

Nieuwsbrief

2025-4

9 februari 2025

In deze nieuwsbrief:

- **Expositie In Duin in Katwijks Museum**
- **'t Loo bij Oldebroek**
- **Expositie Modeltekengroep**
- **Ingekomen bericht**
- **Vakantierooster**

'In Duin', mooie tentoonstelling in Katwijks Museum



De fraaie poster, het 'beeldmerk', trekt al direct de aandacht: een bevallige dame die ligt te mijmeren, dochter van de schilder Hans von Bartels. In het duin natuurlijk. Leven, werken en natuur in het Zeedorp Katwijk wordt in deze tentoonstelling gepresenteerd. Een tentoonstelling over de duinen in de kunst; goed te combineren met een wandeling in de duinen rond Katwijk!

Katwijk in de Schilderkunst

Eind 19^e eeuw trokken veel kunstenaars uit de hele wereld naar Katwijk, geïnspireerd door het zeedorp en het leven van de vissersbevolking. Het strandlandschap met schelpenvissers en de bomschuiten, maar ook het zware leven van de vissers en hun familie werd een geliefd thema in de kunst. De schilderijen deden het goed op internationale tentoonstellingen, ook in Amerika., De schilders verbleven soms maandenlang, jaar na jaar, in hotels of bij particulieren. Sommigen lieten er zelf een huis bouwen; liefst aan de boulevard, zoals Willy Sluiter en Jan Toorop.

Op last van de Duitsers zijn deze villa's in de Tweede wereldoorlog afgebroken. Nog steeds is Katwijk geliefd bij schilders. De Kunstenaarsvereniging Katwijk opgericht in 1908 heeft een eigen tentoonstellingsruimte: het DUNAtelier op het Duinplein aan de Katwijkse Boulevard.



Bernard J. Blommers: met mama wasgoed bleken in de duinen.
Olieverf op doek, (49 x 71cm.)

WERKEN IN HET DUIN

Er zijn mooie zaaltteksten gemaakt door de Katwijkse dichter Ton Hetebrei, lid van de tentoonstellingscommissie. In de grootste zaal: 'De kunstenaars van de 19e eeuw strijken in de duindorpen neer, plaatsen hun ezels aan het strand en in het duin. Het leven wordt vastgelegd in het beeld van het duinlandschap en de mensen die het duin bevolken. Al dan niet met romantische bedoelingen of uit sociale bewogenheid verschijnen ze op het doek: de aardappelrooiers, de nettenboetsters, de houtsprokkelaars en de zwervers'.



Jan Zoetelief Tromp: Aardappelrooien in de duinen.
Olieverf op doek (46,5 x 71cm.)

Figuren in de duinen

Een Katwijkse vrouw kijkt op een duintop uit naar haar visserman, meisjes dromen van een ander leven en geliefden vinden elkaar. Romantische thema's die door schilders van de Haagse School zijn vastgelegd.



David A.C. Arts: jongen en meisje in de duinen. Olieverf op doek (95,2 x 140 cm.)



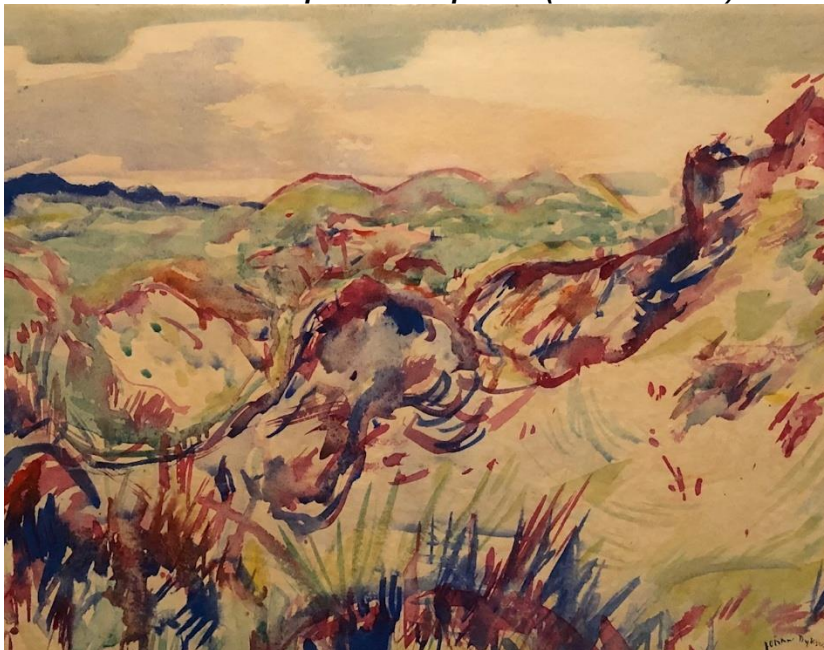
Jozef Israels: uitkijken naar de thuiskomst van de vloot. Aquarel, (20 x 31cm.)

PURE DUINEN, DE NATUUR, DE LEEGTE

Het golvende landschap fascineert de schilder. Het loont de moeite om even te mijmeren in het verstilde landschap van de pure duinen en daarin de enige mens te zijn. Bij het Kustlandschap van Dirk Nab schreef Ton Hetebrij een citroenvlinder te willen zijn: "Fladderend opgaan in dit landschap van mijn kleur over dak en diepte van het duin...." Ook de Groningse Ploeg schilder Johan Dijkstra schildert met losse toets de pure duinen van Ameland.



Dirk Nab: Kustlandschap Olieverf op doek (110 x 140 cm.)



Johan Dijkstra: duinen van Ameland. Aquarel (40 x 50 cm.)

Praktische informatie:

Katwijk's Museum t/m 27 april

[IN DUIN, leven tussen duintop en duinpan - Katwijk's Museum](#)

DunAtelier: [Stichting Kunstvereniging Katwijk | DUNAatelier](#)

Natuurcentrum Katwijk: [Home - Natuurcentrum Katwijk](#)

Tekst en foto's: Gert van der Laan

't Loo bij Oldebroek

Het is bij Lida en mij zo langzamerhand traditie geworden in de tweede helft van januari, als een break, op bovenstaand park van Landal een huisje te huren. Aangezien we graag musea bezoeken, nemen we onze museumkaart altijd mee.

Het eerste museum, dat we bezochten was de Fundatie in Zwolle. U weet wel dat gebouw, met dat grote ei op het dak en die gouden duif. Dit museum is ook prima met de trein te bereiken en dan even een wandeling. Zwolle is trouwens ook een prettige stad. Maar dat schreef ik al eerder. Kunst maakt hongerig is onze spreuk, dan zit je in Zwolle ook goed.



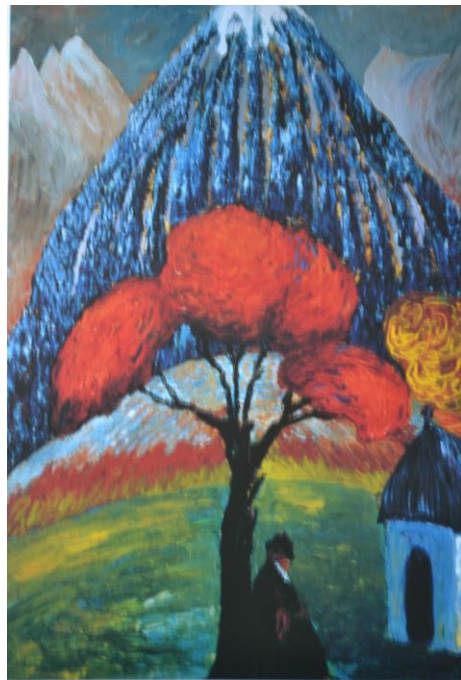
Marianne von Werefkin in haar atelier in Ascona

Er was daar een unieke tentoonstelling over Marianne von Werefkin, pionier van het expressionisme te zien. Wij hadden nog nooit werk van deze wel de Russische Rembrandt genoemde schilderes (1860-1938) kunnen bekijken.

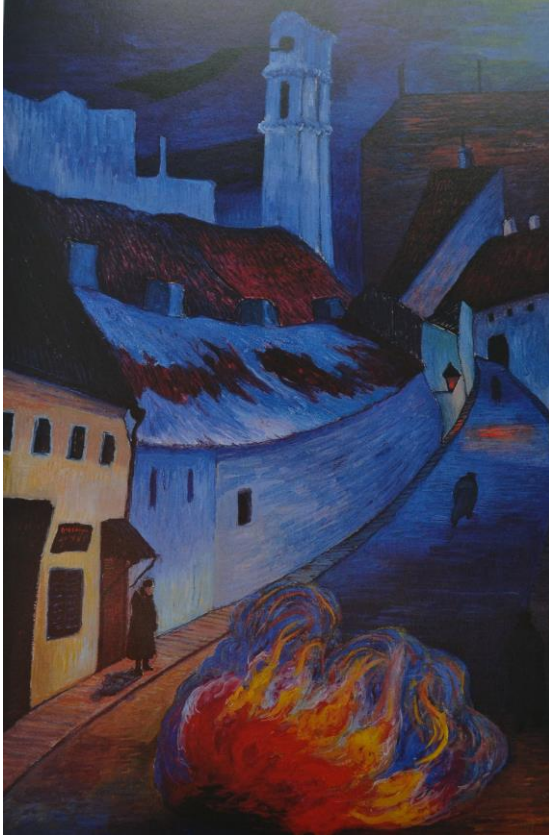
Haar werk maakt een enorme ontwikkeling door, die prachtig weergegeven wordt in de tentoonstelling, die nog tot en met 16 maart 2025 te zien is. Waanders uitgeverij heeft trouwens ook een rijk geïllustreerd boek uitgegeven. Ik zou bijna zeggen een must voor elke kunstliefhebber. Gebruik die boekenbon, die nog in de kast ligt ervoor, je zult er geen spijt van hebben.



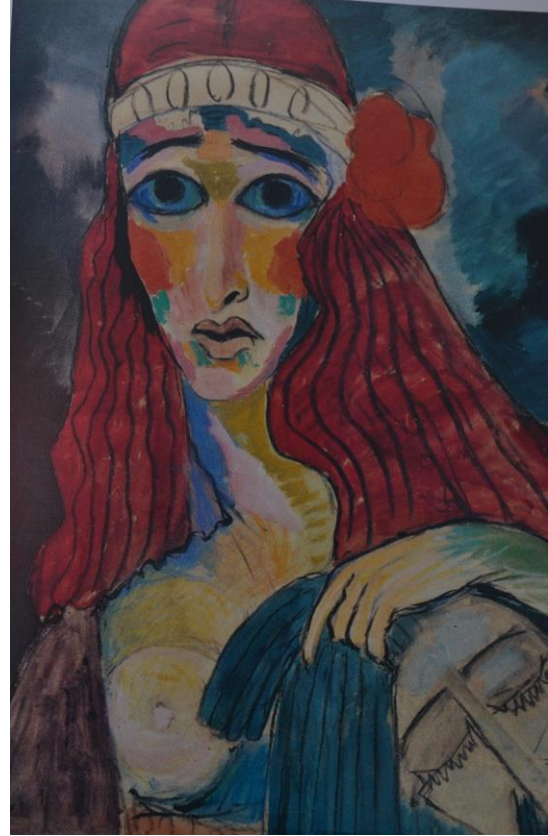
Zelfportret 1893 olieverf op doek karton



De rode boom 1910 tempera op papier op karton



Politebureau Vilnius 1914
Tempera oppapier op karton



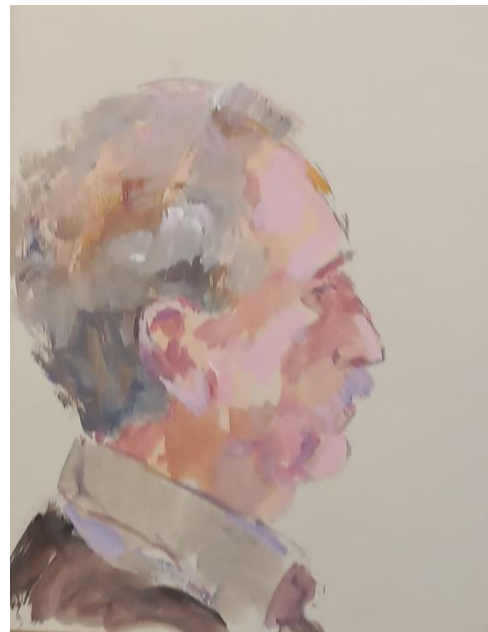
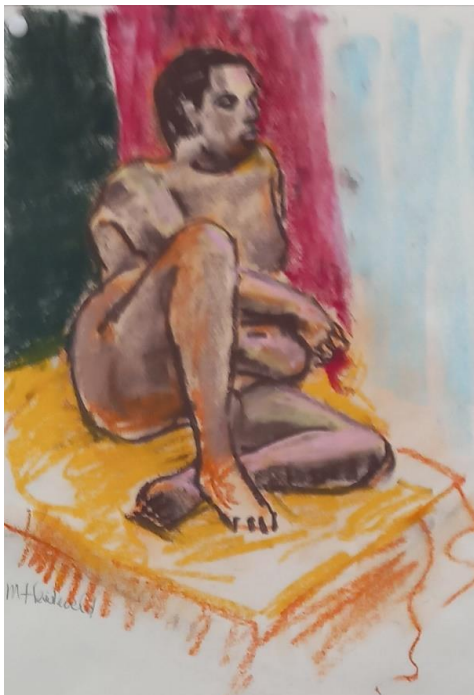
Salome, circa 1930,
gemengde techniek op karton

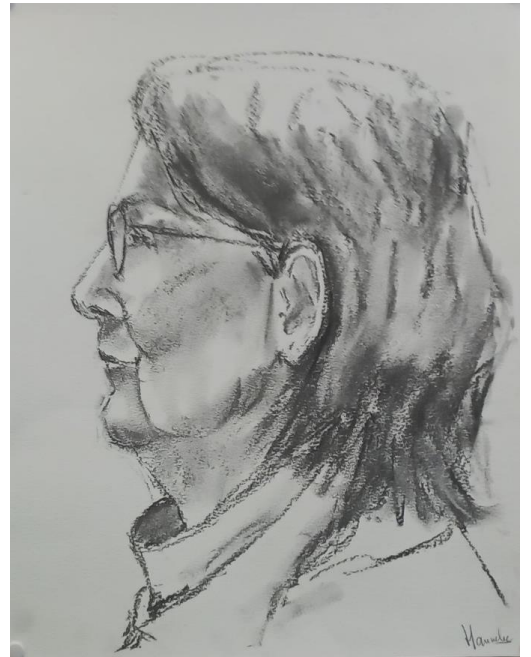
Wij vinden het altijd heel bijzonder als er ook schetsboeken tentoongesteld worden, zoals hier. Ik kan best nog een stuk schrijven, maar kunst moet je zien, daarom een paar afbeeldingen uit het boek.

Walter Driesen

Expositie Atelier 1

Deze maand heeft de groep Modeltekenen van maandagmiddag de expositie verzorgd in Atelier 1.





Ingekomen bericht

Graag zorgvuldiger omgaan met spullen van anderen

Ik ben Nelly Bos en lid van Perspectief.

De woensdagochtenden beeldhouwen wij met een groep in/met steen in lokaal 4.

De stenen waaraan gewerkt is, bergen wij zorgvuldig na het werk op in de daarvoor bestemde ruimte.

Wat een schrik vanmorgen, er ligt een stuk hout met daarin een ijzeren pen ijzeren op ons werk en een plastic pot.

Waar wij zorgvuldig mee omgaan zou zomaar beschadigd kunnen worden op deze wel zeer kwalijke manier van handelen.

Gelukkig dekken wij ons goed af met handdoek of plastic.

Zou u in een nieuwsbrief hier aandacht voor willen vragen.? Zorgvuldig zijn naar het werk van medeleden en ook geen werkstukken verplaatsen s.v.p.

Vriendelijke groet.

Nelly Bos.

Bijgaand een foto.



Vakantierooster

Perspectief 2025	
Vakanties	
Voorjaarsvakantie	17 t/m 23 februari
Meivakantie	28 april t/m 11 mei
Zomerstop	23 juni t/m 31 augustus
Herfstvakantie	20 t/m 26 oktober
Kerstvakantie	15 december t/m 4 januari 2026

Redactie van de Nieuwsbrief Perspectief
niewsbrievenperspectief@gmail.com