

Nieuwsbrief

2021-10

4-5-2021

In deze nieuwsbrief:

- **Heropening Perspectief uitgesteld**
- **Laatste Perspectieflezing door Karin van Bodegom**
- **Wijziging woensdaggroep**
- **Expositie in kapsalon**
- **Ton Rijkers schreef een boek**

Heropening Perspectief

Er zijn nog geen besluiten genomen over de heropening van culturele instellingen. Daarom kunnen we op dit moment helaas nog niet zeggen wanneer en hoe Perspectief weer open gaat. Zodra die besluiten wel zijn genomen sturen we binnen enkele dagen een nieuwsbrief.

Wel nodigen we u graag uit voor

Voorlopig de laatste Perspectieflezing

Perspectieflezing: Karin van Bodegom over Vrouwen in de Kunst.

Donderdag 6 mei, 16 uur

In de lezing bespreekt ze bekende en minder bekende vrouwelijke kunstenaars uit de kunstgeschiedenis. Weleens gehoord van Artemisia Gentileschi of Lee Krasner?

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81255991712?pwd=OHVsSHhyaHF4NnNQS3UxQkhRcTdUdz09>

Meeting ID: 812 5599 1712
Passcode: 493597

Maarten Geerdes



WOENSDAGAVOND BEELDHOUWGROEP

In overleg met de groep en de begeleider, Ingerid Opstelten, is voorlopig besloten om deze groep te verplaatsen van de avond naar de middag. Er is nog overleg over de aanvangstijd.

In september wordt definitief besloten of we hiermee doorgaan.

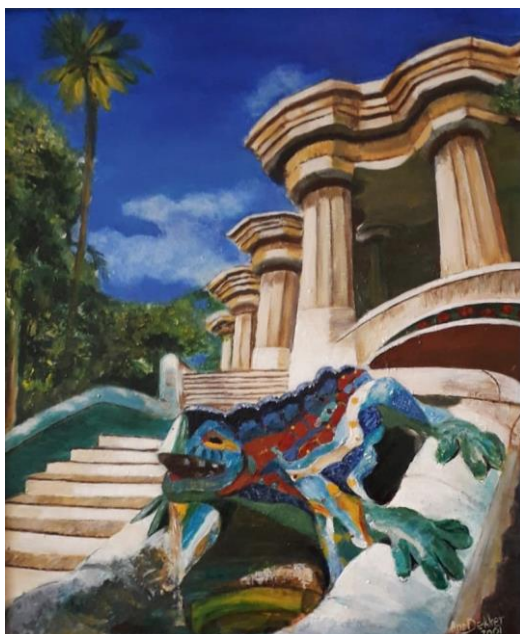
Gerda van Buren.

Expositie in kapsalon

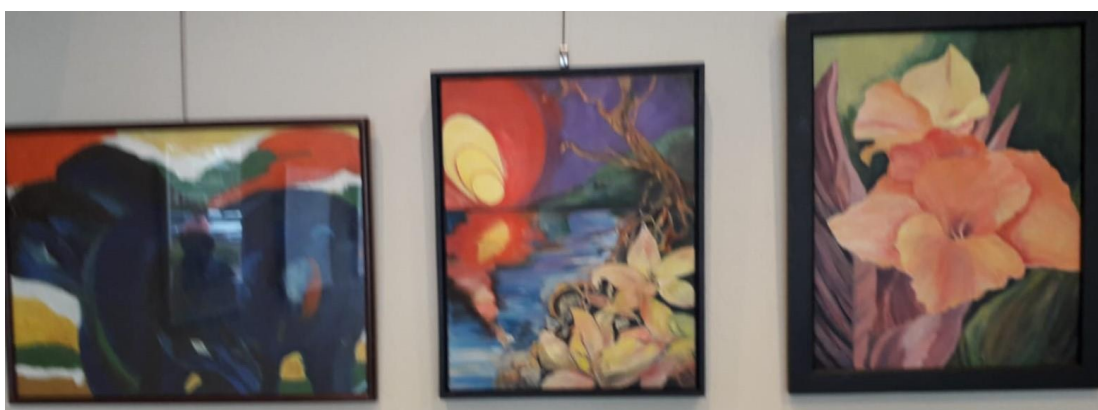
Sinds kort exposeert Ans van de Kamer haar kleurrijke schilderijen bij kapsalon JEUNESSE op Kooiplein 24a in Castricum.

Zij laat olieverf- en pastelschilderijen zien in diverse stromingen.

Gaudi en der Blaue Reiter vallen op. Prachtig is de alom bekende Karpervijver.



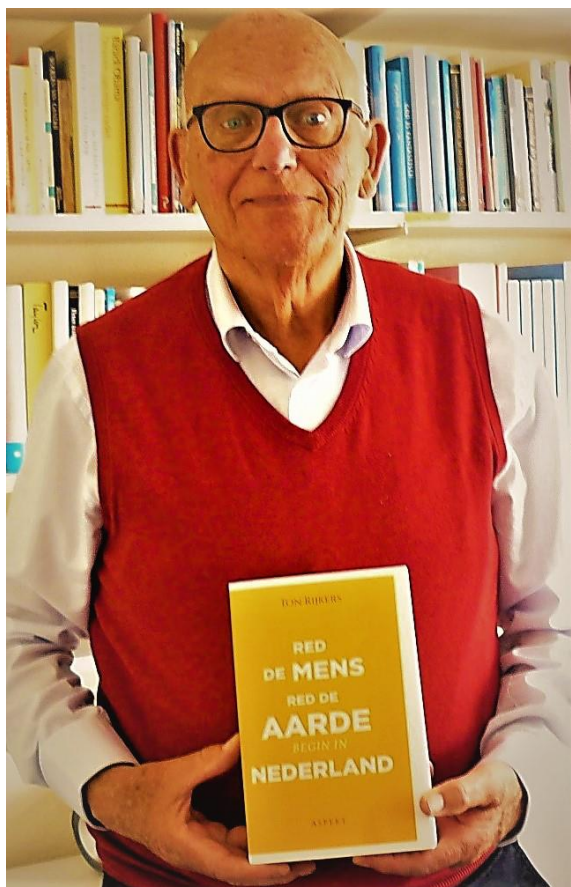
Het is de moeite waard om de expositie te bezoeken.
Dit kan tijdens de openingsuren.
Komt allen.



Hartelijke groet,
Roos In de Betouw

Schrijven in plaats van schilderen

Wat zijn mijn ervaringen tijdens de coronacrisis? Nadat de coronacrisis als een slag bij heldere hemel toesloeg, heb ik geen penseel meer in mijn hand gehad en geen streek verf meer op het doek gezet. Ik maakte geen abstracte schilderstukken meer en het niet afgemaakte schilderij 'Het Laatste Avondmaal' naar Leonardo da Vinci heb ik voorlopig aan de kant gezet. Mijn schilderwerk heb ik toen volledig vervangen door schrijfactiviteiten. Hoe is dat zo gekomen? Dat had te maken met mijn manuscript over het voorkomen van een milieu- en klimaatcrisis met de werktitel 'Nu of nooit', dat in februari 2020 gereed was gekomen en klaar stond voor de uitgever. Toen sloeg de coronacrisis toe, zij was de klimaatcrisis op voor. Corona bracht, naast een grote bedreiging voor onze gezondheid, de economie in rep en roer en chaos in de samenleving.



Daardoor stagneerde ook het schilderen bij Perspectief. Na het manuscript aangevuld te hebben met de coronacrisis heb ik het naar de uitgever gestuurd. Sinds 22 april 2021 ligt het boek met de titel: 'Red de mens, red de aarde, begin in Nederland' in de boekwinkels van Castricum, Heemskerk en Uitgeest. Liefhebbers en geïnteresseerden kunnen de inhoud vinden door de titel van het boek te googelen.

Ton Rijkers,
deelnemer van de groep 'Schilderen, tekenen en aquarelleren' op de maandagochtend en aan de groep 'Abstract schilderen' op de donderdagmiddag.

Redactie: Nieuwsbrief Perspectief
nieuwsbrievenperspectief@gmail.com