van het eerste semester door de docenten werd beoordeeld. Dat was een pittige selectie, want als bleek dat je te weinig had geprofiteerd van de lessen kon je gaan, voor jou stonden er veel op de wachtlijst! Voor mij viel de uitslag positief uit en ik kreeg, met 4 andere studenten, atelierruimte waar ik kon gaan schilderen.

We maakten veel werk met modellen, die de hele dag poseerden, (1 pose de hele dag) met of zonder kleding. Zelf heb ik ook een dag model gestaan, wat me een enorme pijn aan mijn scheenbeen opleverde en dagenlang verschrikkelijke spierpijn overal! Ik besepte daarna dat model staan een hard werken is!

“In het begin had ik mezelf opgedragen vanuit primaire kleuren een werk op te zetten, maar al doorschilderend werd dat poepkleur. Na enkele dagen verwoed thuis werken en mengen kreeg ik het toch voor mekaar de kleuren helder op papier te zetten.”



Mooi IJsland

Ze maakte de studie in Stuttgart niet af omdat Hans's werk (hij is natuurkundige) hem naar IJsland bracht. Inez bewaart heel goede herinneringen aan dat land, waar ze nog eens is teruggeweest om van de uitzonderlijke natuur te genieten. “Al het moois van de hele wereld is daar geconcentreerd”.

Daarna kreeg haar man een baan in Zwitserland, waar ze 26 jaar hebben gewoond. Inez: “We kenden er niemand, dus ging ik naar een tekenschool in de buurt, maakte een aantal werken



(ca 50 vorm & kleur composities) en na een jaar kreeg ik hiermee mijn eerste grote expositie, met o.a. ook nog werken gemaakt tijdens de opleiding en linoleumdrukken. Dat leidde tot verzoeken om les te geven. In ons grote huis hadden we voldoende ruimte om ateliers in te richten en in de loop der jaren heb ik ca 12 uur in de week schilderles gegeven, schilderweken in vakanties en in de winter modeltekenen en soms portret”. Ze hoefde er nooit voor te adverteren, de aanmeldingen kwamen vanzelf. Met zo'n 80 leerlingen heeft ze allerlei technieken besproken en beoefend in haar huis in Mettmenstetten, tussen Zurich en Zug. Ze had er ook een eigen kleine galerie aan huis, en richtte met anderen een Kunstuitleen op, waar ze nog steeds bij betrokken is. Het principe was dat wie een schilderij kocht na een jaar gehuurd te hebben, de al betaalde

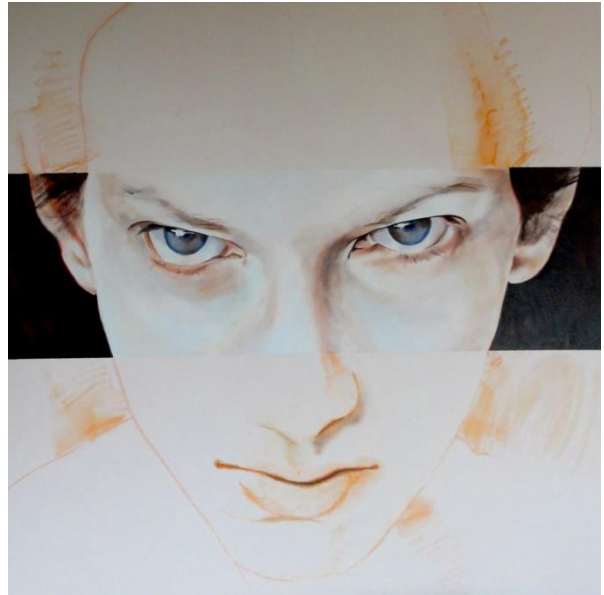
huur van de prijs mocht aftrekken. In die 26 jaar heeft ze regelmatig tentoonstellingen gehad en open huis in haar ateliers in Mettmenstetten. Met de Kunstausleih tot 3 tentoonstellingen per jaar, meestal in Zug en Zollikon.

Omgekeerde naam?

Op de vraag hoe het is ontstaan dat ze, in afwijking van wat gebruikelijk is, van Deelen Sigg heet, terwijl in ons land de naam van de man meestal voorop staat, geeft Inez aan dat, toen ze in Zwitserland trouwde, haar man daarvoor gekozen heeft omdat ze al enige faam gekregen had als Inez van Deelen.

Het idee was aanvankelijk dat ze elke maand nog een week zou teruggaan naar Zwitserland, onder meer om daar les te geven, te exposeren, maar de praktijk blijkt weerbarstiger. Het leven op ca 500 meter hoogte is steeds moeilijker geworden.....

In Castricum gekomen kreeg Inez een expositie in Streetscape . Dat was haar entree in de lokale kunstwereld. Kort daarna nam ze deel aan de Kunstfietsroute vorig jaar, waar ze veel belangstelling voor haar werk kreeg voor haar meer dan levensgrote, indringende portretten. Via de mond op mondreclame leidde dat tot een



grote toeloop . Daar kreeg ze ook contact met Perspectief-penningmeester Maarten Geerdes, die haar overhaalde lid van Perspectief te worden. Al weer enige tijd is ze actief in de modeltekengroep op maandagmiddag met Martin Heijnen. In de Kerstperiode heeft Inez in Geesterhage geëxposeerd. Er was een oproep in de krant gekomen om werk te combineren met gedichten. Inez had de dorpsdichter Bob van Leeuwen al leren kennen bij de opening van haar expositie in Streetscape, en samen hebben ze toen hun krachten gebundeld.

Safe streets

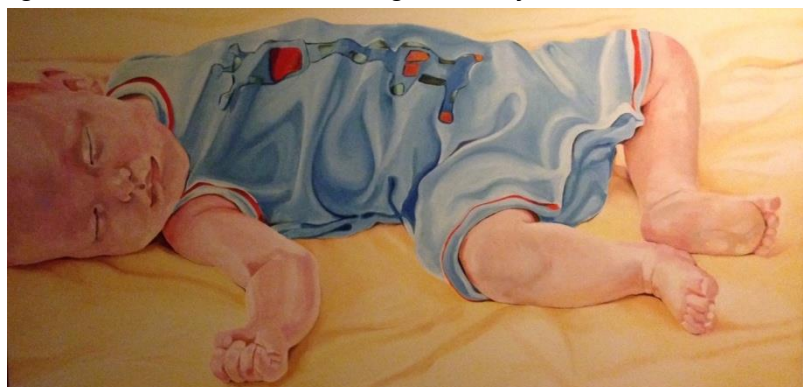
Ruim een week daarna kwam Inez opnieuw in het nieuws toen burgemeester Mans op de nieuwjaarsreceptie bekend maakte, dat haar werk , met een tekst van Bob, was geselecteerd in het kader van het project 'Safe streets' van de UN Woman , gericht op de veiligheid van vrouwen in de openbare ruimte. Ze haalde er de voorpagina van het Nieuwsblad Castricum mee. Inez: "Ik had al eerder een werk gemaakt dat feitelijk precies paste in het thema, en dat werk ook gekozen ." Op het schilderij is te lezen: # You too, als variant op Me Too.

Inez zegt het tekentalent niet van haar ouders te hebben. Haar

dochter heeft wel artistiek talent, die is decorontwerpster, en is onlangs gekozen om de decors te maken voor de Nibelungenring in Kassel. "Geweldig is dat. Het is een grote eer als je daarvoor wordt geselecteerd. Haar zoon is meer actief in de fotografie en bewerking in computer, heeft dus ook artistieke genen.

Met de levensgrote portretten in afgesneden formaat is Inez begonnen bij het schilderen van

haar kleinzoon Julian. Ze vond het hoofd wel erg groot worden en besloot toen een uitsnede te schilderen. Dat is inmiddels haar handelsmerk geworden als het om portretten gaat. Ze worden alle gekenmerkt door de brute afsnijding, waardoor de aandacht als vanzelf uitgaat naar de indringende ogen.





Particuliere lessen

Het plan dat ze had om regelmatig terug te gaan naar Zwitserland had te maken met haar wens daar nog lessen te kunnen geven en zo inkomsten te verwerven. Nu dat niet lukte heeft ze in Castricum wat workshops opgezet en geeft ze particuliere lessen. Aanvankelijk had ze ook bij Perspectief aan de slag willen gaan met workshops, maar de plaatsen daarvoor bleken al bezet en ze wil niet onder andermans duiven schieten. Nu heeft ze bij Ida Bakker wat flyers neergelegd voor potentiële cursisten bij haar thuis.

“Omdat ik zelf al heel lang geen ‘Akt’ getekend had (naaktmodel) ben ik toen bij Perspectief mee gaan doen met de maandagmiddaggroep. “Inez heeft het helemaal naar haar zin bij Perspectief, al heeft ze wat bedenkingen bij Martins keuze om te beginnen met korte posities... van haar mag de tijd wat ruimer per positie” Ik wil grip krijgen op het model. Het zou me ook leuk lijken als we een keer een model natekenen zonder op het papier te kijken. Je krijgt er verrassende resultaten mee.”

In het voorjaar zal ze zeker ook weer willen deelnemen aan de Kunstfietsroute.

Succes verzekerd, lijkt ons.

Wie meer van Inez werk wil zien kan een kijkje nemen op haar website: www.kunst-inez.ch.

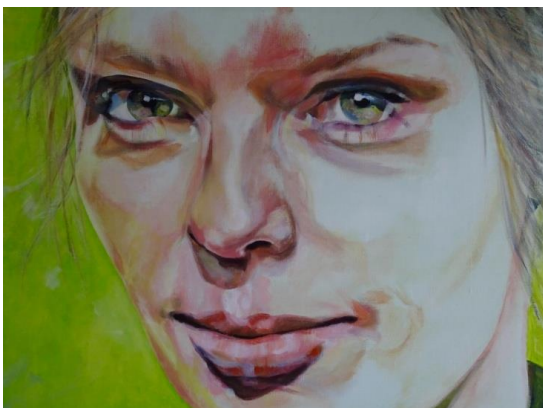
Een nieuwe Nederlandse website is in de maak, kerstcadeau van haar man.....

Of ook onder www.kunstausleih.ch



Peter Heemskerck

Bij de opening van haar eerste expositie in Castricum maakte dorpsdichter Bob van Leeuwen de volgende introductie bij haar werk:



Vandaag exposeert Inez van Deelen Sigg met haar boeiende gezichten.

Wat onze ogen zien is wat hun ogen zeggen, zonder ook maar iets te weerleggen.

Weerzie hun ogen met dat enorme gezichtsvermogen.

Zienderogen wordt u door haar ingetogen penseelstreken nagekeken,

Kenmerkend voor haar portretten en schilderijen zijn de immense uitstraling, kleur en intensiteit.

Najaarsexpositie 28 en 29 oktober 2017

Het jaarlijkse feestje van de schilders en beeldhouwers/keramisten van de dinsdag en woensdag was weer een groot succes.

We waren vroeg gekomen en hadden daardoor het atelier al voor elf uur leeg en schoon, daarbij geholpen door de huismeester, die de vloer voor ons heeft gedweild. Dat scheelde!

Toen werden de schilderijen/beeldhouwwerken en keramiekbeelden opgehangen of neergezet. Het bleek nog een puzzel om uit te zoeken hoe en waar ieder werkstuk het beste tot zijn recht zou komen.



Het werd een prachtige expositie, mooi op kleur en/of onderwerp gerangschikt.



Ook al zit hij niet meer in de organisatie, toch kwam Luuk de Waal ook meehelpen. Hij verzorgde ook de mooie bloemstukken, die het 'af' maakten.

Na een rustige zaterdag werd de expositie op de zondag druk bezocht.

Natuurlijk kwamen weer vele familieleden en bekenden. We konden ons heel gezellig en onderhoudend met hen bezighouden.

Zij spraken hun bewondering uit voor het tentoongestelde werk.

Zondagavond kregen we zoveel hulp, dat het opruimen in een vloek en een zucht was gebeurd!

Omdat we zoveel voldoening ondervinden gaan we er volgend jaar weer gewoon tegenaan. Iedereen moet dan wel voor voldoende inbreng zorgen.



Wies, Peter, Rob, Ada

GEEF EEN CURSUSBON CADEAU

Sinds enkele jaren worden er basiscursussen en workshops georganiseerd die toegankelijk zijn voor zowel leden als niet-leden. Wij hopen dat niet-leden hun draai bij ons vinden en lid worden. U kunt door het cadeau geven van een cursus-cadeaubon een vriend, een familielid/kennis een kennismaking met Perspectief stimuleren. En dit kan wellicht leiden tot lidmaatschap. Dat is goed voor u, voor degene die een waardebon ontvangt en natuurlijk voor Perspectief. De waarde van de cadeaubon komt in mindering op de prijs van de cursus. Op de website kunt u meer informatie vinden over het cursusprogramma en de cursuskosten. Bij ondergetekende kunt u terecht voor zo'n cadeaubon: 072-5065779 of 06-57537430, of e-mail: rodericktaylor@hotmail.com

Roderick Taylor

Ranonkel ook voor **verkoop van beeldhouwmateriaal**

Om de week vrijdags op de markt in Heemskerk (oneven weken)

- vele soorten speksteen, serpentijn (Kalamata!) en albast
- beeldhouwgereedschap (Milani, Corradi, Kapra)
- hardstenen en RVS sokkels (ook inboren).

***** kortingsregeling voor Perspektiefleden *****

en in het atelier en Krommenie:



Visserpad 1a/loods nr. 5 1561PK Krommenie

Ingang atelier: Mercuriusstraat t.o. nr. 3

tel.0650457571/info@ranonkelinbeelden.nl/www.ranonkelinbeelden.nl

Een bezoek aan Zuid-Zweden en Bremen

Vorig jaar in mei en juni zijn wij met de caravan via Denemarken naar Zweden gereden en hebben het zuidelijk deel van dit wel hele grote land verkend.

Als liefhebbers van de films van de bedachtzame politieman Kurt Wallander gingen we eerst naar Ystad waar veel van deze films spelen en zijn opgenomen. Door dit schilderachtige stadje kun je zelfs een Wallander-wandeling maken.

De Universiteitsstad Lund heeft een indrukwekkende Romaanse kathedraal. Het astronomische uurwerk uit de 14^e eeuw vinden wij leuk als het op gezette tijden in beweging komt. Een openluchtmuseum in de stad aan weerskanten van een straat. Het telt zo'n 30 gebouwen en heet Kulturen, dat bezoeken we natuurlijk ook.

In Malmö vonden we de gedraaide wolkenkrabber Turning Torso, naar het voorbeeld van een beeldhouwwerk heeft de Spaanse architect Santiago Calatrava het 190 m hoge gebouw ontwikkeld.

De kust van Zweden trok ons het meest. Zo kwamen we o.a. in Varberg waar een prachtig houten badhuis aan het eind van een pier staat. Wij dronken er koffie met een



Edouard Dantan, olieverf



Carl Larsson, aquarel.

kanelbulle, heerlijk in het zonnetje op het terras. Een must in Zweden zo'n kaneelbroodje.

Julie denken natuurlijk, waarom geen museumbezoek? Daar komt het. In Mjølby vlakbij Halmstad gingen we naar het Konstmuseum. In een oud schoolgebouw is een permanente tentoonstelling van de schilders van de Halmstadgruppen, opgericht in 1929, voor ons onbekende schilders: Axel en Erik Olson, Waldemar Lorentzon, Sven Jonson, Esaias Thorén en Stellan Möller. Ze werkten in Berlijn en in Parijs en verbonden het continentale kubisme en surrealisme met Zweedse tradities. Wij hadden het geluk dat er ook een tijdelijke tentoonstelling van beeldhouwwerk was. In Halmstad zelf bewonderen we o.a. de fontein met Europa en de stier van Carl Milles. De stad telt trouwens diverse beeldhouwwerken in de openbare ruimte.

Als we het over musea hebben mag zeker het Nordiska Akvarellmuseet niet ontbreken. De tocht naar het eiland Tjörn is al geweldig en dan de kust met de bijna kale eilandjes van gladde steen, dat is ongetwijfeld in de ijs tijd gebeurd en dan staat daar zo maar in dit visserplaatsje het museum met zijn voor Zweedse huizen zo karakteristieke roodbruine kleur helemaal gewijd aan de aquarellen, niet alleen van Skandinaviërs overigens.

Van Arne Isacson is er een grote tentoonstelling. Hij heeft een bijzondere techniek van aquarelleren. Als ik het goed begrepen heb, neem je een stuk stevig aquarelpapier niet op plakken, je maakt het goed nat, het gaat nu bobbelen, trek een paar grote brede strepen met aquarelverf er over, in de "dalen" komt het meeste pigment terecht. Nu een vel erover heen en wrijven.

Na het drogen neemt de schilder een andere kleur verf en zo krijg je bijvoorbeeld rotsen die je hier veel ziet. Er is ook een tentoonstelling van acht "normale" aquarellisten. Het meeste indruk maakt Maria Nordin op mij met een hele grote aquarel van een dame in rood/rose gekleed liggend op een trap. Ik geniet. Je kunt er zelf ook aan de slag.

Over prachtig landschap gesproken, de scherenkust een enorme verzameling over het algemeen schaars begroeide eilandjes. We maakten er een geweldige wandeling en ik kon het niet nalaten onderweg een paar schetsjes te maken om later uit te werken.

Een dagje Göteborg hoort er natuurlijk ook bij. De Husargatan is een smal straatje met veel antiek en curiosa winkeltjes en een restaurant Husaren genaamd met de grootste 25-30 cm doorsnede kanelbullen, die kunnen we niet laten lopen, één samen is meer dan genoeg! We maken een wandeling door deze aantrekkelijke stad

en bewaren het Göteborgs Konstmuseum voor een andere dag. Dat is een goede

beslissing, want dit museum heeft heel veel te bieden en nog een extra verrassing voor ons

Nederlanders. Het gebouw telt 6 etages, we gaan met de lift naar boven en komen in de Fürstenberg gallerij, dit was rond 1900 de voornaamste collectie moderne kunst in Zweden met o.a. Zorn en Carl Larsson. De hele 6^e verdienping is meer dan de moeite waard.



Göteborgs Konstmuseum

Er hangen werken van internationaal bekende kunstenaars als Van Gogh, Picasso, Degas, Cezanne, Monet enz. Ook de Skandinavische impressionisten den aan bijvoorbeeld Krøyer uit Skagen in Denemarken zijn er aanwezig.

Schilderij van P.S.Kroyer: Hip, Hip, Hurra



Op de 5^e verdieping hangt werk uit de 1750-1880 en oude meesters 1450-1750, op de 3^e verdieping vinden we een hal met beeldhouwwerken en tijdelijke tentoonstellingen. Wij zagen daar van Rembrandt de samenzwering van de Bataven tegen Claudius Civilis van Rembrandt. Dit schilderij hangt gewoonlijk in Stockholm. Men heeft er een kleine Rembrandt-tentoonstelling omheen gearrangeerd. Dat is dan weer geluk hebben.

I

Ik wil jullie niet verder vermoeien met alles wat wij verder nog zagen in het Zuiden van Zweden, maar wel even vermelden, dat wij in Köge in Denemarken een museum voor Kunst in de open ruimte bezochten. Dus zeg maar beeldhouwwerk en hun ontwerpen en bijvoorbeeld ontwerpen voor gobelins over de geschiedenis voor Koningin Margarethe. De laatste hingen in een zaal in de vorm van een omgekeerd schip. Er was enorm veel op te zien.

Op de terugweg naar Nederland hebben wij overnacht in de omgeving van Bremen, over deze stad wil ik jullie nog wat vertellen.

Wij hadden het geluk dat we bijna vanaf de camping met de tram naar het centrum van de stad konden, je kunt een dagkaart in de tram uit de automaat halen. We wandelen de Lloydpassage door met handafdrukken van beroemdheden met handtekening in messing opgenomen in het plaveisel. Ja hoor Rudy Carell zit er ook tussen. Winkels te over dus voor de koopjesjagers een eldorado, maar wij wandelen door naar de Altstadt, waar we het bronzen beeld van de "Bremerstadtmusikanten" vinden. U weet wel van het bekende sprookje van de ezel, de hond, de kat en de haan. Zeker nog een keer lezen als u naar Bremen gaat en anders een boekje aanschaffen, hier is het verkrijgbaar in diverse talen, natuurlijk ook in het Nederlands. Deze opgestapelde dieren kom je nog een paar keer tegen soms in kleur met een boek in de poot! Het raadhuis uit 1405-10 in de 17^e eeuw van een Renaissance gevel voorzien behoort tot de mooiste van Duitsland. Roland het Vrijheidsbeeld van Bremen uit 1404 staat op het plein er voor. We ontdekken ook het moderne Haus der Bürgerschaft, het

parlementsgebouw, de Hansestad Bremen heeft namelijk net zo als de Hansestad Hamburg en de Bundesländer zoals Bayern, Nordrhein-Westfalen, enz. een aparte regering en parlement. De Schütting, het gebouw van het koopmansgilde in Vlaamse Renaissancestijl valt zeker op. Dan lopen we de Böttcherstrasse in, iets heel bijzonders het is een 110 m lang 'Gesamtkunstwerk' uit 1920 in rode baksteen. Een smalle straat met winkels, beelden, restaurants, musea, ateliers en een carillon.

Een aantrekkelijke wijk is ook de Schnoor, het oudste staddeel van Bremen. Het bestaat uit ongeveer 100 kleine huisjes uit de 15^e t/m 19^e eeuw en ligt aan de rivier de Weser. De naam Schnoor komt van 'Schnur' (snoer) omdat de huisjes als het ware een 'kralensnoer' vormen. Heerlijke wijk om rond te dwalen en in de etalages van de winkeltjes te kijken, of nog leuker binnen rond te snuffelen.

Een laatste aanrader, die ik wil noemen is de Kunsthalle Bremen met een prachtige vaste collectie, met een flinke Franse afdeling Monet, Manet, Coubet, Pissarro, Cezanne, Van Gogh (ja die wordt daar eenvoudig bij gerekend) Degas, Lautrec, Fauvisten, Nabis, Surrealisten en dan nog de Duitse schilders uit de 18-19^e eeuw.

Groot in
facilitaire producten

LAAN
BOEK & KANTOOR

Burgemeester Blooijsstraat 19 | Tel. boeken 0251-452255
1901EP - Cambrin | Tel. kantoor 0251-455111
www.laan.nl | Fax algem. 0251-453487

Zo'n vakantie naar Zweden is een aanrader als je eenmaal Hamburg achter de rug hebt is het heerlijk rustig. Wil je minder ver en houd je van steden denk dan ook eens aan Bremen. Je kunt trouwens ook via internet op reis tik maar eens wat musea, of namen van kunstenaars op de computer, je staat versteld wat je allemaal via dan allemaal kunt vinden en te zien krijgt.

Walter Driessen.

ZOMERSCHILDERDAGEN MET DORA OVERMARS 2018

Ook in 2018 organiseert Dora Overmars weer zomerschilderochtenden op een aantal interessante lokaties. Alle data en lokaties worden bekend gemaakt via een aankondiging op de deur van atelier 1.

Wie mee wil doen: de schilderochtenden duren van 10.00 tot 13.00 uur. Neem schildergerei mee, een krukje en een pet/ en of parasol, en zo nodig zonnebrandolie. Als het slecht weer is wijkt het gezelschap uit naar De Hoep.

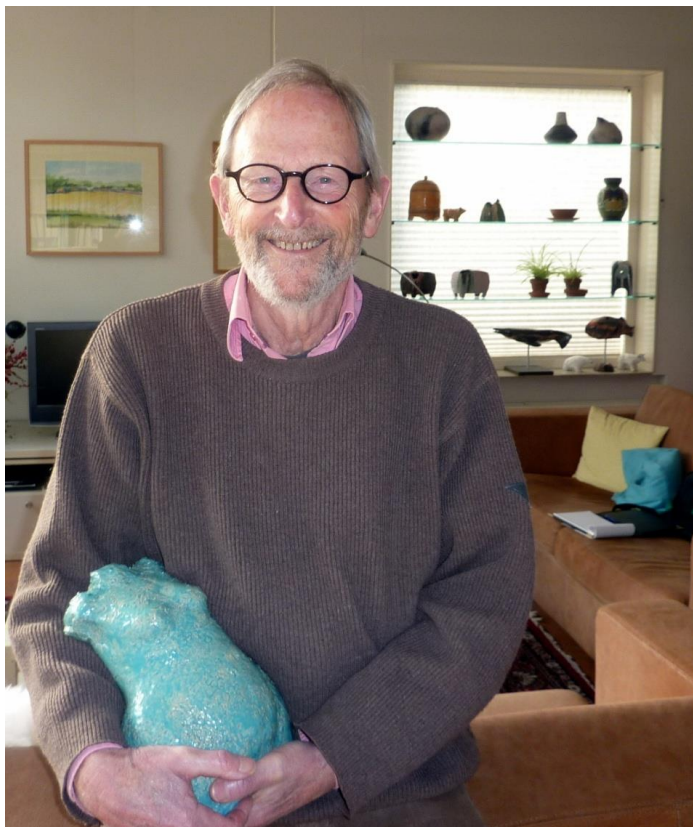


Oud papier is geld waard!

Sinds jaar en dag kunnen leden van Perspectief hun oud papier kwijt in de containers op te terrein achter atelier De Duinrand. Het is het goed nog eens te wijzen op deze mogelijkheid om bij te dragen aan het financieel draagvlak voor onze club.

Jan Spaaks 80, goed moment voor een terugblik

Perspectief kreeg eind vorig jaar de kans nader kennis te maken met het werk van Jan Spaaks, die van 2000 tot 2004 voorzitter is geweest van de vereniging. Ter gelegenheid van zijn 80e verjaardag was in Atelier 1 een expositie ingericht van de verscheidenheid aan werkstukken die Jan bij de vereniging heeft gemaakt.



De tentoonstelling was bedoeld om een verjaardagsfeestje voor de familie op te luisteren, maar de hele daar op volgende week konden de groepen die gebruik maakten van lokaal 1 zijn werk bekijken. Dat leverde een waardevolle inblik op in het werk van een veelzijdig Perspectieflid. Dit mini-evenement was voor de redactie van Perspectiviteiten aanleiding Jan thuis op te zoeken.

Jan Spaaks woont in Heiloo met Trees van Diemen. Een rustige, lommerrijke buurt, die het paar prima bevalt. De woonkamer is licht, is mooi uitgebouwd, waardoor ook ruimte is ontstaan om een wandtafel te creëren waaraan door beiden kan worden gewerkt. Heel praktisch. Dat praktische moet ongetwijfeld te maken hebben met Jans professionele achtergrond: hij heeft in zijn werkzame leven als architect heel wat ruimtelijke vraagstukken onder handen genomen. Daar willen we iets meer van weten.

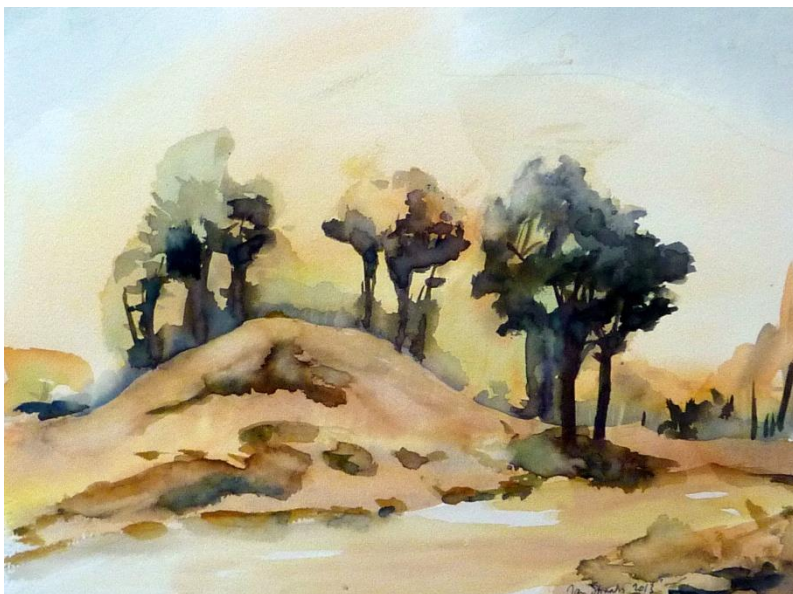
Verrassende onthulling

Maar we beginnen met een ongewone vraag: de naam Spaaks kom je bijna

nergens anders tegen in Nederland. Hoe komt het dat die zo uniek is? De vraag leidt tot een verrassende onthulling: de naam is bedacht! Jan is namelijk geboren als Jan Spook. Jan: "Mijn oudste broer wilde het onderwijs in en daarbij leek het wat ongemakkelijk om als Spook voor de klas te verschijnen. Hij liet dus zijn naam veranderen in Spaaks, en wij, de andere broers, hebben die naam toen ook aangenomen." Zo kreeg Jan de zeldzame achternaam. Omdat hij zich bewust was van de unieke situatie wat zijn naam betreft was hij toch wat verrast toen hij ontdekt dat er in Zweden een cafetaria bestaat met de naam Spaaks. Ze waren dus niet alleen op de wereld met die zelfbedachte naam.

Hoewel Jan net als zijn vader architect is geworden is het gegeven dat hij in de kunsten verzeild is geraakt niet zo verwonderlijk. Geboren in Enschede, verhuisde Jan op 12-jarige leeftijd met het gezin naar Den Haag en ging daar naar de HTS om bouwkunde te studeren. "Het leuke was, de afdeling bouwkunde was onlosmakelijk verbonden met de Academie van Beeldende Kunsten.

Als student zagen we ook de



aankomende schilders en beeldhouwers aan het werk. Mijn jongste broer had ook wel die richting uit gewild, maar thuis werd dat ontmoedigd: daar viel geen Toen Jan na zijn diensttijd bij een architectenbureau ging werken bleek een van de eerste klussen waar aan hij kon meewerken de verbouwing van een andere academie, n.l. de Academie van Bouwkunst aan het Waterlooplein in Amsterdam. Een paar jaar later zou hij daar zijn opleiding voor



architect gaan volgen. Hij heeft daar zeven jaar gestudeerd, gecombineerd met een baan. Jan koos geen specifieke richting, maar wilde zich breed oriënteren. “Zie het als in de gezondheidszorg, waar het toch leuker is als huisarts te werken dan als specialist”.

Van tuinpriël tot ziekenhuis

Jan werkte wisselend bij bureaus en als zelfstandige. Nooit ging hij met tegenzin naar zijn werk. De diversiteit van de opdrachten droeg daar in niet geringe mate aan bij. Hij tekende zowel aan



een tuinpriël in Bakkum als aan het hoofdgebouw van de VU in Amsterdam. Ook aan het Muziektheater in Amsterdam heeft Jan zijn bijdragen geleverd, als medewerker van het bekende bureau Holt en Bijvoet. Hij verhaalt hoe de schoonzoon van architect Holt, Cees Dam samen met Holzbauer de gecombineerde Stopera hebben vormgegeven.

Maar niet alleen in openbare gebouwen verdiepte Jan zich. Hij heeft ook veel woningbouwplannen gemaakt, bij bureau Brakel en Buma. In een periode waarin het minder ging in de bouw nam Jan een nieuwe

afslag, en ging hij in Haarlem werken bij de HID Volkshuisvesting, waar plannen van gemeenten werden beoordeeld. Daarnaast mocht hij in zijn eigen architectenbureau werken.

De kunsten hielden hem evenwel ook regelmatig bezig. Zat het in de genen? Zijn grootvader was steenhouwer bij stadsbeeldhouwer Hildo Krop en heeft een aantal van de beelden gemaakt op Amsterdamse bruggeinden.

“Ik heb altijd al wel getekend naast mijn werk, maar ook in mijn opleiding hoorde dat er bij. We gingen liefst naar buiten om schetsen te maken, maar als het regende gingen we naar de beeldenzaal.



Jan is bij Perspectief begonnen met olieverfschilderen in de 80-er jaren, bij Jessica Keppel, toen die Cor Heeck opvolgde. Toen hij het in zijn werk toch te druk kreeg beperkte hij zich tot cursussen bij Toonbeeld.

Voorzitterschap

In 1999 kreeg Jan wat meer tijd en sloot hij zich opnieuw aan bij Perspectief. Hij liet zich door Ruud ter Laare overhalen om in het bestuur te komen. Aanvankelijk had hij daar niet zo'n zin in, maar zijn vriendin Trees zei: "Als je het wilt moet je het nu doen, want als ik met werken stop willen we reizen maken en dan wordt het lastiger." Jan werd zo voorzitter in 2000, en gaf meteen aan dat hij het slechts een periode wilde doen. Hij werd in 2004 opgevolgd door Peter de Man. Later kon Jan dus wat meer reizen maken, vaak was dat kamperen, eerst simpel op de fiets, later met de caravan. Ook werden huisjes van het Nivon gehuurd.

Bij Perspectief teruggekeerd ging Jan aquarelleren bij Jaap Dekker. Daar bewaart hij heel goede herinneringen aan. Ook ging hij aan de slag bij de keramiekgroep. "Toen ik voorzitter werd vond ik dat ik bij alle groepen langs moest gaan om de sfeer te proeven. Vaak kreeg ik dan het idee: dat wil ik ook gaan doen."



“Zo ging hij onder meer ook meedraaien in de groep grafische technieken, waar hij zich specialiseerde in linoleumsneden.

Het mooie van keramiek vindt Jan niet alleen het vormgeven, maar ook het glazuren. "Het wordt vaak heel anders dan je verwacht. Ik had een werk gemaakt dat er brandweerrood uit zou moeten gaan zien, maar het kwam roze uit de oven. Dat onverwachte draagt bij aan het plezier dat je er aan hebt. Raku stoken is ook altijd heel leuk, vooral omdat dit altijd gepaard gaat met gezamenlijk taart eten."

In zijn toptijd ging Jan vijf keer in de week, nu beperkt hij zich tot keramiek bij Sabine IJzinga en acryl schilderen bij Joke Vink.



"Ik heb heel lang aquarel gedaan, en nu wil ik kijken of acryl me bevalt.

Met olieverf schildert Jan niet zoveel, al heeft hij ooit een prijs behaald met een portret in aquarel. De prijs bestond uit een set olieverf op waterbasis; die ligt er nog, nauwelijks gebruikt. "Het lekkere van olie en acryl is dat het body heeft. Je kunt met je paletmes naar hartelust smeren."



Hoe kijkt Jan terug op zijn Perspectiefjaren? “ Een ideale club. Als ik een zwerver was zou ik lid worden van Perspectief, je kunt er immers altijd terecht.”
We hopen Jan nog vaak in de ateliers van Perspectief te zien zwerven.

Peter Heemskerk

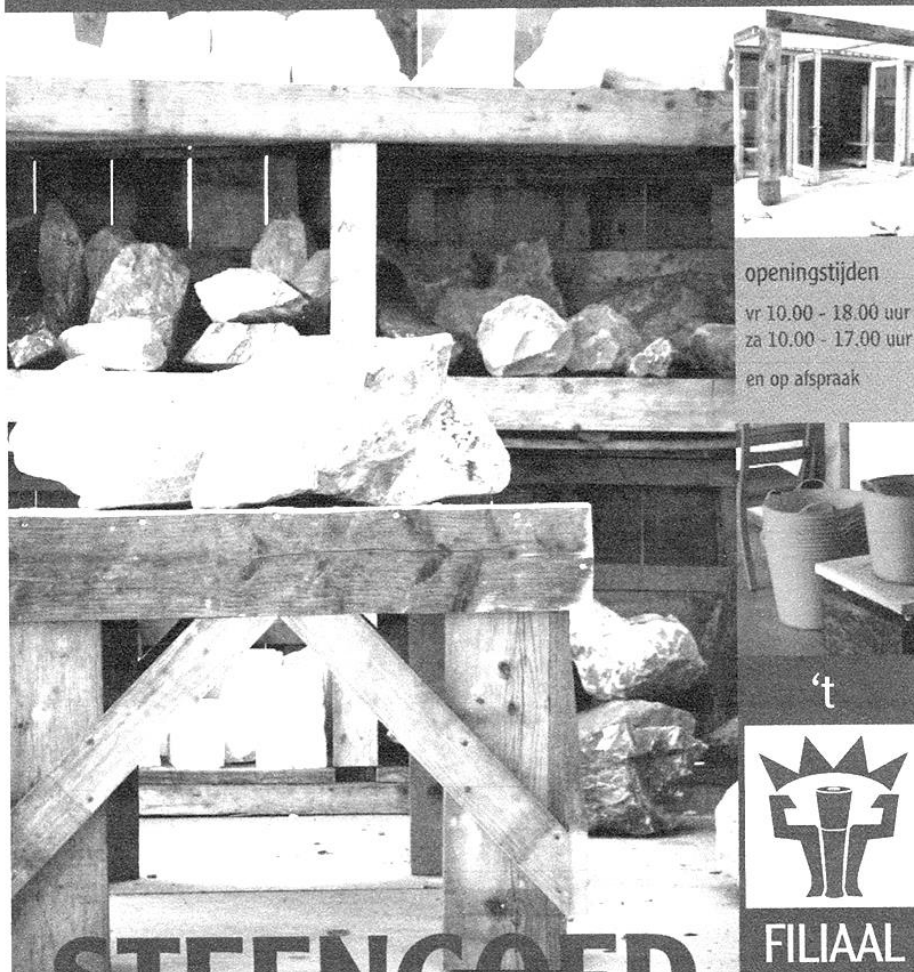
Nog wat werk Van Jan



Mailadres al doorgegeven?

Hebt u het goede e-mailadres doorgegeven aan onze ledenadministratie, of hebt u een ander e-mailadres gekregen? Meld dat dan s.v.p. bij leden-administratie@perspectiefcastricum.nl

DE BEELDHOUWERIJ - 't FILIAAL



openingstijden

vr 10.00 - 18.00 uur

za 10.00 - 17.00 uur

en op afspraak

't



FILIAAL

STEENGOED

Industrieterrein Kruiswijk II
Langering 3
1761 AS Anna Paulowna
T 0223 - 533 822
www.debeeldhouwerij.nl

IN DE NOORDKOP EEN WINKEL VOOR

DE BEELDHOUWER

STENEN GEREEDSCHAPPEN GEVELSTENEN BEELDEN SOKKELS

In onze winkel kunt u kennis maken met een brede sortering stenen afkomstig uit alle hoeken van de wereld. Wij verkopen niet alleen stenen en beeldhouwgereedschappen, ook willen we met betrokkenheid en plezier onze kennis en ervaring uitdragen.

Schoonmaak- en expositierooster 2018

Maand.	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Januari	do-ocht schilderen	wo-av beeldh	ma-av etsgroep
Februari	wo-mid keramiek	di-och glasfusion	di-ocht glasfusion
Maart	ma-av schilderen	wo-och beeldh	wo-ocht beeldh
April	ma-ocht schilderen	don mid abstract	don mid abstract
Mei	wo-ocht schilderen	wo-av beeldh	ma-av etsgroep
Juni	zat-ocht schilderen	di-och glasfusion	di-ocht glasfusion
September	ma-mid schilderen	wo-och beeldh	wo-ocht beeldh
Oktober	di-ocht schilderen	don mid abstract	don mid abstract
November	di-mid schilderen	wo-av beeldh	ma-av etsgroep
December	di-av schilderen	di-ocht glasfusion	di-ocht glasfusion

De werkzaamheden zijn:

- vensterbanken schoonmaken
- tafels soppen
- keukengootsteen schoonmaken
- uitstortgootsteen schoonmaken
- vloer wekelijks vegen/zuigen en de laatste week van de maand grondig schoonmaken (spullen opzij en vloer vegen/zuigen en dweilen)
- handdoeken e.d. thuis in de wasmachine
- volle vuilniszakken in de grijze bak en nieuwe zakken in de bakken.

De groep die de beurt heeft om schoon te maken kan exposeren in atelier 1

Het volgende nummer verschijnt in oktober 2018.

Kopij hiervoor kunt u inleveren vóór **1 september 2018** via e-mail naar: redactie@perspectiefcastricum.nl of in de gele brievenbus in de gang van het atelier.

LIJSTENMAKERIJ DE LIJST

HET NIEUWE ADRES PER JANUARI 2016

WINKEL EN KWALITEITSCENTRUM
"WILLEM DE ZWIJGER"
FREDERIK HENDRIKLAAN 8
1814 JP ALKMAAR
TEL. (072) 515 01 63



- CA. 4.000 VERSCHILLENDE PROFIELN IN HOUT EN ALUMINIUM
- SPIEGELS IN ALLE MATEN, OOK MET FACET
- VAKKUNDIG WASSEN, STRIJKEN EN OPSPANNEN VAN BORDUURWERKEN
- OPPLAKKEN VAN FOTO'S OP POLYSTYREEN
- RUIM ASSORTIMENT ZUURVRIJE PASSE-PARTOUTS
- VAN NORMAAL TOT MUSEUMGLAS
- GRATIS PARKEREN VOOR DE DEUR

OPENINGSTIJDEN

DINSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR

WOENSDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR

DONDERDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR

VRIJDAG: 10.00-12.30/13.30-18.00 UUR

ZATERDAG: 10.00-17.00 UUR

*DONDERDAGAVOND EN OVERIGE TIJDEN OP AFSpraak

ATELIERGROEPEN

begeleiders en vertegenwoordigers

maandagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 uur - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Roos in de Betouw, texelklip@hetnet.nl , (072-5822428) Atelier 1.
maandagmiddag Begeleiding	modeltekenen , van 13.30 -15.30 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, njdeforest@gmail.com , (0251-650981) en Josine Joosten, jtmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752). Atelier 1.
maandagavond	grafische vormgeving , van 20.00 uur - 22.00 uur Begeleiding Hermine Groenendaal, vert. Tini Bink leobink@hotmail.com (0251-658636). Atelier 3.
maandagavond Begeleiding	schilderen, tekenen en aquarelleren , van 20.00 – 22.00 uur Nella van Os, vert. Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138). Atelier 1.
dinsdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Joke Vink, vert. Siny Miedema anne.miedema@kpn.nl (0251-650406) en Jo de Boer, jmdeboergroot@gmail.com , 072 5052428. Atelier 1.
dinsdagmiddag Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 13.30 - 15.30 uur. Joke Vink; vert. Peter v.d. Berg, petrusvandenbergh@casema.nl , (0251 655478). Atelier 1.
dinsdagavond Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 19.30 – 21.30 uur Afke Spaargaren, vert. Sjoerd Dijkstra, 0251-653616, Atelier 1.
dinsdagavond Begeleiding	glasfusion van 19.30 – 21.30 uur. Marie-Louise Hebly, atelier 3
woensdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Dora Overmars, vert. Tini Bink (0251-658636) leobink@hotmail.com ,Atelier 1
woensdagochtend Begeleiding	beeldhouwen , van 9.30 tot 11.30 uur Peter Schelvis, vert. Carien Willemse, carien.tw@gmail.com (0251-313433) Ateliers 2 en 3.
woensdagmiddag Begeleiding	keramiek , van 13.30 -15.30 uur Sabine IJzinga, vert. Miep Lute, mieplute@dijkman-dulkes.nl , 0251 655141 en Ad Jacobs jacobspoell@gmail.com (0251-654138) Atelier 1.
woensdagavond Begeleiding	beeldhouwen , van 19.30 - 21.30 uur Ingerid Opstelten, vert. Gerda van Buren (0251-655360) en Marian Smulders, mariansmulders@ziggo.nl , (0251-657667). Ateliers 1, 2
donderdagochtend Begeleiding	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 10.00 - 12.00 uur Fré Ham, vert. Sylvia den Braven, sylviadenbraven@gmail.com , (0251-313574), en Edith Nibourg, e.nibourg@planet.nl (075-687405) Atelier 1.
donderdagmiddag Begeleiding	abstract schilderen , van 13.30 - 15.30 uur Eric Beets, vert. Trijnie de Boer, jbdeboer@ziggo.nl Ateliers 1, 2 en 3.
donderdagavond Begeleiding	modeltekenen , van 20.00 uur – 22.00 uur Maria Heideveld, vert. Anneke Schoutsen annekeschoutsen@hotmail.com (0251-245202), en Marja Proper, marja.proper@gmail.com , 0636504993 Atelier 1.
vrijdagochtend Begeleiding:	schilderen, tekenen, aquarelleren , van 9.30 - 11.30 uur Paulus Baars, vert. Mieke van Schaardenburgh m.vanschaardenburgh@gmail.com (0251-650657). Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	olieverf, acryl schilderen , van 10.00 - 12.00 uur Martin Heijnen, vert. Nancy de Forest, ndeforest@ziggo.nl , (0251-650981) en Josine Joosten, jtmjoosten@quicknet.nl , (072 8503752) Atelier 1.
zaterdagochtend Begeleiding	steenhakken , van 10.00 tot 12.00 uur, buiten achter ateliers; Ada van Wonderen, vert. Maarten Geerdes (06-54942799) geerdes@mgeerdes.nl en Els Waal, e.waal@ziggo.nl , 0251 656663